Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: директор
Дата подписания: 06.11.2026 10:34:54
Уникальный программный ключ:
4ceaf51badb679c2851a28524a4e0d8f56c5a3a6

КОЛЛЕДЖ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»
Частное профессиональное образовательное учреждение

355008, г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 7
+7(8652) 28-49-67
+7(8652) 28-03-46
college09@mail.ru| www.ecmsb.ru

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом ЧПОУ
Колледж «Современная школа бизнеса»
Протокол № 10
от «22»_ мая__2026 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧПОУ Колледж «Современная школа бизнеса»
_____ Т.С. Ледович
«22» мая 2026 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.02 ЛИТЕРАТУРА

Общеобразовательного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 40.02.04 Юриспруденция

Ставрополь, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.01.02.Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **40.02.04 Юриспруденция**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2023 г. N 798. квалификации 40.02.04 Юриспруденция, а также с учетом ПООП.

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение Колледж «Современная школа бизнеса».

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.01.02. **Литература** рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии юридических дисциплин.
Протокол № 10 от 22 мая 2026 года

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫОЦ 01.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1.Место дисциплины вструктурепрограммы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина СОО 01.02 Литература относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательного цикла. Рабочая программа учебной дисциплины Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 40.02.04 Юриспруденция

1.1.1. Цельобщеобразовательнойдисциплины

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.1.2. Планируемыерезультатыосвоенияобщеобразовательной дисциплиныв соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особоезначение дисциплина имеет приформированиии развитииОКиПК

Общие компетенции	Планируемыерезультаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельностиприменительно к различным контекстам	Вчаститрудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а)базовыелогическиедействия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливатьсущественныйпризнакилиоснованиядля сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б)базовыеисследовательскиедействия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализироватьполученныевходерешениязадачи	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой частикультуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблеми осознание историко-культурногои нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественнойлитературыилитературной

	результаты,критически оценивать ихдостоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметьинтегрироватьзнанияизразныхпредметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способностьихиспользованиявпознавательнойи социальной практике	критики
ОК 02. Осуществлятьпоиск,анализи интерпретацию информации, необходимойдлявыполнения задач профессиональной деятельности;	Вобласти ценностинаучногопознания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в)работа синформацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использоватьсредстваинформационныхи	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационнымиисточниками, в том числе вмедиапространстве,использоватьресурсы

	коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; -владеть навыкамираспознаванияизащитыинформации, информационной безопасности личности	традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
ОК 03. Планировать и реализовыватьсобственное профессиональное и личностное развитие;	Вобласти духовно-нравственноговоспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценкуновым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б)самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи,проблемыивыражатьсвоеотношениек ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознаватьхудожественнуюкартиныжизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностноговосприятияиинтеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или)фрагментов; - владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемамицитированияиредактирования

	- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональныйинтеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлениикоммуникации,способностьксочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	текстов; -владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика,массоваялитература,сетевая литература;поэтика,интертекст,гипертекст
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействоватьсколлегами, руководством, клиентами;	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б)совместнаядеятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями:	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным,интеллектуальным,духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся)читать,втомчисленаизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	г)принятие себяидругих людей: - приниматьмотивыиаргументыдругихлюдейпри анализе результатов деятельности; - признаватьсвоеправоиправо другихлюдейнаошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК05.Осуществлятьустнуюи письменнуюкоммуникациюна государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вобластиэстетическоговоспитания: - эстетическоеотношение к миру, включаяэстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции итворчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а)общение: - осуществлятькоммуникациивовсехсферах жизни; - распознавать невербальныесредства общения,понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или)фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно- выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; -понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественнойлитературыилитературной

		критики;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческихценностей,в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционногоповедения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; Вчастигражданскоговоспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитыватьисторико-культурныйконтексти контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейнаяубежденность, готовность кслужению изащите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладениенавыкамиучебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Использовать информационныетехнологиив профессиональной деятельности;	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; Вобласти ценностинаучногопознания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б)базовыеисследовательскиедействия: - владетьнавыкамиучебно-исследовательскойи	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устнойи письменной форме, информационнойпереработкитекстовввиде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - сформировать представления о стилях художественнойлитературыразныхэпох, литературныхнаправлениях,течениях,об индивидуальном авторском стиле; - сформировать представления обосновных

1.1.3.Личностные результаты по программе воспитания

Кодырезультатов	Планируемые результаты освоения учебного предметавключают:
Личностныерезультаты(ЛР)	
ЛР 05	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 21	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса.

2. СТРУКТУРАИСОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объемучебнойдисциплиныивидыучебнойработы

Видучебнойработы	**Объемвчасах**
Объемобразовательнойпрограммыучебнойдисциплины	108
вт.ч.вформепрактическойподготовки	95
вт. ч.:	
теоретическоеобучение	56
практическиезанятия	39
Самостоятельнаяработа	9
Промежуточнаяаттестация	4

2.2 Тематическийпланисодержаниеучебнойдисциплины

Наименование разделов итем	Содержаниеучебного материалаиформы организации деятельностиобучающихся	Объем,ак.ч/ в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированиюкоторых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. ХудожественныеоткрытияпервойполовиныXIXв.		**18**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 1.1 Русскаялитература первой половины XIXвека	**Содержание учебного материала:** Русскаялитературапервойполовины19в. Самобытность русского романтизма.	2	
Тема 1.2 А. С. Грибоедов	**Содержаниеучебного материала:** А.С.Грибоедов.Комедия«Гореотума».Конфликт,сюжет,композицияпроизведения. Система персонажей. Нарицательность образов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Системаафоризмов в комедииА.С. Грибоедова «Горе от ума».	3	
Тема 1.3 ЛирикаА.С. Пушкина	**Содержаниеучебного материала:** Основныетемыимотивылирики А. С.Пушкина. Философское началовранней лирике.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: А.С.Пушкинна Кавказе.	1	
Тема 1.4	**Содержаниеучебногоматериала:**	2	ОК 01, ОК

М.Ю.Лермонтов	Биография.Этапы творчества.М.Ю.ЛермонтовнаКавказе.		ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельнаяработа обучающихся:Природа впоэмах Лермонтова« Мцыри»и « Демон» какактивный персонаж.	1	
Тема 1.5 Творчество Н. В. Гоголя.	**Содержаниеучебного материала:** ОбразРоссиивпоэмеН.В.Гоголя «Мёртвыедуши».Биографияписателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Мотивыличногоисоциального разочарованиявтворчествеГоголя.	3	
Раздел2. Русскаялитературавторойполовины XIXвека		**44**	
Тема 2.1 Русскаялитература второй половины XIXвека	**Содержаниеучебного материала:** Художественныеоткрытиявторой половины XIXвека	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 2.2 А.Н. Островский	**Содержаниеучебного материала:** А.Н.Островский–создательрусскоготеатра19 века.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Самобытностьзамысла,оригинальностьхарактеров персонажей,актуальность пьесы	2	
Тема 2.3. И.А. Гончаров	**Содержаниеучебного материала:** Сведенияизбиографии. Творческая история романа «Обломов». Сон Ильи Ильича как художественно - философскаяувертюравсегоромана».Противоречивостьхарактера.Проблемавоспитания.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

	Роман « Обрыв»		
Тема 2.4. И.С. Тургенев	**Содержаниеучебного материала:** ПреходящееивечноевтворчествеТургенева. И.С.ТургеневСведения из биографии.Общественныевзгляды Тургенева	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтениепроизведений:«Рудин»,«Перваялюбовь»,«Дворянскоегнездо»	4	
Тема 2. 5 Ф.И. Тютчев	**Содержаниеучебного материала:** ПоэтическоеоткрытиеКосмоса. МирприродывпоэзииТютчева.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 2.6 А.А Фет	**Содержаниеучебного материала:** Оназначении поэзии.МетафоричностьлирикиФета.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 2.7 А К. Толстой	**Содержаниеучебного материала:** ПортретпоэтаОсобенностилирики. Эстетические приемытворчества.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Балладыибылины,сатирическиепроизведения А.К.Толстого.	2	
Тема 2.8 Н.А. Некрасов	**Содержаниеучебного материала:** Сведенияиз биографии.Стихотворение«Родина».НародностьпоэзииН.А.Некрасова.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: «Крестьянскиедети»,«Зеленыйшум»,«Размышленияупарадногоподъезда»,«Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо», выучить наизусть отрывок из поэмы.	2	

