Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: директор
Дата подписания: 06.11.2026 10:35:25
Уникальный программный ключ:
4ceaf51badb679c2851a28524a4e0d8f56c5a3a6

КОЛЛЕДЖ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»
Частное профессиональное образовательное учреждение

355008, г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 7
+7(8652) 28-49-67
+7(8652) 28-03-46
college09@mail.ru| www.ecmsb.ru

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом ЧПОУ
Колледж «Современная школа бизнеса»
Протокол № 10
от «22»_мая__2026 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧПОУ Колледж «Современная школа бизнеса»
_____ Т.С. Ледович
«22» мая 2026 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ОГСЭ.ДВ.01.02 Риторика

социально-гуманитарного учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 40.02.04 Юриспруденция

Ставрополь, 2026

Фонд оценочных средств составлен с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.04.Юриспруденция, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 798 от 27.10.2023.

Фонд оценочных средств предназначен для преподавания дополнительных дисциплин обучающимся очной формы обучения по специальности 40.02.04.Юриспруденция.

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение Колледж «Современная школа бизнеса».

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании цикловой методической комиссии юридических дисциплин.

Протокол № 10 от 22 мая 2026 года

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств 4
1.1. Область применения контрольно-оценочных средств 4
1.2. Требования к уровню подготовки по учебной дисциплине, перечень контролируемых компетенций 4
1.3. Соотношение контролируемых тем, разделов, модулей дисциплины компетенциями и оценочными средствами 5
1.4 Критерии и шкалы оценивания 7
2. Фонд оценочных средств 11
2.1. Оценочные средства для текущего контроля 11
2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации 28

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения контрольно-оценочных средств

Результатом освоения учебной дисциплины Риторика является формирование общих компетенций.

Форма аттестации по учебной дисциплине зачет.

Вид проведения проверки - письменный.

Система оценок при аттестации: пятибалльная.

1.2. Требования к уровню подготовки по учебной дисциплине, перечень контролируемых компетенций

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	**Знать** сущность и социальную значимость своей будущей профессии; **Уметь** проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 4	осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	**Знать** круг профессиональных задач, профессионального и личностного развития; **Уметь** осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Знать** информационную культуру; **Уметь** осуществлять анализ и оценивать информацию с использованием информационных технологий
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	**Знать** круг задач профессионального и личностного развития; **Уметь** самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 11	соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения	**Знать** деловой этикет, нормы и правила поведения; **Уметь** соблюдать деловой этикет и культуру общения

В результате освоения дисциплины Риторика обучающиеся приобретут компетенции, характеризующие их как специалистов, способных эффективно осуществлять профессиональную деятельность, а также определенную степень личной осведомленности и

опыта, соответствующих компетенциям. Комплекс компетентностей выпускника, его знаний, умений, навыков в своей совокупности определяет профессиональную ценность выпускников и позволяет им самостоятельно совершенствовать профессиональные качества в условиях развивающейся юриспруденции.

1.3. Соотношение контролируемых тем, разделов, модулей дисциплины компетенциями и оценочными средствами

№ п/п	Контролируемые разделы и темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Вид оценочного средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел 1. Введение. Риторика как наука убеждения				
1.	Тема 1. Задачи риторики. Предмет риторики	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
2.	Тема 2. История риторики	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
3.	Тема 3. Роды и виды ораторского искусства	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 2. Аппарат риторики				
4.	Тема 4. Инвенция	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
5.	Тема 5. Диспозиция	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
6.	Тема 6. Элокуция	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 3. Стратегия слушающего и стратегия говорящего				
7.	Тема 7. Стратегия слушающего и стратегия говорящего	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 11.	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 4. Правильность и уместность ораторской речи. Красота речи. Выразительность речи				
8.	Тема 8. Литературный язык и его нормы	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 11.	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
9.	Тема 9. Уместность ораторской речи	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 11.	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
10.	Тема 10. Красота как качество ораторской речи	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 11.	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
11.	Тема 11. Невербальные средства общения	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 11.	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
12.	Тема 12. Выразительность ораторской речи	ОК 1; ОК 4; ОК 5;	Текущий	Промежуточная

		ОК 8; ОК 11.	контроль	аттестация
Раздел 5. Подготовка выступления				
13.	Тема 13. Подготовительные упражнения. Постановка голоса, техника речи, тренировка памяти	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 11.	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
14.	Тема 14. Техника подготовки выступления	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 11.	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
15.	Тема 15. Произнесение речи	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 11.	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 6. Юридическая риторика				
16.	Тема 16. Понятие судебного красноречия	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 11.	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
17.	Тема 17. Самопредставление. Подготовка информационного сообщения о себе	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 11.	Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1.4. Критерии и шкалы оценивания

Вид оценочного средства	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
Доклад	- объем доклада составляет 5 - 6 страниц - текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями - полностью раскрыта тема доклада - информация взята из нескольких источников - текст доклада написан грамотно, без ошибок - при защите доклада студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.	«Отлично»
	- объем доклада составляет 4 - 5 страниц - текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями - встречаются небольшие опечатки - полностью раскрыта тема доклада - информация взята из нескольких источников - текст доклада написан грамотно - при защите доклада студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.	«Хорошо»

	- объем доклада составляет менее 4 страниц - текст напечатан неаккуратно - много опечаток - тема доклада раскрыта не полностью - информация взята из одного источника - текст доклада написан с ошибками - при защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать свои ответы.	«Удовлетво-рительно»
	- объем доклада составляет менее 4 страниц - текст напечатан неаккуратно - много опечаток - тема доклада не раскрыта - информация взята из 1 источника - при защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть рассматриваемый вопрос.	«Неудовлет-ворительно»
Семинарское (практическое) занятие	Работа под руководством преподавателя на практических занятиях, умение решать стандартные (типовые) задачи, допустимый уровень культуры	«Зачтено»
	Слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий	«Не зачтено»
Практические занятия	Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритмы решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.	«Отлично»
	Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритмы решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения, есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.	«Хорошо»
	Задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах, задание решено не полностью или в общем виде.	«Удовлетворительно»
	Задание не решено.	«Неудовлет-ворительно»
Реферат	Выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена	«Отлично»

	собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы	
	Выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	«Хорошо»
	Выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, во время защиты отсутствует вывод.	«Удовлетво-рительно»
	Выставляется обучающемуся, если тема реферата, не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы	«Неудовлет-ворительно»
Опрос	Обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.	«Отлично»
	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 12 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.	«Хорошо»
	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий для формулировки правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформления излагаемого.	«Удовлет-ворительно»
	Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.	«Неудовлет-ворительно»
Тестовые задания	Удельный вес правильно выполненных заданий в общем объеме варианта 91-100%	«Отлично»
	Удельный вес правильно выполненных заданий в общем объеме варианта 81-90%	«Хорошо»

	Удельный вес правильно выполненных заданий в общем объеме варианта 71-30%	«Удовлетворительно»
	Удельный вес правильно выполненных заданий в общем объеме варианта 70% и менее	«Неудовлетворительно»
Эссе	Материал логически и лексически грамотно изложен, содержательный и аргументированный, подкрепленный знанием литературы и источников по теме вопроса; правильно использована юридическая терминология, присутствует четкое изложение дефиниций и классификаций, раскрытие основных признаков и характерных черт понятий, явлений, процессов.	«Отлично»
	Наличие незначительного нарушения логики изложения материала, допущено не более двух фактических или терминологических ошибок, присутствует неполнота или неточность в формулировках.	«Хорошо»
	Существенное нарушение логики изложения материала, допущение более двух фактических или терминологических ошибок.	«Удовлетворительно»
	Грубое нарушение логики изложения материала, допущение многочисленных фактических или терминологических ошибок.	«Неудовлетворительно»
Практико-ориентированные задания	Правильное оформление решения задачи, полные аргументированные ответы на все поставленные в задаче.	«Отлично»
	Незначительные погрешности в оформлении решения задачи, неполные (не полностью аргументированные) ответы на поставленные в задаче вопросы.	«Хорошо»
	Существенные погрешности в оформлении решения задачи, ответы не на все из поставленных в задаче вопросов, неумение аргументировано объяснить предложенное решение	«Удовлетворительно»
	Отсутствие правильного решения задачи или отсутствие ответов на все из поставленных в задаче вопросов	«Неудовлетворительно»
Контрольная работа	Обучающийся полностью выполнил задание контрольной и проявил отличные знания учебного материала. При этом работа оформлена в соответствии с требованиями, к ней можно предъявить минимум замечаний.	«Отлично»
	Обучающийся выполнил все задания, показал хорошие знания по пройденному материалу, но не сумел обосновать предложенные решения задач когда есть недочёты в оформлении контрольной работы и общие небольшие замечания, не влияющие на ее качество.	«Хорошо»
	Обучающийся допустил существенные неточности и недочеты, не сумел верно применить полученные знания, в оформлении работы есть нарушения, неаргументированные ответы, неактуальные или ненадёжные источники информации.	«Удовлетворительно»

	Обучающийся не полностью выполнил задание, проявил недостаточный уровень знаний, не смог объяснить полученные результаты. Такая контрольная работа не отвечает требованиям, содержит противоречивые сведения, задачи в ней решены неверно.	«Неудовлет-ворительно»

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Оценочные средства для текущего контроля

РАЗДЕЛ 1. Введение. Риторика как наука убеждения
Тема 1. Задачи риторики. Предмет риторики
Тема 2. История риторики
Тема 3. Роды и виды ораторского искусства
РАЗДЕЛ 2. Аппарат риторики
Тема 4. Инвенция
Тема 5. Диспозиция
Тема 6. Элокуция

I. *Форма текущего контроля:* тестирование
Вид оценочного средства: тестовые задания

Вариант № 1

1. **Что изучает риторика?**
1) теорию и практику судопроизводства
2) нормы правописания
3) жизнеописания великих людей
4) теорию и искусство красноречия
2. **Что считается родиной риторики?**
1) Древний Египет
2) Древняя Индия
3) Древняя Греция
4) средневековая Европа
3. **Риторика относится к ... наукам:**
1) философским
2) гуманитарным
3) лингвистическим
4) филологическим
4. **Общая риторика отличается от частной тем, что:**
1) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная - частные
2) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации
3) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи
4) законы общей риторики универсальны, всеобщи, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики - ограничены в пространстве и во времени
5. **Инвенция - это:**
1) работа над замыслом речевого произведения
2) работа над композицией речи
3) воплощение мыслей в слова
4) исполнение речи
6. **Аргумент - это:**
1) иллюстрация мысли
2) слово или выражение, заимствованное из речи социально замкнутой группы
3) логический довод, служащий основанием доказательства
4) цитата из авторитетного источника
7. **Что такое хрия?**

1) схема рассуждения
2) схема повествования
3) положение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину
4) двухсложный стихотворный размер.

8. К какому роду относится застольная речь?

1) социально-бытовая
2) социально-политическая
3) академическая
4) судебная

9. Диспозиция - это раздел риторики, отвечающий за:

1) исполнение речи
2) замысел речи
3) построение речи
4) запоминание речи

10. За исполнительскую часть ораторского мастерства отвечает раздел, называемый:

1) меморио
2) акцио
3) элокуция
4) инвенция

11. Найдите ошибку в перечне жанров академического красноречия:

1) лекция
2) научный доклад
3) приветственная речь
4) научный обзор

12. В умении оратора быть самим собой заключается его:

1) артистизм
2) объективность
3) обаяние
4) принципиальность

13. На официальном приеме вы должны обратиться с речью к министру образования. Как вы начнете?

1) «Уважаемый.»
2) «Глубокоуважаемый.»
3) «Господин.»
4) «Дорогой.»

