Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: директор
Дата подписания: 06.11.2026 10:34:54
Уникальный программный ключ:
4ceaf51badb679c2851a28524a4e0d8f56c5a3a6

КОЛЛЕДЖ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»
Частное профессиональное образовательное учреждение

355008, г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 7
+7(8652) 28-49-67
+7(8652) 28-03-46
college09@mail.ru| www.ecmsb.ru

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом ЧПОУ
Колледж «Современная школа бизнеса»
Протокол № 10
от «22»_ мая__2026 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧПОУ Колледж «Современная школа бизнеса»
_____ Т.С. Ледович
«22» мая 2026 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.ДВ.01.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Общеобразовательного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 40.02.04 Юриспруденция

Ставрополь, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «СОО.ДВ.01.02 Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 40.02.04 Юриспруденция, Приказ Минпросвещения России от 27.10.2023 N 798, а также с учетом ПООП.

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение Колледж «Современная школа бизнеса».

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.ДВ.01.02 Родная литература управления рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии юридических дисциплин
Протокол № 10 от 22 мая 2026 года

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРАИСОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОЙДИСЦИ ПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

4.КОНТРОЛЬИОЦЕНКАРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙДИ СЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ СОО.ДВ. 01. 02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1Местодисциплинывструктуреосновнойобразовательнойпрограммы

Учебная дисциплина «СОО. ДВ.01. 02Родная литература» является обязательной частьюобщеобразовательногоциклапримернойосновнойобразовательнойпрограмм ывсоответствииссФГОССПОпоспециальности 40.02.04 Юриспруденция

1.2 Место дисциплины вструктурепрограммы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина СОО.ДВ. 01.02 Родная литература относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательного цикла.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 05 ЛР 11 ЛР 23	- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливатьсущественныйпризнакилиосноваияд ля сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции итворчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи,проблемыивыражатьсвоеотношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	- осознаватьхудожественнуюкартиныжизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностноговосприятияиинтеллектуального понимания; - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; -сформировать умения определять и учитыватьисторико-культурныйконтекстиконтекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

2. СТРУКТУРАИСОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объемучебнойдисциплиныивидыучебнойработы

Видучебнойработы	**Объемвчасах**
Объемобразовательнойпрограммыучебнойдисциплины	58
вт.ч.вформепрактическойподготовки	
вт. ч.:	
теоретическоеобучение	46
практическиезанятия	
Самостоятельнаяработа	8
Промежуточнаяаттестация	4

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОО.ДВ.01.02 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение. Россия и русская литература 19 века.	Социально-политическая ситуация в России «Крестьянский вопрос». Литература и журналистика. Разногласия между либеральным и революционно-демократическим крылом русского общества, их отражение в литературе. Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	**2**	1
Раздел 1. Личность и семья.		**6**	
А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова».	« За чем пойдешь, то и найдешь». Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.	2	1
И.С.Тургенев. «Первая любовь».	История создания повести. Автобиографизм. Душевные переживания юного героя повести Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	2	1
М.Е.Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы».	Роман-хроника помещичьей семьи. Обзаз Иудушки Головлева в романе. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе..	1	1
Ф.М.Достоевский. Роман «Подросток».	История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	1	1
Раздел 2. Личность.		**4**	

Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича».	Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича-«история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»...Герасим в повести как образ , продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	2	1
А.П.Чехов. Рассказы. Драматургия.	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова. Рассказы «Любовь». «Душечка». «Попрыгунья». Драма «Три сестры» :поколения, традиции ,культура.	2	1
Раздел 3. Личность – природа – цивилизация.		**4**	
И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада».	Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных жителей народов Сибири. Их нравственная чистота. «Русский» путь цивилизации края. Его отличие от европейского в очерках.	2	1
Н.С.Лесков. Рассказ «Однодум».	Сведения из биографии. Художественный мир писателя . Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Смысл названия рассказа. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1	1
Раздел 4. Личность.			
И.А.Солженицын.	Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателям. Работа над содержанием Современная публицистика и журналистика.	1	1
Раздел 5. Личность и семья.		**6**	
В.В.Набоков. «Машенька».	Своеобразие конфликта в романе В.А.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины в романе.	2	1
Ф.А.Абрамом «Братья и сестры».	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Машенька». История деревни Пекашино в произведении как олицетворение	2	1