Тема 2.9 Н.С. Лесков	**Содержаниеучебного материала:** СведенияизбиографииПисательскаядрамаЛескова.«Очарованныйстранник».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 2.10 М.Е.Салтыков-Щедрин	**Содержаниеучебного материала:** Сведения из биографии. СвоеобразиетипизацииписательскойманерыСалтыкова-Щедрина. Теориялитературы: развитие понятиясатиры,понятияобусловности в искусстве (гротеск, «эзоповязык»).Гиперболаигротесккак способы изображениядействительности.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: «Историяодногогорода». Современноезвучаниеромана.	2	
Тема 2.11 Л.Н. Толстой	**Содержаниеучебного материала:** Л.Н.Толстой.Своеобразиехудожественногомира.Этапытворческогопути.Духовные искания. Гуманизм писателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: ПроизведенияЛ.Н.Толстогопозднегопериода:«АннаКаренина»,«Крейцеровасоната»,« Хаджи-Мурат».	2	
Тема 2.12 Ф.М Достоевский	**Содержаниеучебного материала:** Сведения избиографии.Ф.М.Достоевскийкакмыслительихудожник Петербургскийроман.Замыселиисториясозданияромана«Преступлениеинаказание». Петербург Достоевского.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

	Самостоятельная работа обучающихся: КрушениетеорииРаскольникова. Преступление инаказание Раскольникова.	2	ОК 09.
Тема 2.13 А. П. Чехов	**Содержаниеучебного материала** .А.П.Чехов.Жизнь.Творчество.Личность. Своеобразие конфликтаиего решение впьесе«Вишнёвыйсад». Молодоепоколениевпьесе«Вишневыйсад».ОбразвишнёвогосадавпьесеА.П.Чехова. Символика образа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтениерассказов «Дама ссобачкой», «Человек вфутляре», «О любви».	1	
Тема 2.14 Зарубежная литература(обзор)	**Содержаниеучебного материала:** О.Бальзак«ЕвгенияГранде»,«Гобсек».Поэты-импрессионисты:Ш.Бодлер,А.Рембо,ОРенуар	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Раздел3. Русскаялитература нарубежевеков		**12**	
Тема 3.1 Литература20века. Русская литература на рубеже веков И.А. Бунин.	**Содержаниеучебного материала:** И.А.Бунин.Лирика.Точностьвоспроизведениячеловекаиприроды. Жизнь и творчество.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Размышлениео России.«Легкоедыхание» «Холодная осень» и др. Чтение стихотворений «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!…», «Мы встретились случайнонауглу»,«Якнейпришелвполночныйчас…»,«Ковыль»,«Ицветы,ишмели,и трава, и колосья…», чтение рассказов: «Грамматика любви», «Темные аллеи»Выучить наизусть повыбору.	2	
Тема 3.2 А. И. Куприн	**Содержаниеучебного материала:** А.И. Куприн.Сведения избиографии.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Самостоятельная работа обучающихся:		

	Трагическаяисториялюбвиееавторская оценкавповести«Олеся».	2	ОК 09.
Раздел4.ПоэзияначалаXX века.		**20**	
Тема 4.1 ПоэзияначалаXX века	**Содержаниеучебного материала:** РазнообразиехудожественныхиндивидуальностейпоэзииСеребряноговека. Поэтические группы Серебряного века. Декаданс.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельнаяработаобучающихся: читаемиучим наизусть В.Брюсов,К.Бальмонт,Ф.Сологуб,А.Белый,И.Анненский,Н.Гумилёв,ИСеверянин.	2	
Тема 4.2 А.А.Блок	**Содержаниеучебного материала:** Портрет поэта.А.Блок–символист Шахматно-поэтическаяродина А.Блока.«СтихиоПрекраснойДаме».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: «Вхожуявтемныехрамы»,«Ночь,улица,фонарь,аптека…»идр.Выучитьнаизусть стихотворение на выбор.	2	
Тема 4.3 С.А. Есенин	**Содержаниеучебного материала:** Деревенскоедетствопоэта. С.А.Есенин.Жизньитворчество. Сведенияиз биографии	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельнаяработаобучающихся:Выучитьнаизустьпоодномустихотворению А.Блока, С.Есенина.	4	
Тема 4.4 В.В.Маяковский	**Содержаниеучебного материала:** Портретпоэта.Дух бунтарствав ранней лирике. «А вымоглибы?», «Послушайте!»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтениепроизведений:«Авымоглибы?»,«Нате!».Выучитьнаизустьпроизведениепо выбору.	4	
Раздел 5. Литература20-х годов		**4**	

