Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: директор
Дата подписания: 06.11.2026 10:35:26
Уникальный программный ключ:
4ceaf51badb679c2851a28524a4e0d8f56c5a3a6

КОЛЛЕДЖ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»
Частное профессиональное образовательное учреждение

355008, г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 7
+7(8652) 28-49-67
+7(8652) 28-03-46
college09@mail.ru| www.ecmsb.ru

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом ЧПОУ
Колледж «Современная школа бизнеса»
Протокол № 10
от «22»_ мая__2026 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧПОУ Колледж «Современная школа бизнеса»
_____ Т.С. Ледович
«22» мая 2026 года

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

СГЦ.08. Русский язык и культура речи

Социально-гуманитарного учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 40.02.04 Юриспруденция

Ставрополь, 2026

Фонд оценочных средств составлен с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.04.Юриспруденция, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 798 от 27.10.2023.

Фонд оценочных средств предназначен для преподавания дисциплин социально-гуманитарного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 40.02.04.Юриспруденция.

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение Колледж «Современная школа бизнеса».

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании цикловой методической комиссии юридических дисциплин.

Протокол № 10 от 22 мая 2026 года

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр
1.	ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ.	4
3.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.	СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5	ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Оценочные материалы (ОМ) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине СГЦ.08 Русский язык и культура речи разработаны в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП СПО для специальности *40.02.04 Юриспруденция*. Комплект оценочных материалов по дисциплине СГЦ.08. Русский язык и культура речи предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, в том числе рабочей программы дисциплины СГЦ.08. Русский язык и культура речи, для оценивания результатов обучения: знаний, умений.

Оценочные материалы по дисциплине СГЦ.08. Русский язык и культура речи включают:

1. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме зачете:
   - перечень примерных вопросов к зачету;
2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:
   - комплект вопросов для самоконтроля,
   - вопросы для дискуссий
   - перечень тем рефератов
   - перечень тем эссе

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

-

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 40.02.04 Юриспруденция, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.10.2023 г. N 798 и в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины СГЦ.08. Русский язык и культура речи

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.10. Русский язык и культура речи

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	
Знать:	Уметь:
Связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Использовать основные виды чтения (ознакомительно- изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	
Знать:	Уметь:
Связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.

2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

2.1 Структура оценочных материалов для промежуточной аттестации и текущего контроля

Темы дисциплины	**Код компетенции**	**Форма контроля**
Промежуточная аттестация	ОК 05., ОК 09	зачет
Раздел 1. Культура речи и современный русский литературный язык. Нормативный аспект		
Тема 1.1. Содержание и задачи курса «Русский язык и культура речи». Язык как знаковая система. Современный русский литературный язык. Формы существования	ОК 05., ОК 09	Устный опрос Проверка задания
Тема 1.2. Язык и речь: характеристика основных понятий, особенностей и признаков.	ОК 05., ОК 09	Устный опрос Проверка задания

Тема 1.3. Языковая норма, ее особенности и признаки. Орфоэпические ,акцентологические нормы русского языка	ОК 05., ОК 09	Устный опрос Проверка задания Защита рефератов
Тема 1.4. Лексические и фразеологические нормы русского языка	ОК 05., ОК 09	Устный опрос Проверка задания
Тема 1.5. Морфологические, синтаксические, стилистические нормы русского языка. Виды и причины речевых ошибок.	ОК 05., ОК 09	Устный опрос Проверка задания
Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка. Основы ораторского искусства.		

Тема 2.1. Общая характеристика функциональных стилей русского литературного	ОК 05., ОК 09	Устный опрос Проверка задания
Тема 2.2. Научный стиль. Формы работы с научным текстом.	ОК 05., ОК 09	Устный опрос Проверка задания Обсуждение итогов дискуссии
Тема 2.3. Официально-деловая устная и письменная речь. Официально-деловой текст.Культура делового общения.	ОК 05., ОК 09	Устный опрос Проверка задания
Тема 2.4. Основы ораторского искусства. Публичное Выступление. Типы устной публичной речи.	ОК 05., ОК 09	Устный опрос Проверка задания Обсуждение итогов дискуссии

1. Результаты освоения дисциплины

3.1. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:	
			знать	уметь
1	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи
2	ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи
Итоговая аттестация в форме зачета				

2. СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Перечень примерных вопросов к *зачету* (с указанием компетенции)

№ пп	Вопросы	Индекс компетенции
1	1. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка.	ОК 05.,ОК 09
2	Устная и письменная разновидности литературного языка.	ОК 05.,ОК 09
3	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	ОК 05.,ОК 09
4	Орфоэпическая норма. Особенности русского ударения.	ОК 05.,ОК 09
5	Функциональные стили современного русского литературного языка	ОК 05.,ОК 09
6	Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи	ОК 05.,ОК 09
7	Культура деловой переписки. Речевой этикет в документах.	ОК 05.,ОК 09
8	Особенности устной публичной речи.	ОК 05.,ОК 09
9	Оратор и его аудитория.	ОК 05.,ОК 09
10	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала	ОК 05.,ОК 09
11	Структура ораторской речи: начало, развертывание и завершение темы	ОК 05.,ОК 09
12	Основные приемы поиска материала для публичного выступления и виды вспомогательных материалов.	ОК 05.,ОК 09
13	Словесное оформление публичного выступления.	ОК 05.,ОК 09
14	Понятность, информативность и выразительность публичной речи.	ОК 05.,ОК 09
15	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	ОК 05.,ОК 09
16	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения	ОК 05.,ОК 09
17	Этика речевого общения и этикетные формулы речи.	ОК 05.,ОК 09
18	Культура речи: нормативный, коммуникативный, этический аспекты	ОК 05.,ОК 09
19	Русский язык и культура речи.	ОК 05.,ОК 09
20	Русский язык в современном мире.	ОК 05.,ОК 09
21	Язык и его функции.	ОК 05.,ОК 09
22	Язык как система. Единицы, уровни и разделы языка	ОК 05.,ОК 09
23	Язык и речь. Признаки речи. Виды и формы речи. Понятие текста. Тема. Абзац.	ОК 05.,ОК 09
24	Функционально-смысловые типы речи	ОК 05.,ОК 09
25	Национальный язык и его основные формы. Литературный язык	ОК 05.,ОК 09
26	Нелитературный язык: диалект, просторечие, жаргон. Экология языка.	ОК 05.,ОК 09
27	Нормы современного русского литературного языка: общая характеристика	ОК 05.,ОК 09
28	Орфоэпические нормы	ОК 05.,ОК 09
29	Лексическое значение слова. Употребление синонимов, омонимов, антонимов, паронимов. Историзмы, архаизмы, неологизмы.	ОК 05.,ОК 09
30	Грамматические нормы	ОК 05.,ОК 09
31	Орфографические нормы.	ОК 05.,ОК 09
32	Пунктуационные нормы. Виды пунктуационных ошибок	ОК 05.,ОК 09