14. Троп - это:

1) средство организации речи
2) слово или выражение, употребленное в переносном значении
3) фигура умолчания
4) соединение двух и более стихов, составляющих единое ритмическое и интонационное целое

15. Гомилетика - это:

1) учение о мастерстве церковной проповеди, беседы священника с верующими и пр.
2) мыслительная способность человека, рассудок, разум.
3) учение, сформировавшееся в Древней Греции, развитое в Риме
4) раздел языкознания

Вариант № 2

1. Возникновение риторики в Древней Греции объясняется:

1) появлением платных учителей красноречия и составителей речей - софистов
2) стремлением людей к образованности и желанием красиво говорить
3) потребностью в убеждении посредством речи, а не путем принуждения, насилия,

угроз (развитие рабовладельческой демократии

4) возникновение философского учения Платона

2. Риторика считалась царицей всех наук в:

1) Египет
2) Ассирия
3) Греция
4) Вавилон
5) Китай
6) Рим

3. Основоположником теории риторической науки считают:

1) Аристотель
2) Квинтилиан
3) Сократ
4) Платон
5) Горгий

4. Оратор - это:

1) любая личность, взявшая на себя труд и смелость произнести публичную речь
2) особо одаренная личность, которая произносит публичные изысканные речи
3) личность, которая обладает необходимыми способностями для сочинения ораторской речи
4) личность, которая умеет своей речью убеждать разум, возбуждать чувства и страсти аудитории

5. Назовите имя автора первого русского учебника по риторике:

1) И. С. Рижский
2) М. В. Ломоносов
3) А. Ф. Мерзляков
4) М. М. Сперанский

6. Мнение о том, что оратор должен четко определить предмет речи, познать о нем истину, познать души людей, для которых предназначена речь, принадлежит античному ритору:

1) Платон
2) Аристотель
3) Демосфен
4) Сократ
5) Цицерон

7. Следующие строки: «Достоинство стиля заключается в ясности, доказательством этого служит то, что раз речь не ясна, она не достигает своей цели» принадлежат:

1) Лисию
2) Цицерону
3) Аристотелю
4) Сократу

8. Юбилейная речь относится к роду красноречия:

1) социально-политическому
2) академическому
3) социально-бытовому
4) духовному

9. Из перечисленных источников являются достоверными, и факты из них корректно использовать в речевом сообщении:

1) печатное слово: книги, журналы, справочники, словари и др.
2) информационные системы типа Интернет
3) интуиция
4) частная переписка

10. Определите жанр диалогической речи:

1) проповедь
2) интервью
3) лекция
4) адвокатская речь

11. Практические советы по сбору материала даются в разделе риторики:

1) элокуция
2) меморио
3) диспозиция

12. Тип речи, в которой излагаются события, развиваются действия, есть сюжет, персонажи, диалоги:

1) описание
2) повествование
3) рассуждение

13. Найдите ошибку в перечне эпидейктического вида красноречия:

1) приветствие
2) отчет
3) благодарственное слово
4) презентация

14. К жанрам академического красноречия относятся:

а) научный доклад
б) научное сообщение
в) научная статья
г) научный обзор

15. Побуждающая речь - это:

1) Речь, задача которой пробудить любопытство, дать новые представления о предмете речи. Она может быть построена в виде повествования, рассуждения, описания, объяснения.

2) Речь, которая должна заставить слушателя почувствовать потребность сделать то, о чем просит оратор.

3) Речь, стремящаяся определить образ мышления и поведения адресата (реципиента) с помощью логических доводов, доказать или опровергнуть какое-либо положение.

4) Речь, содержащая прямой призыв к чувствам.

Ключ к тесту:

Вариант №1: 1-4, 2-3, 3-4, 4-3, 4-1, 5-1, 6-3, 7-1, 8-1, 9-3, 10-2, 11-3, 12-2, 13-1, 14-2, 15-1.

Вариант № 2: 1-3, 2-3, 3-1, 4-4, 5-2, 6-1, 7-2, 8-3, 9-1, 10-2, 11-3, 12-2, 13-2, 14-1, 2, 3, 4, 15-2.

РАЗДЕЛ 3. Стратегия слушающего и стратегия говорящего

Тема 7. Стратегия слушающего и стратегия говорящего

РАЗДЕЛ 4. Правильность и уместность ораторской речи. Красота речи. Выразительность речи

Тема 8. Литературный язык и его нормы
Тема 9. Уместность ораторской речи
Тема 10. Красота как качество ораторской речи
Тема 11. Невербальные средства общения
Тема 12. Выразительность ораторской речи

I. *Форма текущего контроля:* тестирование

Вид оценочного средства: тестовые задания

Вариант № 1

1. Воздействие оратора на эмоции, чувства слушателей с целью заставить с помощью психологических уловок поверить, что истинность тезиса доказана:

1) умозаключение
2) убеждение
3) аргументация
4) доказательство

2. Какой из четырех законов риторики отвечает за логичность и последовательность речи?

1) закон удовольствия
2) закон гармонизирующего диалога
3) закон продвижения и ориентации адресата
4) закон эмоциональности

3. Естественным средством коммуникации не является:

1) звучащее слово
2) письменность
3) сигнатура (тембр)
4) жест

4. Аргумент - это:

1) иллюстрация мысли
2) слово или выражение, заимствованное из речи социально замкнутой группы
3) логический довод, служащий основанием доказательства
4) цитата из авторитетного источника

5. Дикция - это:

1) поток речи, сопровождаемый жестово-мимическим поведением
2) степень отчетливости произношения звуков, их сочетаний, слогов, слов в различных условиях
3) ритмико-мелодическая сторона речи, чередования повышений и понижений, интенсивности голоса, его тона, эмоциональной окраски и т.п.
4) усиление голоса на том слове в фразе, которое автор (говорящий) хочет подчеркнуть, придать ему большее значение

6. Исключите лишнее слово:

1) голос
2) жест
3) мимика
4) пантомима

7. В умении оратора быть самим собой заключается его:

1) артистизм
2) объективность
3) обаяние
4) принципиальность

8. К невербальным средствам общения не относится:

1) дистанция между партнерами по общению
2) голос
3) улыбка
4) внешний вид

9. Определите вид аргументации в предложенном высказывании:

Уже по неправильности его речи вы поняли, что Формион - варвар, который по справедливости достоин презрения, но он тем более варвар, что ненавидит тех, кого ему надлежало бы почитать. (Демосфен)

1) доказательства логические

2) доказательства естественные
3) доводы к человеку
4) доводы к публике

10. На официальном приеме вы должны обратиться с речью к министру образования. Как вы начнете?

1) «Уважаемый.»
2) «Глубокоуважаемый.»
3) «Господин.»
4) «Дорогой.»

11. Троп - это:

1) средство организации речи
2) слово или выражение, употребленное в переносном значении
3) фигура умолчания
4) соединение двух и более стихов, составляющих единое ритмическое и интонационное целое

12. К видам речевой деятельности не относится:

1) чтение
2) говорение
3) размышление
4) слушание

13. Что не является элементом техники речи?

1) владение голосом
2) дикция
3) речевое дыхание
4) владение эмоциями

14. Скрещенные на груди руки есть жест:

1) ожидания
2) разочарования
3) отрицания
4) неуверенности

15. Собеседник прикрывает рот рукой во время разговора. Это, скорее всего, означает, что собеседник:

1) полностью уверен в своей правоте
2) сомневается в чем-либо или чего-то недоговаривает
3) старается контролировать себя
4) очень расположен к вам

Вариант № 2

1. Способ владения доказательства, при котором истинность мысли (тезиса) обосновывается посредством опровержения истинности противоречащего положения (антитезиса):

1) прямое доказательство
2) косвенное доказательство
2) прогрессивное доказательство
4) регрессивное доказательство

2. Какая из перечисленных формулировок является определением умозаключения?

а) Мыслительная операция, в результате которой из одного или нескольких принятых утверждений получается новое утверждение

2) Форма мысли, в которой реализуется отношение говорящего к содержанию высказываемой мысли и связанная с убеждением или сомнением в ее истинности или ложности

3) Эмоциональное воздействие на собеседника с целью заставить его отказаться от

своей точки зрения в споре; при этом собеседник обычно не меняет своих взглядов, а лишь уступает под эмоциональным натиском противника

4) Воздействие оратора на эмоции, чувства слушателей с целью заставить с помощью психологических уловок, а не аргументов, поверить, что истинность тезиса доказана

3. Положение, истинность которого должна быть доказана:.

1) доказательство
2) аргумент
3) тезис
3) суждение

4. Закон логики, согласно которому каждая мысль, которая приводится в речи, при повторении должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание:

1) закон тождества
2) закон достаточного основания
3) закон противоречия
4) закон исключенного третьего

5. Какой из законов логики нарушен в данном высказывании?

Однажды перед битвой древние римляне слышали каркающую ворону с левой стороны и выиграли битву; в другой раз они слышали, что ворона каркала с правой стороны, и проиграли битву. Дело ясное, решили римляне: карканье вороны с правой стороны приносит гибель войску, а карканье вороны с левой стороны дает ему победу.

1) закон тождества
2) закон достаточного основания
3) закон противоречия
4) закон исключенного третьего

6. Анализ, синтез, сравнение, обобщение являются:

1) составными частями композиции речи
2) логическими формами изложения
3) законами логики
4) приемами изложения

7. Логическое умозаключение от общего к частному, от общих суждений к частным или другим общим выводам:

1) аналогия
2) индукция
3) дедукция
4) силлогизм

8. Определите вид умозаключения:

И. Кеплер писал о том, что Земля, подобно человеку, имеет внутреннюю теплоту - в этом убеждает нас вулканическая деятельность. Соответственно, сосудами живого тела на Земле являются реки. Существует еще ряд соответствий. Но человек одушевлен. Следовательно, по мнению Кеплера, Земля тоже имеет душу.

1) аналогия
2) индукция
3) дедукция
4) силлогизм

9. Выберите наиболее приемлемый вариант завершения телефонного разговора со словоохотливым собеседником:

1) «Извините, я очень занят, мне некогда»
2) «Ваше предложение меня не очень интересует»
3) «Простите, меня вызывает начальник»
4) «Был рад общению с вами. Сейчас меня ждут дела, но мы обязательно вернемся к

нашему разговору»

10. Спор, направленный на достижение истины и использующий только корректные приемы ведения споров:

1) дискуссия
2) полемика
3) эклектика
4) софистика

11. В этом типе речевых сообщений преобладает эмоциональный материал:

1) научный текст
2) листовка
3) контракт
4) рекламный текст

12. Наилучшим способом выступления признается:

1) запоминание речи наизусть
2) чтение с листа
3) выступление с опорой на текст
4) выступление-импровизация

13. При обращении к группе лиц в официально-деловой ситуации лучше использовать обращение:

1) товарищи
2) уважаемые коллеги
3) граждане
4) дорогие друзья

14. Ясность речи - это:

1) совокупность умений и навыков, главным образом, выразительной устной речи
2) ее доступность адресату, ее точность, строгая логика, четкая композиция, краткость, лаконичность
3) отсутствие в ней жаргонных, просторечных вульгарных элементов
4) качество речи, отличающее ее от обычной, нейтральной речи: образность, эмоциональная окрашенность, в устном варианте - интонации, паузы и пр.

15. Оратор - это:

1) любая личность, взявшая на себя труд и смелость произнести публичную речь
2) особо одаренная личность, которая произносит публичные изысканные речи
3) личность, которая обладает необходимыми способностями для сочинения ораторской речи
4) личность, которая умеет своей речью убеждать разум, возбуждать чувства и страсти аудитории

Ключ к тесту:

Вариант №1: 1-2, 2-1, 3-1, 4-3, 5-2, 6-1, 7-2, 8-2, 9-4, 10-1, 11-2, 12-3, 13-4, 14-1, 15-2.
Вариант № 2: 1-2, 2-1, 3-3, 4-1, 5-2, 6-2, 7-3, 8-1, 9-4, 10-1, 11-4, 12-3, 13-4, 14-2, 15-4.