Тема 5.1 Литература20-х годов (обзор)	**Содержаниеучебного материала:** Произведения русскойлитературыоГражданскойвойне Литература20-30годов.Обзор.А.П.Платонов.Образнаясистемарассказа«Сокровенный человек».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: А.Фадеев«Разгром» Н.А.Островский«Какзакалялась сталь» .В.Катаев«Время, вперед!».Сатирическое обличениеновогобыта врассказах М. Зощенко	2	
Раздел 6.ЛитератураXXвека.		**10**	
Тема 6.1 Литература 20 века. М.И.Цветаева	**Содержаниеучебного материала:** Сведенияизбиографии СудьбаилирикаМ.Цветаевой.Любовьидрамавсей жизни.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение стихотворенийМ.Цветаевой,выучитьнаизустьпо выбору.	1	
Тема 6.2 Литературапериода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	**Содержаниеучебного материала:** Лирическийгеройвстихахпоэтов-фронтовиков:О.Берггольц,К.Симонов,А.Сурков,М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль .. НовоеосмыслениевоеннойтематикивпроизведенияхВ.Быкова.«Сотников» Проблема выбора в рассказе В. Быкова «Сотников». Женщинаивойна.В.Закруткин«Матерьчеловеческая». Ю.Бондарев «Горячий снег».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 6.3 А.А.Ахматова	**Содержаниеучебного материала:** Жизненныйи творческийпуть А.А.Ахматовой.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся:		

	ЧтениепроизведенийА.Ахматовой «Смятение»,«Молюсьоконномулучу»,«Пахнутлипы сладко…»,«Сероглазыйкороль», «Клятва»,«Победителям»,«Муза», наизустьпо выбору.	2	
Тема 6.4 Нравственные проблемы в современной литературе	**Содержаниеучебного материала:** Н.Заболоцкий«Некрасиваядевочка». В.Астафьев «Царь-рыба». Б.Васильев«Нестреляйтевбелыхлебедей» Ч.Айтматов «Плаха».. В.Распутин.«ПрощаниесМатерой»:героивремя, нравственно – философское звучание в повести. Драматургия А.Вампилова«Свидание»,«Старшийсын»,«Утинаяохота»..Арбузов «Иркутскаяистория»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся: ЧтениепроизведенийН.Рубцова,Ч.Айтматова,В.Астафьева,В.Распутина.	1	
	Промежуточнаяаттестация вформе (зачетас оценкойиэкзамена)		
	Всего	**108**	

3. УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Дляреализациипрограммыучебнойдисциплиныдолжныбытьпредусмотреныследующиеспециальныепомещения:

Кабинетобщегуманитарныхнаук,оснащенныйоборудованием:учебнойдоской,рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся);
техническимисредствами:компьютером,средствамиаудиовизуализации,наглядными пособиями.

3.2. Информационноеобеспечениереализациипрограммы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации долженимеетьпечатныеи/илиэлектронныеобразовательныеи информационные ресурсыдля использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фондаобразовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных нижепечатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может бытьдополнендругими изданиями.

3.3Основныепечатныеиэлектронныеиздания

Основная литература:

Основная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517792
2. Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XX века : учебник / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2023. — 554 с. — ISBN 978-5-406-11194-9. — URL:https://book.ru/book/948606
3. Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XIX века : учебник / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2023. — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. — URL:https://book.ru/book/946420

Дополнительная литература:

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 438 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474399

2. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470134
3. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470130

Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472515

4.КОНТРОЛЬИОЦЕНКАРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Штольц и Обломов – сравнительные характеристики героев. (По роману И. А.Гончарова «Обломов».)
2. Тема революции и ее воплощение в поэме А. А.Блока «Двенадцать».
3. Чтение наизусть отрывка из поэмы А. А.Блока «Двенадцать».
4. Образ поэта и тема творчества в лирике А. С.Пушкина (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
5. Философские вопросы в прозе И. А.Бунина (на примере 1-2 произведений по выбору экзаменуемого).
6. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина.
7. Образ Чацкого и проблема ума в комедии А. С.Грибоедова«Горе от ума».
8. Тема революции и ее воплощение в поэме А. А.Блока «Двенадцать».
9. Чтение наизусть стихотворения С. А. Есенина.
10. Любовная лирика А. С.Пушкина (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
11. Тема революции и ее воплощение в поэме А. А.Блока «Двенадцать».
12. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина.
13. Философские мотивы в лирике А. С.Пушкина (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
14. Тема борьбы добра и зла в романе М. А.Булгакова «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита» (по выбору экзаменуемого).
15. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина.
16. Тема «страшного мира» в лирике А. А.Блока (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
17. Чтение наизусть стихотворения А. А. Блока (по выбору).
18. Особенное в лирике А Толстого.
19. Самодурство в пьесе А. Н.Островского «Гроза».
20. Тема противостояния героя и толпы в ранней поэзии В. В.Маяковского (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
21. Чтение наизусть стихотворения одного из поэтов Серебряного века.
22. Лирический герой поэзии М. Ю.Лермонтова (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
23. А.Твардовский Народный характер поэмы «Василий Теркин».
24. Чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина.
25. Нравственные проблемы в современной литературе.
26. Современная поэзия (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
27. Женщина и война(на примере произведений по выбору экзаменуемого)
28. Судьбы «униженных» и «оскорбленных» в романе Ф. М.Достоевского «Преступление и наказание».
29. Образ Руси в поэзии С. А .Есенина (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
30. Чтение наизусть стихотворения С. А. Есенина.