33	Понятие функционального стиля речи. Функциональные стили современного русского литературного языка. Книжные и разговорные стили	ОК 05.,ОК 09
34	Понятие красноречия. Из истории риторики. Роды красноречия. Структура публичной речи.	ОК 05.,ОК 09
35	Публичная речь. Виды публичной речи. Этапы подготовки речи. Принцип построения речи.	ОК 05.,ОК 09

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Критерии оценивания при сдаче зачета

Оценка «отлично» (85-100 баллов). Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания учебного материала, раскрывает основные понятия, анализирует. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Обучающийся показывает высокий уровень теоретических знаний по дисциплине.

Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы.

Оценка «хорошо» (65-84 баллов). Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания учебного материала. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, но при ответе допускает некоторые погрешности.

Оценка «удовлетворительно» (51-64 баллов). Обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 50 баллов). Обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

3.1. Комплект вопросов и заданий для самоконтроля

Контрольные вопросы и задания к теме «Язык и речь»

1. В чем проявляется системность языка?
2. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка?
3. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
4. Назовите основные признаки литературного языка.
5. Чем устная речь отличается от письменной?
6. В чем заключается различие между книжной и разговорной речью?

Контрольные вопросы и задания к теме «Культура речи».

1. Что такое «культура речи», и каковы ее составляющие?
2. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности нормы.
3. Расскажите о вариантах норм литературного языка.
4. Охарактеризуйте грамматические, лексические, орфоэпические нормы литературного языка.
5. Что такое «точность речи»?
6. Что такое «общепонятность», «общедоступность» речи?
7. Охарактеризуйте лексику с точки зрения сферы ее употребления. Расскажите об использовании в речи профессионализмов. Диалектизмов, жаргонизмов.
8. Назовите основные способы толкования терминов.
9. Как вы относитесь к употреблению в речи иностранных слов? Какие ошибки встречаются в речи при их использовании?
10. В чем заключается богатство русского языка?
11. Что такое «выразительность речи»? От каких условий она зависит?
12. Охарактеризуйте основные средства языковой выразительности.

Контрольные вопросы и задания к теме «Фонетика».

1. Какие формы речи вам известны?
2. Что изучает фонетика? Почему этот раздел так называется?
3. Что такое звуки речи? Чем они отличаются от других звуков окружающей нас жизни?
4. Почему все звуки делятся на две группы: гласные и согласные?
5. Что такое парные согласные? По какому принципу выделяются пары?
6. Зачем в русском языке существует понятие слог?
7. Что такое ударение? Какое оно имеет значение для нашей речи?
8. Знакомо ли вам понятие фонема? Зачем его нужно знать и как им пользоваться?

Контрольные вопросы и задания к теме «Лексика и фразеология».

1. Что изучает лексика? Почему раздел называется именно так?
2. Что такое лексическое значение слова? Почему так важен этот термин?
3. На какие группы делятся слова по смысловым отношениям?
4. На какие группы делятся слова по происхождению?
5. Для чего в русском языке существуют понятия: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы?
6. Что такое переносное значение слова? Какую роль оно играет в нашей речи?
7. Знакомо ли вам понятие фразеологизм? С какой целью используются фразеологизмы в речи?
8. Какие типы словарей вам известны? Для чего они нужны? По какому принципу составляются словари?

Контрольные вопросы и задания к теме «Морфемика и словообразование».

1. Что такое морфема? Какие морфемы вам известны?
2. Какую роль играет каждая из них в образовании новых слов русского языка?

3. Что изучает словообразование? Почему этот раздел так называется?
4. Что такое способы словообразования? По каким основным принципам образуются новые слова?
5. Знакомо ли вам понятие «морфемный разбор»? Зачем он нужен и как им пользоваться?
4. Зачем в русском языке существуют понятия «производная» и «непроизводная» основы?
5. Что такое сложносокращенные слова? Какое они имеют значение для нашей речи?

5.2. Перечень тем рефератов

1. Русский язык среди других языков мира
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык,просторечие, диалекты, жаргонизмы.
6. Язык и культура.
7. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
8. Вопросы экологии русского языка.
9. Виды делового общения, их языковые особенности.
10. Языковые особенности научного стиля речи.
11. Особенности художественного стиля.
12. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
13. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
14. СМИ и культура речи.
15. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
16. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
17. Русское письмо и его эволюция.
18. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
19. Антонимы и их роль в речи.
20. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
21. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
22. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
23. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Критерии оценки докладов (рефератов),

Оценка «отлично» (86-100 баллов) выставляется обучающемуся, если содержание презентаций показывает высокий уровень его компетентности, знания по излагаемой теме и при защите презентаций студент профессионально, грамотно, хорошим языком излагает материал, аргументировано делает выводы;

Оценка «хорошо» (71-85 баллов) выставляется обучающемуся, если содержание презентаций показывает достаточный уровень его компетентности, знания по анализируемой теме и при защите презентаций свободно, логично, хорошим языком излагает материал, но допускает некоторые погрешности;

Оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) выставляется обучающемуся, если содержание презентаций показывает достаточные знания по изучаемой теме, но в нем отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. При защите обучающийся показывает, что он владеет практическими навыками по исследуемой проблеме, но на поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания;

Оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) выставляется обучающемуся, если содержание презентаций показывает слабые знания по изучаемой теме, низкий уровень компетентности. При защите реферата неуверенно и логически непоследовательно излагает материал, неправильно отвечает на поставленные преподавателем вопросы.

5.3 Задания для самопроверки.