РАЗДЕЛ 5. Подготовка выступления

Тема 13. Подготовительные упражнения. Постановка голоса, техника речи, тренировка памяти

Тема 14. Техника подготовки выступления

Тема 15. Произнесение речи

I. *Форма текущего контроля:* тестирование
Вид оценочного средства: тестовые задания

Вариант № 1

1. Соотнесите правильными термины классической риторики с определениями:

1) расположение
2) изобретение
3) словесное выражение

а) элокуция
б) инвенция
в) диспозиция

2. Инвенция включает в себя следующие компоненты:

а) выбор темы
б) разработка плана
в) сбор материала
г) мысленная основа речи
д) выработка позиции автора
е) изучение основных понятий

3. На этапе расположения выступающий:

а) продумывает оптимальную последовательность изложения материала
б) продумывает оптимальность использования подобранных цифр и фактов
в) продумывает наиболее точные слова и выражения
г) продумывает эффективное начало и концовку речи

4. На этапе выражения выступающий:

а) подбирает наиболее точные слова и фразы
б) определяет необходимость написания текста или основных мыслей и выражений, дат и цифр
в) подбирает образные средства, риторические вопросы и т.д.
г) продумывает и облачает в слова связующие все части фрагменты текста
д) продумывает аргументы и факты

5. Общие правила подготовки выступления позволяют:

а) создать оптимальные условия для публичного выступления
б) избежать непредвиденных трудностей публичной речи
в) спрогнозировать возможную реакцию слушателей на выступление
г) заявить о себе как о хорошем специалисте и интересном человеке
д) повысить эмоциональную увлеченность выступающего

6. Тема публичного выступления должна быть:

а) информативной
б) воспитывающей
в) посильной для выступающего
г) актуальной для аудитории
д) риторической
е) соответствовать интеллектуальному уровню и эмоциональному настрою аудитории
ж) интересной для выступающего и слушающих

7. Формулировка темы публичного выступления определяется:

а) эрудицией выступающего
б) интересами слушателей
в) речевой ситуацией
г) основной целью выступления
д) частными задачами выступления
е) содержанием темы

8. План выступления может быть:

а) словесным
б) учебным

в) графическим
г) изобразительным
д) моделированным
е) математическим (формульным)

9. Отсутствие плана выступления может привести к:

а) пропускам
б) повторам
в) отсутствию образности, выразительности речи
г) нарушению логической последовательности

10. Методика подготовки к публичным выступлениям включает следующие методы и приемы:

а) выступление перед воображаемой аудиторией
б) выступление перед слушателем, который делает анализ выступления
в) краткое изложение текста выступления
г) использование аудио- или видеозаписи собственных выступлений
д) заучивание определений используемых терминов и понятий
е) изучение опыта других ораторов
ж) изучение позиции слушателей по теме выступления
з) проработка материала выступления с целью повышения степени его привлекательности, воспринимаемости, образности (например, абсолютных цифровых показателей относительными данными в виде коэффициентов, индексов, процентов и т.п.)

11. Источниками накопления опосредованного опыта являются:

а) Интернет
б) СМИ
в) Печатные издания (книги, учебные пособия, справочники, энциклопедии, словари)
г) участие в научных конференциях
д) образование (курсы, программы, лекции)

12. Источниками накопления непосредственного опыта являются:

а) общение с людьми
б) телевидение
в) целенаправленные наблюдения и записи
г) посещение музеев, заповедников, выставок, памятников архитектуры
д) экскурсии и походы
е) экспедиции, научные и социальные эксперименты и программы

13. Наиболее достоверными источниками фактов для использования в речевом общении являются:

а) Интернет
б) частная переписка
в) интуиция
г) печатные издания (справочники, энциклопедии, словари, книги)
д) телевизионные СМИ

14. Приемами упорядочивания материала для публичной речи являются:

а) составление плана выступления
б) написание доклада, статьи, тезисов
в) многократное обдумывание темы выступления, «вживание» в нее
г) подготовка своего внешнего вида
д) подготовка иллюстративного материала (компьютерной презентации, таблиц, схем, плакатов, диаграмм, книг, видеозаписей);
е) составление вопросов к аудитории

15. Интерес, внимание и доверие слушателей зависит от:

а) искренности выступающего
б) содержательности речи
в) внешнего вида оратора

г) личной увлеченности выступающего
д) осознанного желания возбудить интерес слушателей, привлечь их внимание
е) оригинальности выступающего и его речи
ж) подготовленности автора
з) заинтересованности аудитории

Вариант № 2

1. Падение интереса слушателей к публичному выступлению может быть вызвано:

а) усталостью аудитории
б) обсуждением аудиторией услышанной речи
в) не соответствием темы выступления интересам аудитории
г) отсутствием культуры слушания у аудитории
д) личной неприязнью слушающих к выступающему
е) неумением оратора наладить контакт со слушателями
ж) отсутствием опыта публичных выступлений у оратора
з) ошибочной оценкой слушателей оратором

2. Интерес слушателей в процессе публичного выступления должен:

а) разрастаться
б) находиться на неизменном уровне
в) идти по нисходящей

3. Заинтересовать слушателей можно:

а) интригующим началом, парадоксальным утверждением, постановкой проблемного вопроса
б) жизненными примерами, аналогией (соотнесением новой информации с известными явлениями)
в) шутками
г) ссылками на интересную, полемическую телепередачу, газетную или журнальную статью
д) необычной мимикой и жестами
е) цитированием высказывания авторитетной личности
ж) риторическим вопросом
з) акцентированием речи (выделение отдельных слов и фраз голосом, интонационными паузами, логическими ударениями, мимикой и жестами)
и) диалоговой формой общения, вопросами
к) авансированием, затягиванием важного («Об этом я скажу чуть позже»)

4. Приемами диалогизации выступления являются:

а) обращение с вопросами к слушателям
б) вопросно-ответный ход выступления
в) употребление риторических вопросов и восклицаний
г) введение вымышленного «Понятно...», «Вы наверное подумали, что ...», «Возможно вы считаете, что я блефую...»)
д) введение цитат из высказываний авторитетных личностей
е) драматизация изложения

5. Для удержания внимания слушателей следует избегать:

а) однообразия
б) доказательства очевидных фактов
в) опровержения невероятных мыслей
г) спора с аудиторией
д) избыточных доказательств лаконичностью
е) посредственных и ненадежных выводов
ж) спора со слушателями предполагаемо верными мыслями

6. Удержанию внимания слушателей способствует:

а) лаконичность речи

б) логически стройное изложение материала

в) использование наглядности

г) наявность в содержании интригующих моментов

д) использование кратких отвлечений в виде аналогий, юмора и т.п.

е) диалогизация речи

ж) обращение к конкретному адресату

з) использование динамичных средств речи (мимика, жесты, взгляд, телодвижения, паузы, изменение темпа речи, силы голоса, логических ударений)

7. Саморедактирование текста выступления включает в себя:

а) исправление речевых ошибок стилистических и др.

б) объяснение для слушателей сложных терминов и понятий или их замену более простыми

в) разработку тезисов выступления

г) устранение повторов, слабых и не обязательных мест

д) включение в текст риторических вопросов

е) замену шаблонных, трафаретных слов и выражений

ж) отбор оптимально необходимого текста соответственно требуемому временем его озвучивания

8. Вступление публичной речи бывает следующих видов:

а) естественным

б) искусственным

в) внезапным

г) традиционным

9. Вариантом вступления публичной речи может быть:

а) указание проблемы, конфликта

б) приветствие аудитории

в) ссылка на речь предыдущего выступающего

г) выслушивание проблем аудитории

д) изложение цели и задач выступления

е) использование парадоксального цитирования

ж) риторический вопрос

з) обращение к историческому событию, цитирование авторитетной личности

и) слова о времени и месте, где проходит выступление, недавно произошедшем событии

к) обращение к повседневным интересам аудитории (вопросы здоровья, благосостояния, любви, работы, семьи, несправедливости и т.д.)

л) обращение к собственному опыту, личным чувствам и суждениям

м) юмористическое замечание

10. Верными являются следующие утверждения:

а) вступление в публичном выступлении необходимо соотносить с темой и обсуждаемой проблемой

б) во вступлении необходимо ясно сформулировать тему и тезис, который в дальнейшем будет раскрываться

в) вступление можно опустить, если тема выступления близка и понятна аудитории

г) вступление должно соотноситься по содержанию и стилю с остальными частями публичной речи

д) яркое, необычное вступление требует дальнейшей речи в избранной тональности

е) вступление должно быть лаконичным (традиционно не более 1/8 всей речи)

ж) вступление - самая эмоционально насыщенная часть выступления

з) вступление позволяет установить контакт со слушателями, возбудить интерес к теме и к личности оратора, создать у аудитории эмоциональный настрой для восприятия основной

части публичной речи

11. Основной части публичного выступления характерны:

а) изложение нового материала

б) убеждение слушателей

в) аргументация собственного мнения

г) обоснование ошибочности других точек зрения

д) призыв к действию, выполнению установок

12. Заключительной части публичного выступления характерны:

а) обобщение

б) указание перспектив

в) краткое повторение сказанного

г) краткое изложение цели выступления

д) призыв к действию, к выполнению установок, указание на важность сказанного в личной жизни

13. Существуют следующие виды заключений публичного выступления:

а) обобщающее повторение

б) призыв

в) обращение к слушателям

г) юмористическая концовка

д) иллюстрация с развернутыми афоризмами, цитатами, поговорками, метафорами, притчами, аллегориями

е) интрига с возможностью слушателям самим сделать вывод

ж) тактический способ с указанием конкретных действий для решения проблемы

14. Какую из нижеперечисленных функций чаще всего выполняют «зацепляющие крючки» в публичной речи?

а) помогают вызвать положительных эмоции, удивление, интерес во вступлении

б) помогают проиллюстрировать интересными жизненными историями суждения автора в основной части выступления

в) помогают оратору создать нужный эмоциональный настрой и проверить неожиданным, каверзным, парадоксальным вопросом степень усвоения услышанного аудиторией в заключении

15. Риторические моменты, парадоксальности ситуаций, юмористического замечания выступления:

а) зачин

б) введение

в) основная часть

г) заключение

д) концовка

Ключ к тесту:

Вариант № 1: 1- а-3, б-2, в-1;2- а, б, в, е; 3 - а, б, г; 4 - а, в. г; 5 - а, б, в; 6 - а, в, г, е, ж; 7 - б, в, г; 8 - а, б, г, д; 9 - б, г; 10 - а, б, г, е; 11 - а, б, г; 12 - а, в, е; 13 - г, д; 14 - а, в, д; 15 - а, б, д, ж, з

Вариант № 2: 1-в, е, ж; 2 - а, 3 - а, б, е, и; 4 - а, б, е; 6 - а, в, д, з; 7 - ф, в, г, е, ж; 8 - в, г; 9 - а, б, в, д, ж, з, и, м; 10 - а, б,г, е, з; 11 - а, в, г; 12 - а, б, в, д; 13 - б, г, е, ж; 14 - а,б; 15 - а, д.

РАЗДЕЛ 6. Юридическая риторика

Тема 16. Понятие судебного красноречия

Тема 17. Самопредставление. Подготовка информационного сообщения о себе

I *Форма текущего контроля:* практическая работа
Вид оценочного средства: ситуационные задачи

Задание 1. Дайте определения следующим терминам:
Экспромт — это (что-то, сделанное без подготовки или репетиции, часто под влиянием момента).
Выступление с опорой на текст — это (создает впечатление свободного владения материалом, дает возможность оратору уверенно общаться со слушателями).

Задание 2. Создайте текст судебной речи (обвинительной или защитительной), используя собственную фабулу преступления.