31. Сатира на чиновничество в комедии Н. В.Гоголя «Ревизор».
32. Образ матери и трагедия народа в поэме А. А.Ахматовой «Реквием».
33. Чтение наизусть отрывка из поэмы «Реквием».
34. Сатира на помещичью Русь в поэме Н. В.Гоголя «Мертвые души».
35. Личное и гражданское в лирике А. А.Ахматовой (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
36. Чтение наизусть стихотворения А. А.Ахматовой.
37. Образ Катерины и драма «горячего сердца» в пьесе А. Н.Островского «Гроза».
38. Тема России в лирике А. А.Блока (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
39. Чтение наизусть стихотворения (по выбору).
40. Конфликт поколений и его разрешение в романе И. С.Тургенева «Отцы и дети».
41. Мир человеческой души в лирике М. И.Цветаевой (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
42. Чтение наизусть стихотворения М. И.Цветаевой.
43. Философские мотивы в лирике Ф. И.Тютчева (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
44. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А.Сурков…
45. Чтение наизусть стихотворения (по выбору).
46. Изображение судеб народных в поэзии Н. А.Некрасова (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
47. Нравственная проблематика современной отечественной прозы (на примере произведения по выбору экзаменуемого).
48. Чтение наизусть стихотворения (по выбору) Н. А. Некрасова.
49. Образ Ольги Ильинской и тема любви в романе И. А. Гончарова «Обломов».
50. Тема творчества в лирике Б .Л. Пастернака (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
51. Чтение наизусть стихотворения Б. Пастернака.
52. Жизнь человека и мир природы в лирике А. А.Фета (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
53. Литература о Великой Отечественной войне.
54. Чтение наизусть стихотворения А. А.Фета.
55. «Мысль народная» в романе Л. Н.Толстого «Война и мир».
56. Гражданственность и исповедальность лирики А. Т.Твардовского (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
57. Чтение наизусть стихотворения А. Т.Твардовского.
58. «Диалектика души» героев романа Л. Н.Толстого «Война и мир» (на примере одного из персонажей по выбору экзаменуемого.)
59. Своеобразие лирического героя поэзии О. Э. Мандельштама (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
60. Чтение наизусть стихотворения О. Мандельштама.
61. «Мысль семейная» в романе Л. Н.Толстого «Война и мир».
62. Особенности творчества одного из современных отечественных поэтов второй половины XX века (по выбору экзаменуемого).

63. Чтение наизусть стихотворения одного из современных отечественных поэтов второй половины XX века (по выбору экзаменуемого).
64. Герои и проблематика сатиры М. Е.Салтыкова - Щедрина (на примере одного из произведений писателя).
65. Философские мотивы лирики С. А.Есенина (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
66. Чтение наизусть стихотворения С. А.Есенина.
67. Теория Родиона Раскольникова и ее развенчание в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
68. Герои и проблематика одного из произведений современной отечественной драматургии второй половины XX века (по выбору экзаменуемого).
69. Чтение наизусть стихотворения одного из современных отечественных поэтов второй половины XX века (по выбору экзаменуемого).
70. Образ Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
71. Своеобразие сатиры В. В.Маяковского (на примере 2-3 произведений по выбору экзаменуемого).
72. Чтение наизусть стихотворения В. В.Маяковского.
73. Тема гибели «дворянских гнезд» в пьесе А. П.Чехова «Вишневый сад».
74. Своеобразие художественного мира одного из поэтов Серебряного века (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
75. Чтение наизусть стихотворения одного из поэтов Серебряного века.

Лист регистрации изменений

Дополнения и изменения к рабочей программе на 20___ - 20____ учебный год
ОЦ 01.06Информатика
по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

№ п/п	Внесенные изменения	Содержание изменений

РАССМОТРЕНО
на заседании цикловой комиссии
Протокол № __ от___ _____20____г.

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № __ от ___ _____ 20___г.