1. Найдите слово, в котором только четыре звука:
а) роль, колья, яма;
б) группа, виться, ёлка;
в) Илья, грусть, поздно.
2. Найдите слово, в котором все согласные мягкие:
а) жизнь, цифра, песни;
б) речка. Лейся, цистерна;
в) Юля, терракота, (в) темпе.
3. Выделите слова, в которых все слоги открыты:
а) кормушка, ягоды, горькие;
б) борются, аккорды, колодец;
в) красивый, борозда, молодежь.
4. Найдите в каждом ряду слово с одинаковым количеством звуков и букв:
а) представление, разнообразный, приказывает;
б) обрадовался, поэтическая, трасса;
в) периодика, глоссарий, естество.
5. Найдите в каждом ряду многозначные слова:
а) краска, палитра, гамма;
б) вешалка, гардероб, вестибюль;
в) рояль, скрипка, инструмент.
6. Определите в каждом ряду слово-омоним:
а) стена, потолок, пол;
б) нота, аккорд. Арпеджио;
в) кладовая, склад, хранилище.
7. Вычеркните в ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом:

а) терять голову, сходить с ума, без царя в голове;
б) от корки до корки, вдоль и поперек, от альфы до омеги;
в) ума палата, семи пядей во лбу, от большого ума.
8. Найдите в каждом ряду слов архаизм:
а) городской, городовой, загородный;
б) когда-то, давно, встарь;
в) дворецкий, дворцовый, дворовый.
9. Сделайте лексический разбор выделенных слов:
Язык раскрывает свои чертоги и кладовые только людям с раскрытой душой, тем, у кого сердце не зачерствело, кто искренен не только с другими, но и с самим собой.
10. Обведите в каждом ряду слово, образованное суффиксальным способом:
а) перебор, нежность, вылетать, загородный;
б) умилительный, образование, заходить, подлокотник;
в) умник, порыбачить, по-английски, красноперый.
11. Найдите в каждом ряду слово, образованное неморфологическим способом:
а) иностранная, образованный, гостиная, аккуратное;
б) подберезовик, украшение, объем, подушка;
в) складной, полнота, проходная, изумительно.
12. Определите и обведите слова в ряду, которые нельзя по составу отнести к схеме: Корень - суффикс - окончание
а) растяпа, прямоугольный, подберут, навсегда, неизвестно;
б) растолкать, объем, изумленный, запись, предложение;
в) замерз. Отвергать, сотворение, аккордеон, пригород

5.4. Итоговый тест по дисциплине

Прочитайте текст и выполните задания 1-3
Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка - это та его

разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке организаций. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его реализации - письменная.

Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.

Названные черты официально-делового стиля отражаются не только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) - одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях:

а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов, <...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т. д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг),

б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

1. Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) Организация. Общественное объединение или государственное учреждение. Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.

2) Следует. Нужно, должно. Не следует так поступать. Сообщить кому следует.

3) Отражаются. Проявиться, обнаружиться. В глазах отразилась тревога.

4) Штампы. Вид печати с названием учреждения, оттиск такой печати на деловой бумаге. Штамп поликлиники на рецепте.

5) Бумаги. Деловое письменное сообщение, документ, а также вообще рукопись.

Официальная бумага. Личные бумаги.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель и др.).

2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официальноделового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.

3) Жанр текста - рецензия. Даётся комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.); обобщённая аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.

4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) стОляр 2) начАтый 3) цепОчка 4) прИбыв 5) пролилА

5. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участие в чемпионате известного спортсмена вызвало значительный ЗРИТЕЛЬСКИЙ интерес.

В руке старик держал трость с КОСТЯНЫМ набалдашником.

Быть с тобой рядом - ВЕЛИКОЕ счастье.

ЖИЛИЩНАЯ площадь квартиры составляет 40 квадратных метров.

Самым УДАЧНЫМ проектом фестиваля назван спектакль молодого режиссёра из провинции.

6. Исправьте ошибку, исключив лишнее слово. Запишите подобранное вами слово.

Найдя подходящую скалу, из которой можно было вырубить цельный монолит нужного размера, египтяне обтёсывали камень с трёх сторон - так, что его оставалось отделить от скалы только снизу.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛУТОРА днями раньше красивая ТАПКА вкусные ТОРТЫ новые КОНТЕЙНЕРА ДОГОВОРЫ подписаны

8. Установите соответствие между ошибками и предложениями.

A) ошибка в построении сложного предложения

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

B) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1) Все, кто посещает бассейн, должны надевать специальную шапочку.

2) Физическая нагрузка позволяет человеку не только стать здоровее, но и обрести уверенность в себе.

3) Сидящие на трибунах зрители дружно поддерживали и болели за свои команды.

4) Официально считается, что Сочи было основано 21 апреля 1838 г. как форт Александрия.

5) Я не могу понять, что почему не работает компьютер.

6) Николай Ростов обвинил поручика Телянина в краже, сказав, что «это деньги Денисова, вы их взяли».

7) Приступая к работе над поэмой «Мёртвые души», Н.В. Гоголь в 1835 г. писал А.С. Пушкину, что хочет «показать хотя с одного боку всю Русь».

8) На момент полёта Герману Титову было 25 лет, и он стал самым молодым космонавтом.

9) Все отправленные документы абитуриентом по почте должны поступить в вуз не позднее указанного срока.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) м..нута, раст..рать, см..рение

2) соед..нить, зав..ршать, в..негрет

3) оз..рить, преподаватель, обр..млённый

4) р..скошный, засл..нять, прикосновение

5) расст..гнуть, выж..гание, выцв..тший

10. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..стыдить, пр..вокзальный, неприступная

2) поз..прошлый, п..одаль, нен..рушаемый

3) ра..бросать, и..черпать, в..пугнуть

4) от..скать, постиндустриальный, под..грать

5) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки

11. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) узорч..тый, сызнов..
2) ослабевать, выносл..вый
3) вдавл..вать, яблон..вый
4) син..ватый, сит..чко
5) вальсир..вать, воспит..вать

12. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) поджар..шь, наследуемый
2) пересил..шь, заброс..вший
3) тепл..щаяся, помо..т (они)
4) (они) развяж..тся, пляш..щие
5) (дети) жмур..тся, размен..нный

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
Красота Севера (НЕ)ПОРАЖАЕТ с первого взгляда.
На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.
Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.
Ведь и здесь когда-то место было (НЕ) ЖИЛОЕ, а вот живут же люди.
Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Мелодия, (В)ТЕЧЕНИЕ всего нескольких минут звучавшая в исполнении саксофониста, КАКИМ(ТО) волшебным образом захватила всех присутствующих, не оставив равнодушным ни одного человека.
Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.
(ВО)ВРЕМЯ очередных переговоров участники (ПО)ПРЕЖНЕМУ отстаивали свои позиции.
Хочется, ЧТО(БЫ) счастье пришло как заслуга, (ПО) ЭТОМУ и стараешься быть честным и справедливым.
(ИЗ)ЗА неверной трактовки профессиональных поступков героя (В)ПОСЛЕДСТВИИ в критике укоренился образ удачливого врача-дилетанта.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется НН. Запишите цифры в порядке возрастания.
Семёнов смолоду был трезве(1)ком и труже(2)иком, участвовал в осушении тряси(3)ых болот, за что получил правительстве(4)ую награду, и побеждал в райо(5)ых соревнованиях по лёгкой атлетике.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.
2) При анализе художественного текста следует указать как лексические так и синтаксические средства выразительности.
3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.
4) Девушка живо реагировала на шутки и часто посмеивалась даже над собой.
5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас уже появились космическое видение и космическое мышление.

17. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.
Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.

18. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.
Если мы осознаём, что лучше наших родных мест нет (1) пожалуй (2) ничего на свете, то этим в значительной степени мы обязаны (3) конечно (4) художникам и поэтам, которые помогают нам понять красоту природы, воспитывают в нас любовь к ней.

19. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Хотя лейтенанта Володина тошнило (1)и голова его была как свинцом налита(2) хотя он чувствовал страшную слабость(3) у него подкашивались ноги (4) и руки были словно чужие(5) он шёл сейчас к своему взводу, к селу, к позициям(6) где ещё гремел бой.

20. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

21. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)О связях Александра Николаевича Островского с Рыбинским театром говорит известный факт: в 1880 году запретили пьесу великого драматурга «Василиса Мелентьева». (2)Цензура посчитала так: это произведение якобы подрывает «авторитет царской власти».

(3) Антрепренёр Рыбинского театра, некто Алексеев, обратился к Островскому с просьбой.

(4) Эта просьба заключалось в следующем: во что бы то ни стало надо выхлопотать разрешение на постановку этой пьесы в Рыбинске. (5)Драматург не замедлил с ответом: «Разрешение на "Василису Мелентьеву" я готов дать с большим удовольствием».

(6)Островский сдержал данное обещание: разрешение было получено. (7)Рыбинские артисты с большим успехом поставили замечательную пьесу!

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Был осенний серенький день в конце листопада. (2)И серенькое настроение. (3)Я пришёл в Тимирязевский парк прогуляться.

(4)Пустынно было в парке и тихо. (5)И вдруг из леса через дорогу в пяти шагах от меня проследовал заяц. (6)Он не пробежал, а медленно пропрыгал мимо, удостоив меня лишь косым взглядом. (7)Невдалеке от меня он остановился, поскрёб за ухом длинной задней ногой и тихо-мирно упрыгал в кусты. (8)Эко событие, скажете. (9)Однако настроение моё сразу переменилось. (10)Я шёл, посвистывая, вспоминал зайца, представляя, что он сейчас делает. (11)Дома за чаем опять зайца вспомнил. (12)И стало на душе хорошо и тепло. (13)Явление это обычное. (14)Пойдёшь с рюкзаком за город и, если ничего живого за день не усмотрел, возвращаешься хоть и довольный ходьбой, но всё-таки с ощущением, что чего-то важного не было. (15)Этим важным может быть утка, с треском и кряканьем взлетевшая из-под ног с маленького пруда. (16)Это могут быть увлекательные, захватывающие сцены поединка двух летунов - легкокрылой стрекозы и длиннохвостой сороки. (17)Или вдруг в бинокль увидел: трудолюбивый дятел таскает птенцам в дуплянку не личинок, а созревшие ягодки земляники. (18)Всё живое, тесно переплетённое множеством связей, являет собой чудо с названием Жизнь, очень возможно, единственную в бескрайней Вселенной. (19)Всякое проявление жизни даёт ощущение радости бытия. (20)Из всех человеческих ценностей главная ценность - сама жизнь с восходом солнца, с облаками, пением птиц, кваканьем лягушек, трюканьем сверчка и шелестом трав.

21)Образы природы сопровождают людей с самой глубокой древности. (22)Сцены охоты древние люди оставили нам в наследство на стенах пещер, на камнях в виде скупых царапин, изображающих лосей, кабанов, туров. (23)Нынешняя техника даёт возможность увидеть зверей и птиц в естественных красках и обстановке. (24)Мы видим эпизоды их жизни, и в душе появляется тёплое чувство. (25)Они где-то есть, эти звери, они ещё бегают, рычат, прячутся или проявляют, как и мы, люди, любопытство...

26)Желая испытать это тёплое чувство, на городских этажах мы держим кошек, собак, попугаев, белок, рыбок в аквариуме. (27)Врачи говорят, что поглаживание кошки или кормление синицы с ладони целительны для человеческой психики. (28)Заяц, встреченный в парке, исправил моё настроение. (29)А сколько случаев, когда человека с жизнью связывает только ниточка общения с собакой, с обыкновенными воробьями или воронами!

(30) Бывшая работница нашей редакции время от времени по телефону докладывает мне о жизни ворон во дворе, о том, что они любят есть, как безошибочно узнают её в массе людей.

(31) А старушка у нас во дворе каждое утро носит воробьям крошки. (32)И я вижу радость на лице женщины, наблюдающей, как суетливые птички подбирают рассыпанный корм.

(33)Иногда мне кажется: не прилетят воробьи к её выходу из подъезда, и старушка умрёт от обрыва последней ниточки, соединяющей её с жизнью. (34)Как-то мы разговорились с ней, и она призналась, что ни разу не видела в жизни, как пролетают и кричат журавли. (35)Я рассказал ей, как журавли весною танцуют, разбившись на пары, и кричат так, что голоса их сливаются в один торжествующий звук любви. (36)Старушка слушала внимательно и, прощаясь, сказала три слова: «Какой вы счастливый...» (37)Яснополянский мудрец говорил то же самое в дневниках: «Счастье - это быть с природой, видеть её, говорить с ней».
(По В.М. Пескову) Василий Михайлович Песков (1930-2013) - писатель, журналист, фотокорреспондент, путешественник.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Как только рассказчик во время прогулки в Тимирязевском парке увидел зайца, настроение его улучшилось.
2) Городские жители утратили желание держать домашних животных.
3) Образы родной природы часто вдохновляют выдающихся художников, обладающих современной техникой письма, на создание замечательных пейзажей.
4) Вороны способны узнавать человека, который их кормит.
5) Общение с природой благотворно влияет на человека.

23. Какие из утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 4-7 представлено рассуждение.
2) В предложениях 8, 9 перечислены последовательные действия.
3) Предложение 11 называет причину того, о чём говорится в предложении 12.
4) В предложениях 18-20 содержится рассуждение.
5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

24. Из предложения 30 выпишите один фразеологизм.