Задание 3. Найдите лексические ошибки и исправьте их. 1. Ранее Волков был уже оштрафован за нецензурность. 2. На скамье подсудимых - подросток за совершение неприятного преступления. 3. Коротков задремал, что явилось результатом его столкновения со стоящим недалеко от обочины столбом. 4. Разделить имущество, так как прекратилось бракосочетание. 5. Рукоприкладство было совершено палкой. 6. Рост преступности зависит от того, насколько упорно и эффективно ведется борьба с правонарушениями. 7. Трунов обвиняется в том, что был задержан за управлением автотранспортным средством в нетрезвом состоянии. 8. В настоящее время работники отдела стали больше заниматься поджогами. 9. Налицо незаконное хищение государственного имущества.

Задание 4. Назовите требования, предъявляемые для успешного произнесения речи.

Задание 5. Кто для вас является образцом речевого поведения (образцом ритора)? Опишите и расскажите речевой портрет этого человека (нравственные, профессиональные и речевые качества).

Задание 6. Дайте определения следующему термину:
Самопредставление - это

Задание 7. Письменно дайте ответы на следующие вопросы:
Назовите основные характеристики подготовленного ораторского выступления.

Задание 8. Подготовьте сообщение о себе в следующем стиле - Вы - это книга, которую необходимо презентовать публике.

Задание 9. Подготовьте выступление на тему «Я бы никогда не...». Напишите план своего выступления.

Задание 10. Приготовьте публичное выступление о себе.

НАПИСАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ РЕФЕРАТОВ НА ПРОБЛЕМНЫЕ ТЕМЫ

1. Риторика как норма гуманитарной культуры.
2. Древнегреческая риторика.
3. Древнеримская риторика и ее значение для развития ораторского искусства.
4. Характерные черты древнерусского и российского красноречия в прошлом.
5. Риторика в России XX века.
6. Российская риторическая культура в конце XX и начале XIX века.
7. Основные задачи неориторики. Рост речевого фактора в современной лингвистике и в развитии общества.
8. Риторика и неориторика: понятия и основные задачи.
9. Культура речи сквозь призму риторики.
10. Отношение ораторской речи к функциональным стиля языка и функционально-смысловым типам речи.
11. Роды и виды красноречия.

12. Этапы подготовки публичного выступления.
13. Виды планов на разных этапах подготовки речи
14. Роль иллюстративного и доказательного материала при подготовке и произнесении публичной речи.
15. Структура публичного выступления. Когезия, ретроспекция, проспекция.
16. Методы изложения материала.
17. Средства усиления выразительности публичной речи.
18. Психологические особенности ораторской речи.
19. Связь композиции ораторской речи с психологией восприятия.
20. Оратор и аудитория.
21. Приемы привлечения и поддержания внимания аудитории.
22. Логика в публичном выступлении.
23. Академическое красноречие.
24. Социально-политическое красноречие.
25. Изобразительно-выразительные средства языка в публичном выступлении.
26. Принципы построения информационной речи.
27. Правила убеждающего речевого поведения.
28. Риторическое поведение в деловых беседах различных видов.
29. Импровизация и экспромт.
30. Классификация споров.
31. Основные формально-логические законы спора.
32. Политические споры.
33. Культура спора.
34. Полемические приемы и уловки.
35. Кодекс аргументатора.
36. Этикет ораторской речи.
37. Агональная риторика.
38. Лингвистические основания агональной коммуникации.
39. Софистика. Приемы софистического дискурса.
40. Техника речи.
41. Специфика речевого поведения выступающего в СМИ.
42. Критерии оценки устного выступления.
43. Индивидуальные речевые типы.
44. Типичные ошибки в аргументационной деятельности.
45. Эпидейктика как вид красноречия.
46. Типология публичных выступлений в зависимости от их цели.
47. Языковые особенности публичной речи.
48. Знания, умения и навыки оратора. Повседневная подготовка к публичному выступлению.
49. Классическая модель композиции публичной речи.
50. Особенности публичной речи. Речь перед толпой и коллективом.

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

1. Что изучает риторика?

1) теорию и практику судопроизводства
2) нормы правописания
3) жизнеописания великих людей
4) теорию и искусство красноречия

2. Что считается родиной риторики?

1) Древний Египет
2) Древняя Индия
3) Древняя Греция
4) средневековая Европа

3. Риторика относится к ... наукам:

1) философским
2) гуманитарным
3) лингвистическим
4) филологическим

4. Общая риторика отличается от частной тем, что:

1) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная - частные
2) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации
3) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи
4) законы общей риторики универсальны, всеобщи, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики - ограничены в пространстве и во времени

5. Инвенция - это:

1) работа над замыслом речевого произведения
2) работа над композицией речи
3) воплощение мыслей в слова
4) исполнение речи

6. Диспозиция - это раздел риторики, отвечающий за:

1) исполнение речи
2) замысел речи
3) построение речи
4) запоминание речи

7. Гомилетика - это:

1) учение о мастерстве церковной проповеди, беседы священника с верующими и пр.
2) мыслительная способность человека, рассудок, разум.
3) учение, сформировавшееся в Древней Греции, развитое в Риме
4) раздел языкознания

8. Возникновение риторики в Древней Греции объясняется:

1) появлением платных учителей красноречия и составителей речей - софистов
2) стремлением людей к образованности и желанием красиво говорить
3) потребностью в убеждении посредством речи, а не путем принуждения, насилия, угроз (развитие рабовладельческой демократии)
4) возникновение философского учения Платона

9. Риторика считалась царицей всех наук в:

1) Египет
2) Ассирия
3) Греция
4) Вавилон
б) Китай
6) Рим

10. Основоположником теории риторической науки считают:

1) Аристотель
2) Квинтилиан
3) Сократ
4) Платон
5) Горгий

11. Оратор - это:

1) любая личность, взявшая на себя труд и смелость произнести публичную речь
2) особо одаренная личность, которая произносит публичные изысканные речи
3) личность, которая обладает необходимыми способностями для сочинения ораторской речи
4) личность, которая умеет своей речью убеждать разум, возбуждать чувства и страсти аудитории

12. Какая речь призывает к действию?

1) диалогическая
2) эпидейктическая
3) информационная
4) воодушевляющая
5) агитационная

13. Ясность речи - это:

1) совокупность умений и навыков, главным образом, выразительной устной речи
2) ее доступность адресату, ее точность, строгая логика, четкая композиция, краткость, лаконичность
3) отсутствие в ней жаргонных, просторечных вульгарных элементов
4) качество речи, отличающее ее от обычной, нейтральной речи: образность, эмоциональная окрашенность, в устном варианте - интонации, паузы и пр.

14. Актуальность и новизна сообщения, отсутствие моментов, наличие элементов активизации и удовлетворения интересов слушателей - характерные черты какой речи?

1) агитационной
2) эпидейктической
3) аргументирующей
4) информационной

15. Наиболее достоверными источниками фактов для использования в речевом общении являются:

1) Интернет
2) частная переписка
3) интуиция
4) печатные издания (справочники, энциклопедии, словари, книги)
5) телевизионные СМИ

16. Спор, направленный на достижение истины и использующий только корректные приемы ведения споров:

1) дискуссия
2) полемика
3) эклектика
4) софистика

17. Положение, истинность которого должна быть доказана:.

1) доказательство
2) аргумент
3) тезис
3) суждение

18. Основными видами красноречия являются?

1) социально-политическое
2) академическое
3) агитационное
4) социально-бытовое
5) судебное
6) богословско-церковное

19. Что является основным фактором успеха публичного выступления?

1) внешность выступающего
2) содержание выступления
3) контакт выступающего с аудиторией
4) использования наглядности
5) удачная формулировка тезисов и аргументов

20. Стилистическая фигура, состоящая в расположении ряда слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости, это?

1) градация
2) период
3) инверсия
4) антитеза

Ключ к тесту: *1-4; 2-3; 3-4; 4-3; 5-1; 6 -3; 7 -1; 8 - 3; 9 -3 ; 10 -1; 11 -4 ; 12 -5; 13 - 2; 14 - 4; 15 - 4; 16 - 1; 17-3; 18 -1, 3, 4, 5, 6; 19 - 5; 20 -1.*

2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации

Оценка результатов изучения учебной дисциплины осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения учебной дисциплины;
- оценка компетенций обучающихся.

Оценка уровня освоения учебной дисциплины

Форма промежуточной аттестации: зачет
Вид оценочного средства: теоретические вопросы к зачету

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и задачи риторики.
2. Риторика как научная дисциплина и как искусство красноречия. Связь риторики с другими науками.
3. Зарождение и развитие риторики в античные времена.
4. Развитие ораторского искусства в Средние века и Новое время.
5. Развитие ораторского искусства в России.
6. Виды красноречия. Социально-бытовая речь.
7. Смысловые модели и их подвиды.
8. Тема высказывания и микротема.
9. Социально-политическое красноречие.
10. Академическое красноречие.
11. Духовное красноречие.
12. Судебное красноречие. Выдающиеся судебные ораторы России.
13. Специфика, цель и виды судебной речи.
14. Каноны риторической разработки речи.
15. Тема выступления, цель речи.
16. Образ ритора.
17. Оратор и его аудитория.
18. Приемы управления аудиторией.
19. Риторический пафос как основа замысла выступления.
20. Риторический логос как система средств аргументации.
21. Виды аргументов с точки зрения техники и задач убеждения.
22. Риторический этос как выражение этической составляющей образаритора.

23. Композиция словесного произведения.
24. Общие принципы структурирования речи.
25. Вступление как композиционная часть высказывания.
26. Основная часть высказывания и ее структурно-смысловые элементы.
27. Методы изложения материала в основной части.
28. Заключение и его роль в композиционной организации текста.
29. Правильность речи.
30. Чистота речи.
31. Ясность и уместность речи.
32. Логичность речи.
33. Стиль как совокупность индивидуальных выразительных качеств речи.
34. Функциональное расслоение лексики.
35. Особенности и основные черты различных стилей.
36. Отбор лексических средств в процессе работы над стилем.
37. Пословицы, поговорки, фразеологизмы и их использование в речи.
38. Изобразительно-выразительные средства языка.
39. Спор как форма организации человеческого общения.
40. Полемические приемы и уловки.

ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ОК-1 понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Жанром диалогической речи являются?

а) интервью
б) лекция
в) телефонный разговор
г) дебаты
д) проповедь

2. Какое название имеет психологический закон более яркого запоминания начала и конца любой речи в сравнении с ее серединой?

а) принцип обрамления
б) фактор края
в) закон начала и конца
г) закон золотой середины

3. Риторический закон, предписывающий вступление и заключение речи суммарно не делать объемнее за счет высказывания, называется?

а) правило золотой пропорции
б) принцип золотой середины
в) правило золотого сечения
г) принцип суммарного размера

4. Что является основным фактором успеха публичного выступления?

а) внешность выступающего
б) содержание выступления
в) контакт выступающего с аудиторией
г) использования наглядности
д) удачная формулировка тезисов и аргументов

5. Выразительности и эмоциональности публичного выступления содействуют?

а) доходчивости восприятия материала
б) эффективности запоминания информации
в) внушаемости аудитории
г) выработке у слушателей собственной позиции
д) критичности восприятия информации
е) закреплению убеждений, созданных рационально-логическим путем

6. Каким может быть вступление в публичной речи?

а) внезапным
б) естественным
в) искусственным
г) надуманным
д) с ораторской предосторожностью
е) полемическим

7. Основные причины неуверенности оратора?

а) чрезмерное погружение в собственные переживания;
б) недооценка собственных возможностей
в) недостаток опыта
г) ошибочная оценка слушателей
д) присутствие знакомых
е) воспоминания о провале

8. Что изучает проксемика как наука?

а) зрительный контакт между собеседниками
б) дистанцию, расстояние между партнерами для комфортного речевого общения в различных сферах
в) язык жестов
г) коммуникативно-значимые движения и позы участников речевого события
д) обмен высказываниями

9. Что может содержать средний этап речи (изложение)?

а) восходящую последовательность доводов
б) нисходящую последовательность доводов
в) гомерическую последовательность доводов
г) полемическую последовательность доводов

10. Что характерно для основной части речевого сообщения?