	мужества простого русского народа в военные времена. .Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых-в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры».		
А.Н.Арбузов. «Жестокие игры».	Знакомство с творчеством писателя. Драматургия А.Н.Арбузова. Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом.	2	1
Раздел 6. Личность-общество-государство.		**2**	
Н.А..Островский.. «Как закалялась сталь».	Знакомство с личностью гражданина и писателя Н.А.Островского. Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе Н.А.Островского «Как закалялась сталь». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Н.А.Островского «Как закалялась сталь».	1	1
З.Прилепин. «Санька».	Сведения их биографии. Законы морали и государственные законы в романе З .Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе. Система пространственных образов романа З.Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	1	1
Раздел 7. Личность-природа-цивилизация.		**6**	
Н.М.Рубцов.Лирика.	Сведения из биографии. Проблема освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова (стихотворения : «В горнице»., «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..» , «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	1	1
В.Ф.Тендряков. « Пара гнедых».	Сведения из биографии В.Ф.Тендрякова. Проблема	1	1

	раскулачивания в рассказе В.Ф.Тендрякова «Пара гнедах». Фигурные образы героев произведения.		
А.и Б Стругацкие. «Улитка на склоне».	Знакомство с биографическими сведениями братьев Стругацких. Общая характеристика творчества. «Будущее, которое наступит без нас…» - проблема современной цивилизации в научно-фантастическом романе А.и Б. Стругацких «Улитка на склоне».	1	1
Л.С.Петрушевская. «Новые робинзоны».	Знакомство с биографическими сведениями и творчеством Л.С.Петрушевской. Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Характеристика образов.	1	1
Зачетное занятие.	Основные проблемы и темы русской художественной литературы 19-21 вв.	1	1
С.А.Есенин.	Сведения из биографии. Поэтизация русской природы. Развитие темы родины как выражение любви к России. Поэма «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и Родины. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная своеобразность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	1	1
Раздел 6. Особенности развития литературы 30-40-х годов		**10**	
М.Цветаева.	М.Цветаева. Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в	2	1

	руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины..», «Тоска по родине! Давно…», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу…»		
О.Э.Мандельштам	Сведения из биографии. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова.	1	1
А.Платонов.	Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества. Рассказ «в прекрасном и яростном мире».	1	1
И.Э.Бабель.	Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного.	1	1
М.А.Булгаков.	Краткий обзор жизни и творчества .Роман «Мастер и Маргарита» . Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры.	1	1
А.Н.Толстой.	Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый»-художественная история России 18 века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Народ в романе.	1	1
М.И.Шолохов.	Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и	1	1

	казачества в годы Гражданской войны. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.		
Общая характеристика литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др. Публицистика военных лет: М.Шолохов, И.Эренбург, А.Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонов, «Фронт» А.Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. Противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова, А.Бека, В.Ажаева и др.	2	1
Раздел 7. Особенности развития литературы 50-80-х годов..		**8**	
А.А.Ахматова.	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний автора, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная тема в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинская тема в творчестве Ахматовой.	1	1

	Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Теория литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.		
Б.Л.Пастернак.	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Любовь и поэзия, жизнь и серть в философской концепции поэта. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать…», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт».	1	1
В.Шаламов.	Отличительные черты. Анализ текстов. «Сентенция». «Крест». Глубина, цельность духовного мира человека. Историческая тема в советской литературе.	1	1
В.М.Шукшин.	Сведения из биографии. Обзор произведений. «Выбираю деревню на жительство». «Срезал». «Чудик». Художественное своеобразие прозы. Изображение жизни советской деревни.	1	1
В.Распутин.	Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. «Прощание с Матерой».	1	1