25. Среди предложений 21-27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. «В.М. Песков не только создаёт выразительные образы природы, но и передаёт настроение человека, его состояние. С этой целью в тексте использованы тропы:
(А)(«серенький день» в предложении 1, «серенькое настроение» в предложении 2, «легкокрылой стрекозы» в предложении 16, «тёплое чувство» в предложениях 24 и 26) и (Б)(в предложениях 29 и 33). Стремление писателя представить перед мысленным взором читателя развёрнутые картины природы и полнее выразить свои мысли обнаруживает синтаксическое средство - (В)(в предложениях 6, 7, 20, 29). Убедительности высказываниям автора придаёт использование такого приёма, как (Г)(в предложении 37)».
Список терминов:

1) сравнительный оборот
2) эпитеты
3) ирония
4) метафора
5) парцелляция
6) ряды однородных членов предложения
7) цитирование
8) противопоставление
9) назывные предложения

5.5.Задания для текущего контроля в тестовой форме

Тест по русскому языку и культуре речи предназначен для студентов всех отделений (факультетов) и дает возможность проконтролировать знания студентов по данной дисциплине.
Тесты включают 90 заданий закрытого типа.
В каждом задании предусматривается 4 ответа, из которых правильным является один. Каждый ответ оценивается одним баллом.
Темы тестов охватывают весь лекционный и практический курс по дисциплине, который

необходим для усвоения основ знаний, формирования умений и навыков, необходимых для овладения грамотной речью и орфографической зоркостью.
Задания имеют эталоны ответов, это дает возможность проконтролировать правильность выполнения заданий.

1. Язык является:
а) средством общения;
б) предметом речи;
в) способом общения;
г) наукой о языке.
2. Речь — это:
а) процесс общения;
б) лексический запас языка;
в) интонация голоса;
г) мыслительная деятельность.
3. Для того чтобы возникла речь, необходимы:
а) большой запас лексики;
б) умение красиво говорить;
в) потребность сказать;
г) наличие большой аудитории.
4. Двумя основными разновидностями речи являются:
а) диалектная и просторечная;
б) разговорная и книжная;
в) умная и глупая;
г) с одним человеком и двумя.
5. Литературным языком необходимо считать:
а) нормативный, соответствующий установленным правилам;
б) используемый только в официальной обстановке;
в) состоящий из специальных терминов;
г) применяемый в средствах массовой информации.
6. Речевая ошибка предполагает;
а) неправильное образование слова;
б) неточное употребление знаков препинания;
в) нарушение логики повествования или смешение стилей;
г) написание одной буквы вместо другой.
7. Функциональные стили можно разделить на:
а) научный и официально-деловой;
б) публицистический и художественный;
в) разговорный и научный;
г) книжный и разговорный.
8. Книжный и разговорный стили различаются по:
а) целям и средствам их использования;
б) адресату речи;
в) количеству лексических единиц, входящих в состав текста;
г) полезности использования.
9. Лексика представляет собой:
а) грамматическую Оформленность слова;
б) словарный состав языка;
в) связь между значениями слова;
г) систему словообразования.
10. В определенной среде профессиональной деятельности человека используется лексика:
а) общеупотребительная;
б) диалектная;

в) профессиональная;
г) жаргонная.

11. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:
а) омонимы;
б) синонимы;
в) паронимы;
г) антонимы

12. Диалектные слова — это слова:
а) употребляемые жителями той или иной местности;
б) вышедшие из активного употребления;
в) используемые людьми определенной профессии;
г) имеющие несколько лексических значений.

13. Устойчивые сочетания слов, используемые для называния отдельных предметов, называются:
а) неологизмы;
б) заимствованные;
в) фразеологизмы;
г) устаревшие.

14. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, называется:
а) фонетика;
б) морфология;
в) графика;
г) синтаксис.

15. Гласные звуки делятся на:
а) твердые и мягкие;
б) ударные и безударные;
в) звонкие и глухие;
г) парные и непарные.

16. Сильная позиция для согласных звуков:
а) перед гласной;
б) в начале слова;
в) в конце слова;
г) перед согласной.

17. Орфоэпия изучает:
а) соотношение звуков и букв;
б) лексическое значение слова;
в) правила литературного произношения;
г) части речи.

18. Значимые части слова — это:
а) приставка, корень, окончание;
б) корень, суффикс, окончание;
в) основа, окончашю;
г) приставка, корень, суффикс.

19. Окончание слова выражает:
а) грамматическое значение слова;
б) общее значение однокоренных слов;
в) лексическое значение слов;
г) морфологические признаки.

20. Образование слов при помощи соединительных гласных происходит при:
а) суффиксальном способе словообразования;
б) бессуффиксном способе словообразования;
в) сложении;
г) приставочном способе словообразования.

21. Словари русского языка можно отнести:
а) к справочной литературе;
б) к научно-популярной литературе;
в) к художественной литературе;
г) к публицистике.
22. Основными орфографическими единицами являются:
а) звуки и буквы;
б) орфограммы;
в) части слова;
г) слова и предложения.
23. Морфологический, фонетический, традиционный — это способу:
а) морфологии;
б) словообразования;
в) орфографии;
г) синтаксиса.
24. Правописание безударных гласных относится к орфограммам:
а) в корне слова;
б) в окончании;
в) в приставке;
г) в суффиксе.
25. Выбор гласных Е или И в корнях с чередованием зависит от:
а) ударения;
б) наличия после корня суффикса -А;
в) смысла слова;
г) других буквосочетаний после корня.
26. Проверить наличие или отсутствие непроизносимых согласных в корне можно:
а) только по словарю;
б) запомнив написание слов;
в) поставив проверяемые согласные в сильной позиции;.
г) подобрав синонимы.
27. Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:
а) глухости вши тонкости последующей согласной;
б) ударной или безударной позиции приставки;
в) наличия гласной после приставки;
г) значения приставки.
28. Написание слов президент и привилегия объясняется:
а) исключением их из правил написания;
б) происхождением данных слов от латинского языка;
в) общепринятым правилом написания приставок -пре и -при;
г) значением входящих в их состав приставок.
29. Мягкий разделительный знак пишется:
а) в корне слова перед Е, Ё, Ю, Я, И;
б) в любой части слова;
в) после приставок на согласный;
г) на стыке приставки и корня.
30. В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется -О, потому что:
а) это соответствует установленному правилу;
б) эти слова являются исключением;
в) написание их можно проверить ударением;
г) эти слова иноязычного происхождения.
31. В падежных окончаниях существительных 1-го скл. на -МЯ пишется окончание -И в:
а) именительном и винительном падежах;
б) предложном падеже;

в) творительном падеже;
г) родительном, дательном, предложном.

32. В суффиксах -чик (‘Щик) буква Ч пишется:
а) после букв Д, Т, 3, С, Ж;
б) после глухой согласной;
в) после звонкой согласной;
г) перед гласной.