а) призыв к действию
б) сообщение информации
в) обоснование собственной позиции
г) убеждение аудитории
д) краткое повторение основных проблем

Ключ к заданиям: *1 - а, в, г; 2 - б; 3 - в; 4 - в; 5 - а, б, в, е; 6 - а, б, в, д, е; 7 - а, б, в, г, е; 8 - б; 9 - а, б, в; 10 - б, в, г.*

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

Задание 1. Какое из нижеприведенных определений риторики кажется вам наиболее удачным? Мотивируйте свой ответ. Риторика - это: • Теория и мастерство эффективной (целесообразной, воздействующей, гармонизирующей) речи (А.К. Михальская). • Искусство хорошо говорить (Квинтилиан). • Наука о приемах убеждения (В.В. Виноградов). • Наука о построении и правильном использовании речи (Ю.В. Рождественский). • Наука о способах убеждения, разнообразных формах преимущественно языкового воздействия на аудиторию в

целях получения желаемого эффекта (А.К.Авеличев).

Задание 2. Одинаковы ли профессиональные риторические умения людей разных профессий? Докажите, что существуют профессии, в которых риторические умения малосущественны.

Задание 3. Какие природные дарования (или какие способности) вы назвали бы главными для хорошей речи? Почему?

Задание 4. Определите, какая форма публичного выступления используется (доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа): учитель объясняет материал на уроке; десятиминутное выступление студента на научной конференции; Премьер-министр отчитывается о работе правительства за год; речь кандидата в депутаты на предвыборном митинге; получасовое выступление ученого на научной конференции; на классном часе выступает психолог, рассказывая о проблемах психологии, задавая вопросы учащимся и отвечая на их вопросы; в студенческой группе выступает сотрудник библиотеки с обзором новых поступлений.

Задание 5. Дайте объяснение каждому правилу Решительное начало выступления - это ... Драматизм - это ... Сдержанная эмоциональность - это ... Краткость - это ... Диалогичность - это ... Разговорность - это ... Установление и поддержание контакта с аудиторией - это . Понятность главной мысли - это . Решительный конец - это .

Задание 6. Какие утверждения правильные? а) устная речь эффективнее письменной; б) письменная речь эффективнее устной; в) точности выражения легче достичь в письменной речи; г) повторение мысли в устной речи ухудшает ее восприятие; д) обычна большая часть аудитории настроена позитивно к оратору; е) первая фраза выступления должна быть подготовлена заранее; 7 ж) содержание выступления должно быть построено на каком-либо конфликте столкновении идей, точек зрения; з) оратор должен быть высоко эмоционален в процессе выступления;

Задание 7. Объясните, что такое: бескорыстие, справедливость, благоразумие, доброта, мудрость, великодушие, скромность, щедрость.

Задание 8. Заменить синонимом: Аббревиатура, афера, вето, интеграция, контракт, конкурент, конфиденциальный, легитимность, лимитировать, суицид, субмарина, тинэйджер, электорат.

Задание 9. Определите, какая форма публичного выступления используется (доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа): учитель объясняет материал на уроке; десятиминутное выступление студента на научной конференции; Премьер-министр отчитывается о работе правительства за год; речь кандидата в депутаты на предвыборном митинге.

Задание 10. Заменить синонимом: аббревиатура, афера, вето, интеграция, контракт, конкурент, конфиденциальный, легитимность, лимитировать, суицид, субмарина, тинэйджер, электорат.

Задание 11. Дать простое, популярное определение следующим словам и составить с ними предложения: альтернатива, альянс, анахронизм, апелляция, априори, аутсайдер, баллотироваться, бестселлер, биржа, брифинг, вандализм, визажист, дайджест.

Задание 12. Составьте предложения с риторическими фигурами, с такими как риторический вопрос, анафора, эпифора, антитеза (см. Риторический словарь).

Задание 13. Напишите на листке бумаги все определения к речи, какие вы сможете вспомнить.

Задание 14. Какие утверждения правильные? а) оратор должен позаботиться о свежем воздухе в аудитории; б) лучше выступать с трибуны; в) нельзя иметь за спиной во время выступления движущиеся предметы или людей; г) если впереди есть свободные места, всех слушателей с задних рядов надо пересадить вперед; д) оратор может сидеть за столом во время выступления; е) в малоподготовленной аудитории вступление должно быть развернутым; ж)зачин нужен в тех случаях, когда лектора аудитория не знает; з) в завязке обозначается проблема и увязывается с интересами слушателей; и) эффективно начинать выступление с шутки

Задание 15. Сформулируйте тезис для выступления на тему: Кто больше успевает - тот, кто только учится или тот, кто еще и подрабатывает? Нужна ли нам цензура? Что дает человеку высшее образование? Исправляет ли человека тюрьма? Надо ли разрешить курение в школе? Должны ли родители помогать детям выполнять домашние задания? Можно ли искоренить преступность? Помните, что тезис, сформулированный вами, должен отражать в виде утверждения вашу точку зрения, и затем вам надо будет доказать правильность этого тезиса, этой точки зрения, приведя в ее поддержку несколько аргументов.

ОК-4 осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какие утверждения правильные?

а) объявление - это публичная информация о каком-либо событии, происшествии

б) объявление - это публичная информация о том, что произойдет или произошло

в) аннотация - это краткое изложение содержании книги или фильма

г) лекция - это выступление специалиста по какой-либо теме

д) доклады могут иметь любую продолжительность

2. Что такое риторика?

а) наука об убеждающей речи

б) дисциплина, которая способствует формированию компетентности личности в публичной речи

в) дисциплина о речевых нормах, наиболее значимых в общественной жизни

3. В какой последовательности располагаются этапы риторического канона?

а) инвенция, элокуция, диспозиция, меморио, акцио

б) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио

в) диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио

г) инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио

д) элокуция, инвенция диспозиция, акцио, меморио

4. Инвенция - это стадия какого речевого материала в риторическом каноне?

а) выражения

б) расположения

в) изобретения

г) добывания

д) произнесение

5. Диспозиция - это?

а) искусство упорядочивания выступления

б) этап сбора материала

в) раздел риторического канона, в котором происходит украшение речи

г) раздел риторического канона, в котором создается композиция речи

д) этап изобретения речевого материала

6. Элокуция - это?

а) этап риторического канона по окончательному созданию выступления

б) этап поиска оптимальных языковых средств речи

в) этап поиска наиболее эффективных аргументов

г) этап языкового оформления и украшения речи

д) этап риторического канона по написанию письменного текста или устного выступления, редактирования речи

7. На какие виды подразделяют ораторскую речь по цели высказывания?

а) полемическую

б) агитационную
в) эпидейктическую (побуждающую)
г) аргументирующую (убеждающую)
д) информирующую

8. Актуальность и новизна сообщения, отсутствие моментов, наличие элементов активизации и удовлетворения интересов слушателей - характерные черты какой речи?

б) агитационной
в) эпидейктической
г) аргументирующей
д) информационной

9. Основными видами красноречия являются?

а) социально-политическое
б) академическое
в) агитационное
г) социально-бытовое
д) судебное
е) богословско-церковное

10. Особенностью академического красноречия является?

а) аргументированность
б) логичность
в) доступность
г) научность терминологии
д) сообщение не известных аудитории научных сведений
е) предельная выразительность устной речи

Ключ к заданиям:

1-а,в, г, д; 2-а; 3-в; 4-в; 4-г, 5-г, 6-г, 7-д; 8-д, 9-а, б, г, д, е; 10-б, г, д

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

Задание 1. Прочитайте определения риторики в античной традиции и в русских «Риториках» XУП-XXX вв. Найдите в них ключевые слова. Сформулируйте общее в этих определениях. Сравните с современной трактовкой риторики. Определите, что в ней нового.

•Определяем риторику как способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета. *Аристотель*

•Риторика есть искусство хорошо и украшенно говорить. *Квинтилиан*

•Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению. *М. В. Ломоносов*

•Оратория есть искусство преклонять словом других к своему намерению. *Амвросий Серебренников*

•Пленить воображение, убедить разум и тронуть сердце других посредством слова есть то изящное искусство, которое называется красноречием. *И. С. Рижский*

•Красноречие есть дар потрясать души, переливать в них свои страсти и сообщать им образ своих мыслей. *М. М. Сперанский*

Задание 2. Определите авторов данных изречений.

Объясните, как вы понимаете значение выражений 1, 3.

1. «Заговори, чтобы я тебя увидел», «Я знаю только то, что ничего не знаю».
2. «Платон мне друг, но истина дороже».
3. «О времена! О нравы!», «Ганнибал у ворот!», «За алтари и очаги».
4. «Я человек, ничто человеческое мне не чуждо».
5. «И ты, Брут!»

6. «Я памятник воздвиг», «Весь я не умру», «Соединять приятное с полезным».
7. «Деньги не пахнут».
8. «Не тронь моих чертежей!», «Эврика!»
9. «Пусть ненавидят, лишь бы боялись».
10. «Я ищу человека».

Задание 3. Прочитайте предложения, определите, какими средствами выразительности являются выделенные словосочетания.

1. Руки милой - *пара лебедей* - в *золоте волос* моих ныряют. (С. Есенин)
2. *Пришёл, увидел, победил.* (Ю. Цезарь)
3. В саду горит *костёр рябины красной.* (С. Есенин)
4. Уж *роща отряжает* последние листы с нагих своих ветвей. (А. Пушкин)
5. *Неуютная, жидкая* лунность... (С. Есенин)
6. Наметали стог *выше тучи.* (И. Крылов)
7. *Богатый* и *в будни пирует,* а *бедный* и *в праздник горюет.* (Пословица).
8. *Кто виноват и что делать?*
9. *Никто не должен был знать, куда скрылся гонимый высоким желанием старик, и весь мир узнал, где он. Никто не должен был знать намерений его души, и весь мир был посвящен в его тайный замысел. Никому не должно было быть дела до его самочувствия, и весь мир начал заниматься его температурой, хрипами в груди, пульсом.* (К. Федин о Л. Толстом)

Задание 4. Подберите 3-4 аргумента к тезисам:

Алкоголь сокращает жизнь.

Школьная форма нужна (не нужна).

Каждый должен уметь водить машину.

Все должны заниматься спортом.

Родители должны учитывать мнение детей при совершении больших покупок.

Дети должны использовать опыт и знания родителей.

Хорошо учиться необходимо для будущего.

Если к человеку хорошо относиться, он будет хорошо относиться и к вам.

Отдыхать надо в России.

Мобильный телефон нужен каждому.

Надо иметь дома собственную библиотеку.

Задание 5. Превратите фразы в аргумент: развейте мысль таким образом, чтобы исходная фраза стала аргументом к какому-либо тезису. Используйте следующие средства связи частей высказывания: поэтому, неудивительно, вот почему, отсюда следует, теперь становится понятным, теперь появляется возможность, именно из-за этого, а это приводит к том, что и т.д. Люди стали значительно меньше читать. Население предупредили об эпидемии гриппа. Вчера выпал обильный снег. Взрослые тоже могут ошибаться. Метеорологи сообщили о морозах. Городской транспорт во всех городах испытывает финансовые трудности. Молодежь стала более раскованной. Студентам негде проводить свободное время. Компьютером должны уметь пользоваться все. Покупки лучше делать по Интернету.

Задание 6. Завершите фразу: Извините, пожалуйста, меня за опоздание - дело в том, что ... За что я люблю кошек, так это за то, что ..... Больше всего на свете я не люблю..., потому что ..... Больше всего я хочу (не хочу) ..., потому что ..... Нужно уметь говорить свое мнение, потому что ..... Нужно заниматься спортом, потому что ..... Высшее образование должно быть доступно не только самым сильным ученикам, потому что..... Цензура должна быть везде, потому что ...

Задание 7. Вежливо не согласитесь, приведя аргумент. Образец: - Он очень умный студент. - Да, я с вами согласен. Но, к сожалению, он не всегда проявляет свой ум - иногда начинает упрямиться и не слушает никаких аргументов.