Поэзия 50-х-80-х гг. XX века. Н.Рубцов. Р.Гамзатов	Обзор событий 50-80 х гг.XX века Развитие традиций русской классики. Литературные обьединения и направления в поэзии. Своеобразие лирического героя Н.Рубцова, Р.Гамзатова и других.	1	1
Поэзия 50-х-80-х гг. XX века. Б.Окуджава, А.Вознесенский.	Своеобразие лирического героя Б.Окуджавы, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Р.Рождественского и других.	1	1
Зарубежная литература.	Э. Хемингуэй. «Старик и море». Сведения из биографии. Анализ произведения.	1	1
Раздел 8. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.		**10**	
Общественно-культурная ситуация в России.	Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Задержанная и возвращенная литература. Основные направления развития современной литературы. В.Войнович, Т.Толстая, Г.Владимов, Л.Петрушевская, Л.Улицкая	2	1
А. Солженицын.	Сведения из биографии. Обзор произведений. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Мастерство Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	2	1
В.Пелевин.	Сведения из биографии. Обзор произведений. Анализ «Желтой стрелы». Идейно-художественное своеобразие.	2	1
В.Астафьев.	Сведения из биографии. Обзор литературных произведений. Идейно-художественный анализ книги «Царь-рыба».	2	1
Промежуточная аттестация		2	1
	Всего:	**58**	

3.УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Дляреализациипрограммыучебнойдисциплиныдолжныбытьпредусмотреныследующиеспециальныепомещения:

Кабинетобщегуманитарныхнаук,оснащенныйоборудованием:учебнойдоской,рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся); техническимисредствами:компьютером,средствамиаудиовизуализации,наглядными пособиями.

3.2. Информационноеобеспечениереализациипрограммы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должениметь печатныеи/илиэлектронныеобразовательныеи информационные ресурсыдля использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фондаобразовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных нижепечатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может бытьдополнендругими изданиями.

3.2.1. Основныепечатныеиэлектронныеиздания

Основная литература:

1. Сергачева О. Родная (русская) литература XX-XXI веков : учебник / Сергачева О., В. — Москва : КноРус, 2023. — 638 с. — ISBN 978-5-406-11083-6. — URL: https://book.ru/book/948574
2. Сергачева О. Родная русская литература XVIII–XIX века : учебник / Сергачева О., В. — Москва : КноРус, 2023. — 500 с. — ISBN 978-5-406-10633-4. — URL: https://book.ru/book/947024

Дополнительная литература:

1. Рачеева Л. Литература: русская литература XIX века : учебник / Рачеева Л., А. — Москва : КноРус, 2023. — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. — URL: https://book.ru/book/946420
2. Рачеева Л. Литература: русская литература XX века : учебник / Рачеева Л., А. — Москва : КноРус, 2023. — 554 с. — ISBN 978-5-406-11194-9. — URL: https://book.ru/book/948606
3. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488518

Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516662

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	2
Уметь:	
	Оценка устного опроса, тестирования
	Оценка индивидуальных выступлений, докладов, письменных ответов на проблемные вопросы, устный опрос. Экспертная оценка сочинения
	Оценка устных ответов. Экспертная оценка эссе.
	Оценка чтения наизусть.
	Диспут, оценка публичных выступлений.
Знать:	
содержание изученных литературных произведений	Оценка устных и письменных ответов. Оценка сообщений.
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Оценка устных и письменных ответов.
основные факты жизни и творчества писателей второй половины XIX- XX веков	Оценка устный ответов.
	Экспертная оценка тестирования.

Лист регистрации изменений

Дополнения и изменения к рабочей программе на 20___ - 20____ учебный год
СОО.ДВ.01.02Родная литература
по специальности 40.02.04 Юриспруденция

№ п/п	Внесенные изменения	Содержание изменений

РАССМОТРЕНО
на заседании цикловой комиссии
Протокол № __ от___ _____20____г.

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № __ от ___ _____ 20___г.