33. Частица НЕ с существительными пишется раздельно, если:
а) слово можно заменить синонимом;
б) есть противопоставление с союзом А;
в) слово употребляется без НЕ;
г) это слово является исключением.

34. Мягкий знак на конце существительных пишется, если оно:
а) женского рода 3-го склонения;
б) мужского рода 2-го склонения;
в) среднего рода;
г) разносклоняемое.

35. Если в предложении есть слова вовсе не, ничуть не, нисколько не, то с частицей НЕ раздельно пишутся:
а) имена существительные;
б) имена прилагательные;
в) глаголы;
г) причастия и деепричастия.

36. Суффикс Я в именах прилагательных пишется:
а) после гласных;
б) после согласных;
в) в словах-исключениях;
г) в качественных прилагательных, имеющих краткую форму.

37. Сложные прилагательные пишутся через дефис, если они образованы:
а) при помощи иноязычных приставок;
б) из сочетания слов, связанных как равноправные понятия;
в) от сочетания слов, связанных по способу подчинения;
г) из сочетания наречия и прилагательного.

38. В отрицательных местоимениях в приставках НИ-, НЕ- пишется буква И, если она:
а) стоит под ударением;
б) находится в безударной позиции;
в) стоит перед согласной;
г) стоит перед другой гласной,

39. Изменение глаголов по лицам и числам, называется:
а) спряжением;
б) наклонением;
в) склонением;
г) видом.

40. Буква —Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:
а) прошедшего времени;
б) совершенного вида;
в) I спряжения;
г) II спряжения.

41. В причастиях желанный, священный, данный пишется две буквы Н, так как:
а) в нем есть приставка;
б) эти слова являются исключениями;
в) при них имеются зависимые слова;
г) они являются краткими,

42. Буква Ё после шипящих пишется в суффиксах:
а) прилагательных;
б) существительных;
в) причастий;
г) наречий.
43. Если причастие в краткой форме, то частица НЕ пишется с ним:
а) раздельно;
б) слитно;
в) через дефис;
г) не пишется вообще.
44. Б суффиксах причастий пишется одна буква Н, если:
а) в нем есть приставка; кроме приставки НЕ-;
. б) есть зависимые слова;
в) оно образовано от глагола несовершенного вида;
г) слово заканчивается на -ованный (-еванный).
45. В суффиксах наречий пишется столько букв Н, сколько их в суффиксах:
а) существительных;
б) прилагательных;
в) глаголов;
г) деепричастий.
46. На конце наречий пишется буква Л, если:
а) оно образовано от бесприставочного прилагательного при помощи приставок ИЗ » ДО-, С;
б) оно образовано от бесприставочного прилагательного при помощи приставок В-, НА-, ЗА;
в) это наречие сложное;
г) эта буква стоит под ударением.
47. Наречие пишется через дефис, если оно;
а) стоит в сравнительной степени;
б) сложное;
в) образовано от существительного с предлогом;
г) принадлежит к разряду “отрицательных”.
48. Такие слова, как в течение, в продолжение, наподобие являются:
а) производными предлогами;
б) именами существительными;
в) наречиями;
г) именами прилагательными.
49. Союз — это служебная часть речи, которая:
а) связывает самостоятельные части речи со служебными;
б) главные члены предложения с второстепенными;
в) однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
г) не выполняет связующей роли.
50. Через дефис со словами пишутся частицы:
а) -бы, -ли, -же;
б) -ка, -таки, -то;
в) -не, -ни;
г) -разве, -что за.
51. Частица НЕ относится к разряду:
а) отрицательных;
б) формообразующих;
в) модельных;
г) восклицательных.
52. Междометия от других слов отделяются:
а) точкой с запятой;
б) запятой;

в) двоеточием;
г) тире.
53. Все части речи делятся на:
а) главные и второстепенные;
б) значимые и незначимые;
в) самостоятельные, служебные и междометия;
г) самостоятельные и служебные.
54. Имена существительные имеют категории:
а) рода, числа, падежа;
б) спряжения, наклонения;
в) вида, склонения;
г) времени, лица.
55. Существительные на ~МЯ называются:
а) разноспрягаемые;
б) разносклоняемые;
в) несклоняемые;
г) неизменяемые.
56. Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму:
а) только единственного числа;
б) единственного и множественного;
в) не имеют категорий числа;
г) только множественного числа.
57. Несклоняемыми существительными являются такие, которые:
а) имеют для всех падежей одну и ту же форму;
б) не имеют склонения;
в) не имеют рода и числа;
г) не являются членом предложения.
58. Имена прилагательные притяжательные отвечают на вопрос:
а) какой? какая?
б) какие?
в) чей? чьи?
г) сколько?
59. Имена числительные двое, трое, пятеро называются:
а) собирательными;
б) количественными;
в) дробными;
г) порядковыми.
60. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят:
а) в изъявительном наклонении;
б) в условном;
в) в повелительном;
г) не имеют наклонения.
61. Изменение глаголов по лицам и числам называется:
а) спряжением;
б) склонением;
в) наклонением;
г) переходностью.
62. Глаголы хотеть* бежать называются:
а) разносклоняемые;
б) разноспрягаемые;
в) несклоняемые;
г) неспрягаемые.
63. Причастия

— это:
а) самостоятельная часть речи;
б) служебная часть речи;
в) особая форма глагола;
г) форма прилагательного.
64. Причастия образуются от:
а) глаголов;
б) прилагательных;
в) существительных;
г) наречий.
65. Синтаксическая роль деепричастий:
а) сказуемое;
б) определение;
в) обстоятельство;
г) дополнение.
66. Наречие изменяется, как:
а) существительное;
б) прилагательное;
в) глагол;
г) не изменяется.
67. Производные предлоги образованы от:
а) самостоятельных частей речи;
б) служебных частей речи;
в) от тех и других частей речи;
г) не образованы от каких-либо частей речи.
68. Слова лаборант — лаборантша, секретарь - секретарша, различаются:
а) лексическим значением;
б) морфологическими признаками;
в) стилевой окраской;
г) синтаксической ролью. 1
69. Выражения: кусок сахару, быть в отпуску характерны для:
а) разговорного стиля;
б) публицистического стиля;
в) научного стиля;
г) официально-делового стиля.
70. У имен существительных не обладает большими стилистическими возможностями категория:
а) рода;
б) числа;
в) падежа;
г) склонения.
71. Возможность использования форм одного лица и числа для выражения значения другого у глаголов является результатом:
а) разного способа их образования;
б) богатой синонимии личных форм глаголов;
в) одинаковых морфологических признаков;
г) антонимичности их значений.
72. К стилистическим средствам морфологии относятся:
а) явления морфологической синонимии;
б) синонимия словосочетаний;
в) стилистическая роль суффиксов;
г) вариации порядка слов в предложении.
73. К постоянным морфологическим признакам имен существительных относится категория:

а) рода;
б) числа;
в) времени;
г) падежа.