Он хороший футболист.

Она очень хорошо играет на гитаре.

У них замечательный директор школы.

У моего брата прекрасная учительница английского языка.

Казань - очень красивый город.

Самое вкусное осенью - это арбузы.

«Спартак» - лучшая футбольная команда.

Наркоманов лечить бесполезно.

Задание 8. Придумайте рекламу: - открываемой вами фирмы по написанию курсовых и дипломных работ; - спортплощадки при институте (призовите чаще пользоваться ею); - велосипеду с 27-ю скоростями; - фильму, который вы посмотрели; - своему учебному заведению.

Задание 9. Назовите два своих самых сильных качества, черты характера, а также наиболее беспокоящий вас недостаток вашего характера. Объясните, почему он вас беспокоит, чему мешает в вашей жизни, в отношениях с людьми.

Задание 10. Объясните, что такое: бескорыстие, справедливость, благоразумие, доброта, мудрость, великодушие, скромность, щедрость (в случае необходимости воспользуйтесь толковым словарем русского языка). Придумайте фразы с этими словами, характеризующие конкретного человека и поясняющие данное качество в его характере или поведении.

Задание 11. Придумайте поздравление для вашего близкого человека по разному поводу (день рождения, свадьба, юбилей, получение диплома, защита диссертации, рождение ребенка, повышение по работе и т.п.).

Задание 12. Выразите свою признательность, благодарность своему товарищу или преподавателю. Обращайтесь конкретно, называя адресата по имени.

Задание 13. Напишите афоризм. Подтвердите или опровергните афоризм.

Задание 14. Подтвердите или опровергните пословицу.

Задание 15. Возьмите понравившийся вам афоризм или любую фразу небольшого объема, но в меру содержательную. Выделите ключевые слова, а затем попробуйте на их основе переформулировать фразу. Старайтесь подобрать как можно больше формулировок, но не допускайте искажения смысла.

ОК-5 использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какое из перечисленных определений соответствует современному представлению о классической риторике?

а) теория аргументации

б) наука, формирующая практические навыки убеждения

в) раздел лингвистики, изучающий направленную на слушателя речь

г) искусство убеждать с помощью слов, наука об искусстве убеждать с помощью слов и процесс убеждения, основанный на моральных принципах

2. Чем объясняется возникновение риторики в Древней Греции?

а) появлением платных учителей красноречия и составителей речей - софистов

б) стремлением людей к образованности и желанием красиво говорить

в) потребностью в убеждении посредством речи, а не путем принуждения, насилия, угроз (развитие рабовладельческой демократии)

г) возникновение философского учения Платона

3. Что такое контекст?

а) концовка текста

б) связный текст

в) контакт со слушателями

г) композиционный ораторский прием

4. В числе разделов (канонов) классической риторики этот включает в себя процесс изобретения мысли:

а) инвенция
б) диспозиция
в) элокуция
г) акция

5. Какой раздел (канон) классической риторики связан с аспектами культуры речи и языковой выразительности, в процессе которого мысль обретает словесное выражение?

а) инвенция
б) диспозиция
в) элокуция
г) акция

6. Что за речь, самоцель которой - интерес и развлечение? В ней юмор, много личного, ирония, карикатурность, преувеличение?

а) информационная
б) воодушевляющая
в) убеждающая;
г) развлекательная.

7. Что такое ораторская аудитория?

а) собрание людей
б) это такое собрание людей, которое испытывает определенные интеллектуальные, эстетико-эмоциональные и морально-волевые ожидания
в) это группа людей, имеющая одинаковый уровень образования
г) это организованная группа людей.

8. К какому из видов выступления можно отнести следующее высказывание?

Г.г. судьи и присяжные заседатели! Настоящее дело я должен начать одним приемом, собственно моей натуре неприятным, но вызываемым необходимостью, - банальным приемом, напоминающим тех певиц, которые перед тем, как открывается занавес, высылают кого-нибудь предуведомить публику, что они не в голосе. Три дня я борюсь не с обвинением (это вы могли видеть), а с самим собою. В то время, когда мне следовало лежать в постели, я исполняю одну из труднейших обязанностей, не имея возможности ни передать ее, ни отказаться от нее, что было бы тягостно для подсудимых, потому что им пришлось бы целых полгода еще дожидаться разрешения своей участи. (Плевако Ф.Н.)

а) внезапное вступление
б) полемическое вступление
в) тонкий подход
г) прямое начало

9. Вид заключительной части, эффективная концовка речи, несущая особую смысловую нагрузку - это?

а) обобщение
б) рекапитуляция
в) полемическое заключение
г) клаузула

10. Стилистическая фигура, состоящая в расположении ряда слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости, это?

а) градация
б) период
в) инверсия
г) антитеза

Ключ к заданиям:

1-г, 2-б, 3-б, 4-а, 4-1, 5-в, 6-г, 7-б, 8-а, 9-г, 10-а

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

Задание 1. Напишите как можно больше положительных качеств человека (бескорыстие, скромность, щедрость, великодушие, мудрость и т. д.). Придумайте комплиментарные фразы с этими словами, характеризующими конкретного человека и поясняющими данное качество в его характере или поведении. Образец: Бескорыстие - это готовность помогать другим, не получая ничего от них взамен. За что мы все уважаем (любим) Сергея - так это за то, что он действительно бескорыстный человек. Когда бы к нему ни обратились, он всегда готов помочь, ничего не требуя взамен [61].

Задание 2. Составьте антонимические пары глаголов говорения и слушания. Подберите синонимы к каждому слову пары. Попытайтесь объяснить оттенки значений синонимов. Можно воспользоваться словарями синонимов. Образец: произнес (пробормотал и т. д.) - услышал (внял и т. д.), говорить (болтать и т. д.) - молчать (помалкивать и т. д.) и пр.

Задание 3. Превратите фразы в аргумент: продолжите мысль таким образом, чтобы исходная фраза стала аргументом к какому-либо тезису. Используйте следующие слова для связи частей высказывания: поэтому, неудивительно, вот почему, отсюда следует, теперь становится понятным, именно из-за этого и т. д. Образец: Погода сегодня плохая. - Погода сегодня плохая, поэтому транспорт ходит плохо; чтобы не опоздать, надо выйти заранее. 1. Вчера выпал снег. 2. Взрослые тоже могут ошибаться. 3. У самого опытного оратора могут быть неудачные выступления. 4. Люди стали значительно меньше читать. 5. В России заметно возросло производство пива. 6. Муниципальный транспорт во всех городах испытывает финансовые трудности. 7. Молодежь стала более раскованной. 8. Школьникам негде проводить свободное время

Задание 4. Используя модель «причины и следствия», составьте высказывания на следующие темы. 1. Хорошо уметь кататься на лыжах (плавать, кататься на роликах, нырять с аквалангом). 2. Хорошо иметь домик в деревне. 87 3. Хорошо, когда в семье много детей. 4. Интернет не заменит/заменит живое общение. 5. Хорошо иметь много друзей. 6. Улыбка стоит дорого. 7. Моё тело - моё дело. 8. Одиночество губительно. 9. Нет ничего лучше плохой погоды! 10. Лень - двигатель прогресса. 11. Алкоголь сокращает жизнь. 12. Каждый должен уметь водить машину или мотоцикл. 13. Все должны заниматься спортом. 14. Если к человеку хорошо относиться, он будет хорошо относиться и к вам. 15. Отдыхать надо в России. 16. Мобильный телефон нужен каждому. 17. Надо иметь дома собственную библиотеку.

Задание 5. Подберите доводы к следующим тезисам:

1) Каков человек, такова его речь. (Сократ)
2) Чтение - это фундаментальное знание.
3) Каждый человек - творец собственного благополучия.
4) Нет ничего сильнее слова. (Менандр)
5) Не хлебом единым жив человек. (Библия)

Задание 6. Согласитесь со следующими высказываниями или возразите. Свой ответ аргументируйте.

1) С милым рай и в шалаше (пословица)
2) Злые языки страшнее пистолета. (А.С. Грибоедов)
3) Где хорошо, там и родина. (Пословица)
4) Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей. (А.С. Пушкин)
5) В России две беды: дороги и дураки. (Н.В. Гоголь)
6) Вдохновение - это гостья, которая не любит посещать ленивых. (П.И. Чайковский)

Задание 7. Рассмотрите схему рассуждений по двум тезисам.

А.

I. Тезис: *Преподавание литературы в школе необходимо.*

II. Причины (почему истинен тезис)

• Феномен «русских мозгов» своим существованием обязан широкой гуманитарной

основе нашего образования.

• Литература является одной из главных составляющих этой гуманитарной основы нашего образования.

• Литература воспитывает человека, формирует его нравственно.

• Литература прививает вкус, учит различать прекрасное и пошлое.

• Литература развивает мышление и речь.

III. Следствие (что следует из основного тезиса).

• Нельзя допустить, чтобы преподавание литературы было формальным.

• Полная жизнь русской классики в школе - это условие существования нашего народа, так как исторически в России вся культура выстроена вокруг чтения.

Б.

I. Тезис: *Не сотвори себе кумира. (Библия)*

II. Причины (почему истинен тезис)

• Поклоняющиеся кумирам люди теряют свою индивидуальность, а каждый человек неповторим.

• Такие люди теряются в толпе себе подобных.

• Поклонение кумиру занижает самооценку человека.

• Человек, слепо подражая кумиру, перестаёт развиваться.

• Люди потом страдают оттого, что не реализовали себя в жизни.

III. Следствие (что следует из основного тезиса).

• Надо быть самим собой, развивать свой потенциал.

• Надо иметь свой ум, свою жизнь.

Задание 8. Постройте свои схемы рассуждений по тезисам.

1. Дорогу осилит идущий.
2. Классика всегда современна.
3. Каждый человек неповторим.
4. Милее книги в жизни друга нет. (А. Навои)
5. Посторонние люди оказываются справедливее друзей. (М. Вовенарг)
6. Лучше ничего не сказать, чем сказать ничего. (А. Кони)

Задание 9. Определите, каким формально-логическим законом оперирует Ходжа Насреддин в данном примере.

Однажды Ходжа Насреддин попросил своего богатого и скупого соседа дать ему на время котёл. Сосед дал, хотя и очень неохотно. Возвращая котёл хозяину, Насреддин вместе *с* ним дал ещё и кастрюльку, сказав, что эту кастрюльку родил котёл. Сосед согласился с таким объяснением и кастрюльку взял. В следующий раз Насреддин вновь взял котёл, но уже не вернул. А когда сосед потребовал котёл обратно, то ответил: «С удовольствием возвратил бы тебе котёл, да не могу, потому что он умер». - «Как! - возмутился сосед, - что ты говоришь чепуху, разве котёл может умереть?» - «Отчего же, - ответил Насреддин, - котёл не может умереть, если он может родить кастрюльку?»

Задание 10. Определите тип умозаключения в следующих рассуждениях и найдите возможные ошибки.

1. Знания - не что иное, как слова.

Слова - это ветер.

Знания - это ветер.

2. Для организации своего дела нужен первоначальный капитал.

Петров сдал бутылки - это целый капитал!

Петров может начать своё дело.

3. Все красивые блондинки легкомысленны.

Елена - красивая блондинка.

Елена легкомысленна.

4. Кто хочет мира - готовится к войне.
Мы хотим мира.

Мы готовимся к войне.

5. На дискотеках каждый вечер полно молодёжи. У молодёжи только развлечения на уме.

6. Чтобы была сознательная дисциплина труда, нужна хорошая организация производства. А хорошая организация производства невозможна без сознательной дисциплины труда.

7. Туристы осмотрели город и восхищаются: «Какой чистый город!»

8. Человек рождён для свободы.
Безработный свободен.

Человек рождён, чтобы быть безработным.

Задание 11. Какие бывают вступления? Приведите примеры.

Задание 12. Какие роды и виды ораторского искусства вам известны? Что лежит в основе их классификации?