74. Сравнительную степень имеют имена прилагательные:
а) притяжательные;
б) относительные;
в) качественные;
г) все разряды.

75. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется, как:
а) подлежащее;
б) сказуемое;
в) определение;
г) дополнение.

76. Возвратное местоимение себя не имеет формы:
а) именительного[л] падежа;
б) родительного падежа;
в) дательного падежа;
г) предложного падежа.

77. Личные местоимения 1-го и 2-го лица с предлогом ПО употребляются только в:
а) творительном падеже;
б) дательном падеже;
в) винительном падеже;
г) предложном падеже.

78. Словосочетания отличаются от предложения:
а) количеством слов;
б) способом употребления;
в) законченностью мысли одного из них;
г) грамматической связью слов.

79. Словосочетания строятся на основе:
а) сочинительной связи между словами;
б) подчинительной связи между словами;
в) характера главного слова;
г) смыслового вопроса.

80. Предложения делятся «на повествовательные, вопросительные, побудительные на основе:
а) цели высказывания;
б) соотношения главных и второстепенных членов;
в) количества грамматических основ;
г) эмоциональной окраски.

81. Предложения по наличию главных членов делятся на:
а) полные и неполные;
б) простые и сложные;
в) двусоставные и односоставные;
г) распространенные и нераспространенные.

82. Вводные слова и обращения:
а) являются главными членами предложения;
б) являются второстепенными предложениями;
в) могут быть теми и другими членами предложения;
г) не являются членами предложения.

83. Обособленные члены предложения выделяются на письме:
а) запятыми;
б) скобками;
в) тире;

г) точками с запятой.
84. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения строятся в зависимости от:
а) количества входящих в него простых предложений;
б) вида союзов, связывающих простые предложения;
в) разновидности простых предложений;
г) формы сказуемых.
85. В сложноподчиненном предложении то предложение, к которому ставится вопрос, называется:
а) главным;
б) придаточным;
в) зависимым;
г) независимым.
86. Простые предложения в составе сложноподчиненного связываются при помощи:
а) только подчинительных союзов;
б) только при помощи союзных слов;
в) союзов и союзных слов;
г) интонации.
87. Придаточные предложения, отвечающие на вопросы косвенных падежей, называются:
а) определительными;
б) изъяснительными;
в) сравнительными;
г) уступительными.
88. Подчинение, при котором все придаточные отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному в главном, называется:
а) однородным;
б) неоднородным;
в) последовательным;
г) параллельным.
89. В бессоюзном сложном предложении со значением причины между простыми предложениями ставится:
а) запятая;
б) точка с запятой;
в) тире;
г) двоеточие.
90. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении ставится, если смысловое отношение между его частями представляет собой:
а) противопоставление;
б) пояснение;
в) следствие;
г) перечисление.
Критерии оценок
на 3 теста по 30 вопросов 30 - 27 - “отлично”.
26 — 24 — “хорошо”.
23 — 21 — “удовлетворительно”, менее 21 — “неудовлетворительно”.
Обращения к преподавателю недопустимы.
Все задания должны быть выполнены за 30 минут.

Т Е С Т «Язык и речь»

Задание 1
Язык - это:
1. Результат мышления;

2. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;
3. Единица речи

Задание 2

Речь - это:

1. Единица языка;
2. Сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;
3. Слова, называющие определенный предмет или определенное явление

Задание 3

Из каких единиц состоит язык (найдите лишнее)?

1. Слог;
2. Звук;
3. Морфема;
4. Слово;
5. Фразеологическая единица;
6. Свободное словосочетание;
7. Предложение;
8. Текст.

Задание 4

Единицы языка связаны друг с другом?

1. Да;
2. Нет.

Задание 5

Язык является знаковой системой?

1. Да;
2. Нет.

Задание 6

Какие два типа знаков существуют в языке?

1. Естественные;
2. Искусственные;
3. Условные.

Задание 7

Информативные знаки - это:

1. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения;
2. Объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность и единство;
3. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность Задание 8

Языковые знаки могут состоять из одной единицы?

1. Да;
2. Нет

Задание 9

Слово является самостоятельным языковым знаком?

1. Да;
2. Нет

Задание 10

Назовите основные функции языка:

1. Эмоциональная;
2. Коммуникативная;
3. Функция воздействия;
4. Познавательная;
5. Аккумулятивная.

Задание 11

Язык служит средством общения, позволяет говорящему выражать свои мысли, а другому индивиду их воспринимать. В данном случае язык выполняет функцию:

1. Эмоциональную;
2. Воздействия;
3. Коммуникативную

Задание 12

Литературный язык - это:

1. Язык каждодневного общения с элементами разговорного стиля;
2. Высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;
3. Язык художественной литературы

Задание 13

Устная форма литературного языка:

1. Графически оформленная;
2. Звучащая.

Задание 14

Какая форма изначальна:

1. Устная;
2. Письменная.

Задание 15

Какая речь предполагает наличие собеседника:

1. Устная;
2. Письменная.

Задание 16

Назовите формы существования национального языка:

1. Просторечие;
2. Литературный язык;
3. Термины;
4. Территориальные диалекты;
5. Жаргоны;

37

6. Иноязычные слова.

Задание 17

Какая речь не столь строга в соблюдении норм литературного языка:

1. Книжная;
2. Разговорная.

Задание 18

Какая речь имеет письменную и устную формы:

1. Книжная;
2. Разговорная

Задание 19

В тексте, какой речи преобладает общеупотребительная лексика, разговорная?

1. Книжной;
2. Разговорной.