Задание 13. Прочитайте примеры заключений. Определите, какие приёмы используют авторы.

1. Для первобытного человека «людьми» были лишь члены его племени. Все остальные были врагами или злыми демонами. Для греков все негреки были варварами. Для христиан все не-христиане были язычниками, для мусульман - те, кто не следовал заветам пророка Магомета, - «неверными». Для европейцев XVIII и даже XIX века всё остальное человечество было скопищем дикарей. Для нас, людей XXI века, знающих своё прошлое, каждый человек на земном шаре принадлежит к единой семье - ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ.
2. В сотый раз спросим себя: кто же должен прививать людям вкус, чувство меры, бережное отношение к родному языку? А заодно-и уважительное отношение к человеку, с которым разговариваешь? Кто, если не мы сами?!
3. Реальная жизнь, увы, приводит нам примеры такого рода, и не пришлось бы в близком будущем констатировать свершившийся факт словами Татьяны Бек: «До свидания, алфавит».
4. Жизнь коротка, а потому «спешите делать добрые дела!»
5. И ещё совсем недавно я наконец-то понял, что это стремление любить и было действием души моей, и душа - это и значит - любовь. А сколько всего мы храним недостойного среди сокровищ нашей души!
6. Есть мудрая старая пословица: хочешь иметь друга - будь им. Иначе: потрудись душой для находящегося рядом человека. Не пожалей ни времени, ни своих чувств, ни своих сил.
7. По моему глубокому убеждению, надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно - необходимость уважительного отношения к другим. А тогда манеры сами придут к вам, придёт память на правила хорошего поведения.
8. Таким ярким цветком, который медленно, на протяжении десятилетий, расцветал и распускался в душе Блока, было чувство родины, ощущение России как Родины.

Задание 14. Дать простое, популярное определение следующим словам и составить с ними предложения: альтернатива, альянс, анахронизм, апелляция, априори, аутсайдер, баллотироваться, бестселлер, биржа, брифинг, вандализм, визажист, дайджест.

Задание 15. Охарактеризуйте собеседника по его манере говорить. Большая громкость голоса... Слишком тихий голос... Нечеткое, расплывчатое произношение... Высокий пронзительный голос... Металлическое звучание... Елейный, масляный голос... Монотонный голос... Угловато-отрывистая речь с внезапными изменениями громкости ..

ОК-8 самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какие жанры относятся только к научному стилю речи?

а) фельетон, эссе, статья
б) заметка, репортаж, интервью
в) монография, реферат, тезисы
г) доверенность, рецензия, диссертация
д) очерк, расписка, отзыв

2. Какая речь призывает к действию?

а) диалогическая
б) эпидейктическая
в) информационная
г) воодушевляющая
д) агитационная

3. Какой раздел риторики, этап подготовки, связан со словесным воплощением речи?

а) инвенция
б) диспозиция
в) мемория
г) элокуция
д) градация

4. Публичный спор, в котором участники преследуют цель доказать свою правоту и опровергнуть мнение собеседника; публичный спор на победу?

а) прения
б) полемика
в) препирательство
г) соревнование
д) беседа

5. Какой стиль является наиболее оптимальным в коммуникации?

а) демократический стиль
б) авторитарный стиль
в) общение - заигрывание
г) монологическая речь
д) письменная речь

6. Что не относится к невербальным средствам общения?

а) голос, внешний вид
б) дистанция между партнерами по общению
в) улыбка
г) смех
д) жесты

7. Что изучает проксемика как наука?

а) зрительный контакт между собеседниками

б) дистанцию, расстояние между партнерами для комфортного речевого общения в различных сферах

в) язык жестов

г) коммуникативно-значимые движения и позы участников речевого события

д) обмен высказываниями

8. Какую тактику не следует использовать в первой беседе с незнакомым или малознакомым человеком?

а) предложения собственной помощи

б) представления

в) просьбы о помощи

г) личных вопросов собеседнику

д) поддержки

9. Что не относится к видам речевой деятельности?

а) размышление

б) чтение

в) говорение

г) слушание

д) письмо

10. В каких типах речевых сообщений используется кодифицированная речь?

а) анекдот

б) телефонный разговор

в) разговор в семье

г) диалог

д) лекция, урок

Ключ к заданиям:

1-в, 2-г, 3-г, 4-а, 4-б, 5-а, 6-д, 7-б, 8-г, 9-а, 10-д

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

Задание 1. Прочитайте определения риторики в античной традиции и в русских «Риториках» XVII-XIX вв. Найдите в них ключевые слова. Сформулируйте общее в этих определениях. Сравните с современной трактовкой риторики. Определите, что в ней нового.

•Определяем риторику как способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета. *Аристотель*

•Риторика есть искусство хорошо и украшенно говорить. *Квинтилиан*

•Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению. *М. В. Ломоносов*

•Оратория есть искусство преклонять словом других к своему намерению. *Амвросий Серебренников*

•Пленить воображение, убедить разум и тронуть сердце других посредством слова есть то изящное искусство, которое называется красноречием. *И. С. Рижский*

•Красноречие есть дар потрясать души, переливать в них свои страсти и сообщать им образ своих мыслей. *М. М. Сперанский*

Задание 2. Определите авторов данных изречений.

Объясните, как вы понимаете значение выражений 1, 3.

1. «Заговори, чтобы я тебя увидел», «Я знаю только то, что ничего не знаю».
2. «Платон мне друг, но истина дороже».
3. «О времена! О нравы!», «Ганнибал у ворот!», «За алтари и очаги».
4. «Я человек, ничто человеческое мне не чуждо».
5. «И ты, Брут!»
6. «Я памятник воздвиг», «Весь я не умру», «Соединять приятное с полезным».
7. «Деньги не пахнут».
8. «Не тронь моих чертежей!», «Эврика!»

9. «Пусть ненавидят, лишь бы боялись».
10. «Я ищу человека».

Задание 3. Прочитайте предложения, определите, какими средствами выразительности являются выделенные словосочетания.

1. Руки милой - *пара лебедей* - в *золоте волос* моих ныряют. (С. Есенин)
2. *Пришёл, увидел, победил.* (Ю. Цезарь)
3. В саду горит *костёр рябины красной.* (С. Есенин)
4. Уж *роща отряжает* последние листы с нагих своих ветвей. (А. Пушкин)
5. *Неуютная, жидкая* лунность... (С. Есенин)
6. Наметали стог *выше тучи.* (И. Крылов)
7. *Богатый* и *в будни пирует,* а *бедный* и *в праздник горюет.* (Пословица).
8. *Кто виноват и что делать?*
9. *Никто не должен был знать, куда скрылся гонимый высоким желанием старик, и весь мир узнал, где он. Никто не должен был знать намерений его души, и весь мир был посвящен в его тайный замысел. Никому не должно было быть дела до его самочувствия, и весь мир начал заниматься его температурой, хрипами в груди, пульсом.* (К. Федин о Л. Толстом)

Задание 4. Прочитайте отрывок из рассказа А. Куприна «Скрипка Паганини».

... Особенно тяжёлый, проклятый день выпал для него 21 октября. С самого утра шёл непрерывный холодный дождь со снегом. Дырявые башмаки артиста так промокли, что обратились в кисель, и сам Паганини, мокрый и грязный, был похож на чёрного пуделя, вылезшего из лужи.

Упал на город мутный, жёлтый, зловещий вечер. Едва светили редкие фонари.

В течение всего дня Паганини не заработал ни гроша. Только подкутивший студент швырнул ему в кружку три крейцера, на которые он купил маленький беленький хлебец и ел его без всякого удовольствия, идя по дороге к дому. Когда же он, усталый, с трудом взобрался на верхний этаж в свою голую чердачную клетушку, то смертное отчаяние и бешеная злоба охватили его мрачную душу.

Ударом ноги он отшвырнул свою жалкую, отсыревшую скрипчонку в угол и бия себя в грудь возопил: «Дьявол, дьявол! Если ты не глупая выдумка, приди ко мне сейчас же!»

1. Каков эмоциональный настрой текста?
2. Назовите слова, которые передают этот настрой.
3. Назовите 2-3 средства выразительности, используемых в тексте. Сделайте вывод, какова их роль в данном тексте.

Задание 5. Прочитайте отрывок из рассказа А. Солженицына «Город на Неве».

Преклонённые ангелы со светильниками окружают византийский купол Исакия. Львы, грифоны, сфинксы там и здесь... Скачет шестёрка Победы над лукавою аркою Росси... Сотни портиков, тысячи колонн. Чуждое нам - и наше самое славное великолепие! Такое наслаждение бродить теперь по этим проспектам! Но стиснув зубы, проклиная, гния в пасмурных болотах, строили русские эту красоту. Косточки наших предков окаменели в дворцы - желтоватые, шоколадные, зелёные.

Страшно подумать: так и наши нескладные жизни, все взрывы нашего несогласия, стоны расстрелянных и слёзы жён - всё это тоже даст такую законченную, вечную красоту?

Найдите в тексте:

а) эпитеты;
б) метафоры;
в) риторический вопрос;
г) фразеологизм;
д) антитезу.

Задание 6. Найдите ошибки в создании и использовании тропов.

1. Игла Адмиралтейства как мачта здания, из стен которого выйдут новые Нахимовы и Ушаковы.
2. Выйдя из машины, полной грудью вдыхаешь свежий, новорождённый воздух.
3. Оживлённые берега наших рек всегда гордились своим великолепием.

4. Мне нравится наблюдать за облаками, которые, словно белые пушистые котята, разбросаны по всему небу.

5. Многие достопримечательности и памятники архитектуры, как лёгкий снег поздней осенью, осыпают улицы Петербурга.

Задание 7. Дайте образное определение следующих понятий.

Совесть, любовь, милосердие, нежность, мечта, бережное отношение к окружающему миру.

Пример: Совесть - компас, который ведёт человека по жизни.

Задание 8. Напишите, какие фразеологизмы связаны с данными именами:

1. Сизиф
2. Иуда
3. Ариадна
4. Прокруст
5. Эзоп
6. Ахиллес

Задание 9. Начиная с букв исходной пословицы, напишите девять пословиц или поговорок различной тематики.

Д -
Е -
Л -
У -
Е -
М -
Я -

Задание 10. Используя языковые средства выразительности, составьте текст, характеризующий предмет или лицо с двух сторон: положительной и отрицательной. Опишите, например:

- поездку в другой город, страну и т. д.;
- впечатление от какого-нибудь человека;
- пейзаж, вид из окна;
- погоду и т. д.

Задание 11. Прочитайте текст. Найдите предложения, в которых автор ведёт диалог с воображаемым собеседником. Назовите приёмы, которые использует автор.

(1) Помнится, в мои школьные годы патриотическое воспитание неизменно писалось через дефис с «военно» и предполагало довольно ограниченный набор мероприятий: походы по местам боёв, посещение музеев боевой славы, встречи с ветеранами. (2) Между тем сегодня назрела необходимость не столько отделить первую часть от второй, сколько разобраться со значением слова в целом.

(3) По мне, пусть себе «патриотизм» будет «военным»: нужно только оговорить, с кем или, лучше, за что «воевать». (4) А «воевать» сегодня, на мой взгляд, нужно прежде всего за язык. (5) Русский язык. (6) Не боясь быть банальной, процитирую хрестоматийное: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку». (7) Мы же теряем его, пользуясь военно-поэтической терминологией, пядь за пядью.

(8) Ладно, когда дети «рдевшие ланиты» понимают как «покрасневшие уши». (9) Хуже, когда от школьников узнаёшь, что «порядочный» человек - человек, ставящий всякую вещь на свое место, а «алчный» - участвующий в популярной телеигре, горьковское «он был бос» понимается как «он был начальник». (10) А почему при этом «в вытертых штанах»? (11) Да именно потому, что «босс»: ходил же Форд в потертых джинсах!

(12) Но, может, самое грустное, что дети не понимают значений слов «благородный», «самоотверженный», а также «тщеславный», «корыстный», «коварный», «вероломный» - им хватает двух слов: «хороший» и «плохой». (13) (Даже Эллочке-людоедке из «12 стульев» нужно было тридцать.)

(14) Можно, конечно, сказать, что это всего лишь слова и вовсе не обязательно, что

человек, не знающий слова «милосердие», никогда не поможет ближнему и, наоборот, знающий его непременно станет добрым. (15) Это так, но речь не о том, чтобы научить детей говорить «метко» (хотя точность, как нам недавно стало известно, никогда не бывает лишней), а о том, чтобы сделать нас народом. (16) Напомню еще более хрестоматийное:

«И назовет меня всяк сущий в ней *язык]»*

(17) Но русский язык сокращается, как шагреневая кожа, уходит как вода в песок. (18) Почему? (19) Чтобы найти ответ, нужно вспомнить, откуда язык приходит: из общения и чтения. (20) Но дети и родители сегодня разобщены. (21) Что касается чтения, то тут и говорить нечего. (22) И сегодня «воевать» за русский язык - значит, бороться и за литературу, на нем написанную.

(23) В песне нашего детства на вопрос «С чего начинается Родина?» - давался ответ: «С картинки в твоём букваре». (24) Не знаю, какая именно картинка имелась в виду - Красная площадь или белая берёза, думаю, что это не так важно. (25) Важно, что Родина, по моему глубокому убеждению, начинается именно с *букваря.* (По И. Кабыш)

Задание 12. У кого из общающихся в каждой паре коммуникативная позиция будет сильнее (подчеркните один из вариантов)?

а) тот, кто на трибуне - тот, кто внизу
б) говорящий громко - говорящий тихо
в) тот, кто одет в темное - тот, кто одет в светлое
г) тот, кто смотрит в глаза - тот, кто избегает взгляда собеседника
д) сидящий - тот, кто передвигается во время разговора вокруг него

Задание 13. Какие утверждения правильные? Подчеркните

а) устная речь эффективнее письменной
б) письменная речь эффективнее устной
в) точности выражения легче достичь в письменной речи
г) повторение мысли в устной речи ухудшает ее восприяти;
д) обычна большая часть аудитории настроена позитивно к оратору
е) первая фраза выступления должна быть подготовлена заранее
ж) содержание выступления должно быть построено на каком-либо конфликте столкновении идей, точек зрения
з) оратор должен быть высоко эмоционален в процессе выступления
е) использование оратором простых, общеупотребительных слов снижает доверие к нему, создает впечатление о его некомпетентности
и) оратор должен выбрать в аудитории симпатичное лицо и все свое выступление обращаться к этому слушателю
к) главная мысль не должна быть выражена оратором прямо, надо подвести к ней слушателей, но не формулировать вывод за них
л) заключительная фраза должна быть выделена интонационно

Задание 14. Заменить синонимом: аббревиатура, афера, вето, интеграция, контракт, конкурент, конфиденциальный, легитимность, лимитировать, суицид, субмарина, тинэйджер, электорат

Задание 15. Дать простое, популярное определение следующим словам и составить с ними предложения: альтернатива, альянс, анахронизм, апелляция, априори, аутсайдер, баллотироваться, бестселлер, биржа, брифинг, вандализм, визажист, дайджест.

ОК-11 соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения

ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что относится к жанру диалогической речи?

а) адвокатская речь

б) проповедь
в) лекция, урок
г) интервью
д) политическая речь

2. Кому принадлежит первое четкое разделение форм речевого общения (речевых жанров)?

а) Гомеру
б) Аристотелю
в) Цицерону
г) М. В. Ломоносову
д) А. С. Пушкину

3. Чем жанр разговора отличается от жанра беседы?

а) общностью
б) краткостью
в) фрагментарностью
г) целостностью
д) целенаправленностью

4. Какое из перечисленных определений соответствует современному представлению о классической риторике?

а) теория аргументации
б) наука, формирующая практические навыки убеждения
в) раздел лингвистики, изучающий направленную на слушателя речь
г) искусство убеждать с помощью слов, наука об искусстве убеждать с помощью слов и процесс убеждения, основанный на моральных принципах

5. Чем объясняется возникновение риторики в Древней Греции?

а) появлением платных учителей красноречия и составителей речей - софистов
б) стремлением людей к образованности и желанием красиво говорить
в) потребностью в убеждении посредством речи, а не путем принуждения, насилия, угроз (развитие рабовладельческой демократии)
г) возникновение философского учения Платона

6. Какой раздел (канон) классической риторики связан с аспектами культуры речи и языковой выразительности, в процессе которого мысль обретает словесное выражение?

а) инвенция
б) диспозиция
в) элокуция
г) акцио

7. Какая стилистическая фигура состоит в расположении ряда слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости?

а) градация
б) период
в) инверсия
г) антитеза

8. Какой спор направлен на достижение истины и использует только корректные приемы ведения споров?

а) дискуссия
б) полемика
в) эклектика
г) софистика
д) Горгий

8. Назовите имя автора первого русского учебника по риторике?

а) И. С. Рижский
б) М. В. Ломоносов
в) А. Ф. Мерзляков
г) М. М. Сперанский

9. У кого из общающихся в каждой паре коммуникативная позиция будет сильнее (подчеркните один из вариантов)?

а) тот, кто на трибуне - тот, кто внизу
б) говорящий громко - говорящий тихо
в) тот, кто одет в темное - тот, кто одет в светлое
г) тот, кто смотрит в глаза - тот, кто избегает взгляда собеседника
д) сидящий - тот, кто передвигается во время разговора вокруг него

10. Какая речь призывает к действию?

а) диалогическая
б) эпидейктическая
в) информационная
г) воодушевляющая
д) агитационная

Ключ к заданиям:

1-г, 2-б, 3-д, 4-а, 4-г, 5-б, 6-в, 7-а, 8-б, 9-д, 10-д

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

Задание 1. Какое из нижеприведенных определений риторики кажется вам наиболее удачным? Мотивируйте свой ответ.

Риторика - это:

- Теория и мастерство эффективной (целесообразной, воздействующей, гармонизирующей) речи (А.К. Михальская).
- Искусство хорошо говорить (Квинтилиан).
- Наука о приемах убеждения (В.В. Виноградов).
- Наука о построении и правильном использовании речи (Ю.В. Рождественский).
- Наука о способах убеждения, разнообразных формах преимущественно языкового воздействия на аудиторию в целях получения желаемого эффекта (А.К. Авеличев)

Задание 2. Одинаковы ли профессиональные риторические умения людей разных профессий? Какими профессиональными риторическими качествами должен обладать продавец, социальный работник, врач, следователь, педагог, политик, религиозный деятель? Докажите, что существуют профессии, в которых риторические умения малосущественны.

Задание 3. Кто из известных тележурналистов, на ваш взгляд, лучше владеет словом? Какие качества отличают его речь: логичность, эмоциональность, знание фактов, правильность, точность, уместность, образность, индивидуальность? Насколько дополняют друг друга речь журналиста и его внешний облик? Кто из современных политических деятелей, по вашему мнению, лучше других владеет словом? Мотивируйте свой ответ. Какие качества речи наиболее значимы для тележурналиста. А какие - для политического деятеля?

Задание 4. Какие природные дарования (или какие способности) вы назвали бы главными для хорошей речи? Почему?

Задание 5. Дайте объяснение каждому правилу**:**

Решительное начало выступления - это ...

Драматизм - это ...

Сдержанная эмоциональность - это ...

Краткость - это .

Диалогичность - это ...

Разговорность - это ...

Установление и поддержание контакта с аудиторией - это ...

Понятность главной мысли - это .

Решительный конец - это .

Задание 6. Дать простое, популярное определение следующим словам и составить с ними предложения: альтернатива, альянс, анахронизм, апелляция, априори, аутсайдер, баллотироваться, бестселлер, биржа, брифинг, вандализм, визажист, дайджест.

Задание 7. Составьте предложения с риторическими фигурами, с такими как риторический вопрос, анафора, эпифора, антитеза (см. Риторический словарь)

Задание 8. Сразу, без подготовки, напишите на листке бумаги все определения к речи, какие вы сможете вспомнить.

Задание 9. Сразу, без подготовки, напишите на листке бумаги все определения к речи, какие вы сможете вспомнить.

Задание 10. Какие утверждения правильные?

а) оратор должен позаботиться о свежем воздухе в аудитории;

б) лучше выступать с трибуны;

в) нельзя иметь за спиной во время выступления движущиеся предметы или людей;

г) если впереди есть свободные места, всех слушателей с задних рядов надо пересадить вперед;

д) оратор может сидеть за столом во время выступления;

е) в малоподготовленной аудитории вступление должно быть развернутым;

ж) зачин нужен в тех случаях, когда лектора аудитория не знает;

з) в завязке обозначается проблема и увязывается с интересами слушателей;

и) эффективно начинать выступление с шутки.

Задание 11. Сформулируйте тезис для выступления на тему:

Кто больше успевает - тот, кто только учится или тот, кто еще и подрабатывает?

Нужна ли нам цензура?

Что дает человеку высшее образование?

Исправляет ли человека тюрьма?

Надо ли разрешить курение в школе?

Должны ли родители помогать детям выполнять домашние задания?

Можно ли искоренить преступность?

Задание 12. Превратите фразы в аргумент: развейте мысль таким образом, чтобы исходная фраза стала аргументом к какому-либо тезису. Используйте следующие средства связи частей высказывания: поэтому, неудивительно, вот почему, отсюда следует, теперь становится понятным, теперь появляется возможность, именно из-за этого, а это приводит к том, что и т.д.

Люди стали значительно меньше читать.

Население предупредили об эпидемии гриппа.

Вчера выпал обильный снег.

Взрослые тоже могут ошибаться.

Метеорологи сообщили о морозах.

Городской транспорт во всех городах испытывает финансовые трудности.

Молодежь стала более раскованной.

Студентам негде проводить свободное время.

Компьютером должны уметь пользоваться все.

Покупки лучше делать по Интернету.

Задание 13. Завершите фразу:

Извините, пожалуйста, меня за опоздание - дело в том, что ...

За что я люблю кошек, так это за то, что.....

Больше всего на свете я не люблю..., потому что.....

Больше всего я хочу (не хочу) ..., потому что.....

Нужно уметь говорить свое мнение, потому что.....

Нужно заниматься спортом, потому что .....

Высшее образование должно быть доступно не только самым сильным ученикам, потому что ..... Цензура должна быть везде, потому что.....

Задание 14. Назовите два своих самых сильных качества, черты характера, а также наиболее беспокоящий вас недостаток вашего характера. Объясните, почему он вас беспокоит, чему мешает в вашей жизни, в отношениях с людьми.

Задание 15. Какова современная классификация ораторских речей по целевым установкам говорящего?

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Критериями оптимального усвоения знаний, умений и практического опыта при проведении промежуточной аттестации обучающихся являются объем, системность, осмысленность, прочность и действенность знаний обучающихся.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в свете которого тесно увязывается теория с практикой, продемонстрировал освоение компетенций, а также освоение знаний, умений и использование практического опыта на продвинутом (продуктивном) уровне. Удельный вес правильно выполненных заданий в общем объеме варианта составляет 91-100%.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения, продемонстрирует освоение компетенций, а также освоение знаний, умении и использование практического опыта на базовом (репродуктивном) уровне. Удельный вес правильно выполненных заданий в общем объеме варианта составляет 81-90%.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала, продемонстрировал освоение компетенции, а также освоение знании, умении и использование практического опыта на минимальном (ознакомительном) уровне. Удельный вес правильно выполненных заданий в общем объеме варианта составляет 71-80%.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не продемонстрировал освоение компетенций, а также освоение знании, умений и использование практического опыта хотя бы на минимальном (ознакомительном) уровне, Удельный вес правильно выполненных заданий в общем объеме варианта составляет 70% и менее.

Оценка «зачтено» соответствует шкале оценивания «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует шкале оценивания «неудовлетворительно».