Задание 20

Изучение диалектов представляет интерес:

1. С точки зрения формирования литературного языка;
2. С исторической точки зрения;
3. С точки зрения изучения литературных памятников

Задание 21

Иногда как синоним к слову жаргон используется слово:

1. Феня;
2. Арго;
3. Шорник

Задание 22

Пишущий имеет возможность совершенствовать написанный текст?
1. Да;
2. Нет

Т Е С Т «Культура речи»

Задание 1
Что понимается под культурой речи?
1. Объединение элементов, находящихся в определенных отношениях и связях, образующих целостность и единство;
2. Владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих
в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных целей коммуникации.
3. Правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка;
Задание 2
Языковая норма - это:
1. Правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка;
2. Объединение элементов, находящихся в определенных отношениях и связях, образующих целостность и единство;
3. Одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка.
Задание 3
Языковая норма обязательна как для устной, так и для письменной формы речи?
1. Да;
2. Нет
Задание 4
В чем заключается помощь норм литературному языку:
1. Защищают литературный язык от потока диалектной лексики;
2. Усиливает громкость речи.
3. Позволяют выполнять культурную функцию;
Задание 5
Языковые нормы - явление историческое?
1. Да;
2. Нет
Задание 6
Что относится к основным источникам языковой нормы:
1. Произведения писателей-классиков;
2. Психическое состояние человека;
3. Данные живого и анкетного опросов
Задание 7
Орфоэпические нормы - это:
1. Правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;
2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;
3. Правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской;
Задание 8
Словообразовательные нормы - это:
1. Правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами

и характеристиками, т.е. стилистической окраской;
2. Правила образования слов;
3. Правила образования форм слов разных частей речи.

Задание 9

Морфологические нормы - это:
1. Правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;
2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;
3. Правила образования форм слов разных частей речи.

Задание 10

Стилистические нормы - это:
1. Правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;
2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;
3. Правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской;

Задание 11

Лексические нормы - это:
1. Правила применения слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;
2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;
3. Правила образования форм слов разных частей речи.

Т Е С Т «Коммуникативные качества речи»

Задание 1

Омонимы - это:
1. Слова, различные по значению, но одинаковые по написанию и звучанию;
2. Слова, близкие по звучанию и написанию, но различные по значению;
3. Противоположные по значению слова

Задание 2

Паронимы - это:
1. Слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению;
2. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по значению;
3. Противоположные по значению слова

Задание 3

Профессионализмы - это:
1. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону;
2. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;
3. Слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов;

Задание 4

В результате чего появляются заимствованные слова в языке:
1. В результате общения одних народов с другими;
2. В результате политических, экономических, культурных связей;
3. В результате возникновения новых традиций.

Задание 5

Чистота речи - это:
1. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
2. Отсутствие в речи лишних слов, слов-паразитов;
3. Дословно переданная чужая речь

Задание 6

«Слова- паразиты», «слова-сорняки» несут смысловую нагрузку, обладают информативностью:

1. Да;
2. Нет.

Задание 7

Диалектная лексика - это:

1. Слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, искусства, общественной жизни.
2. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;
3. Слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов.

Задание 8

Термины - это:

1. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону;
2. Слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, искусства, общественной жизни.
3. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;

Задание 9

Жаргонизмы - это:

1. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;
2. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону;
3. Слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов;

ТЕСТ «Выразительность речи»

Задание 1
Метафора - это:
1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Перенос названия по сходству;
3. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков Задание 2
Метонимия - это:
1. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков.
2. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
3. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак.
Задание 3
Сравнение - это:
1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков
3. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак;
Задание 4
Инверсия - это:
1. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью.
2. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак;
3. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков;
Задание 5
Эпитеты - это:
1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
3. Художественные определения, позволяющие более ярко охарактеризовать свойства, качества предмета или явления.
Задание 6
Анафора - это:
1. Повтор слов, группы слов в начале фразы;
2. Повтор слов, словосочетаний, речевых конструкций в конце фразы.
Задание 7
Особенность вопросно-ответного ходы заключается в том, что:
1. Он не требует ответа, а служит для эмоционального утверждения или отрицания чего-либо;
2. Оратор, предвидя возражения слушателей, угадывая их возможные вопросы, сам такие вопросы формулирует, и сам на них отвечает.

Задание 8

Синекдоха - это:
1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
3. Художественные определения, позволяющие более ярко охарактеризовать свойства, качества предмета или явления.
Задание 9
Антитеза - это:
1. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
2. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков;
3. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак.
Задание 10
Цитата - это:
1. Меткие народные выражения с назидательным смыслом, обобщающие различные явления жизни;
2. Речь, передающая чьи-либо слова от третьего лица.
3. Дословно переданная чужая речь;
Задание 11
Прямая речь - это:
1. Речь, передающая чьи-либо слова от третьего лица;
2. Дословно переданная чужая речь;
3. Передача чужой речи, сохраняющая ее содержание и форму.
Задание 12
Особенность риторического вопроса заключается в том, что:
1. Он не требует ответа, а служит для эмоционального утверждения или отрицания чего-либо;
2. Оратор, предвидя возражения слушателей, угадывая их возможные вопросы, сам такие вопросы формулирует, и сам на них отвечает.
Задание 13
Эпифора - это:
1. Повтор слов, группы слов в начале фразы;
2. Повтор слов, словосочетаний, речевых конструкций в конце фразы.

Т Е С Т «Фонетика »

Задание 1
Орфоэпия - это:
1. Раздел языкознания, который описывает систему отношений между буквами письма и звуками речи;
2. Раздел языкознания, который изучает звуки речи, способы их образования, классификацию, ударение, особенности деления слов на слоги;
3. Раздел языкознания, который изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные рекомендации Задание 2
Фонетика - это:
1. Раздел языкознания, который описывает систему отношений между буквами письма и звуками речи;
2. Раздел языкознания, который изучает звуки речи, способы их образования,

классификацию, ударение, особенности деления слов на слоги;
3. Раздел языкознания, который изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные рекомендации

Задание 3

Фонема - это:
1. Абстрактное понятие, совокупность графических звуков;
2. Графический знак для обозначения звука речи;
3. Единица фонетики

Задание 4

Фонетика изучает:
1. Словосочетание;
2. Звуки;
3. Слоги

Задание 5

Сколько в русском языке гласных звуков:
1. Шесть;
2. Пятнадцать;
3. Тридцать семь.

Задание 6

Сколько в русском языке согласных звуков:
1. Шесть;
2. Пятнадцать;
3. Тридцать семь.

Задание 7

Если звуки состоят из одного шума, то они называются:
1. Звонкими;
2. Глухими.

Задание 8

К вокальным звукам относятся:
1. Гласные и сонорные;

2. Шумные согласные.

Задание 9

Единицами фонетики являются:
1. Слог;
2. Звук;
3. Слово;
4. Предложение.

Задание 10

Слог - это...:
1. Временная остановка звучания, в течение которой речевые органы не артикулируют и которая разрывает поток речи;
2. Волна нарастания и ослабление звучности, волна сонорности;
3. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения

Задание 11

Какой слог называется закрытым:
1. Слог с гласным на конце;
2. Слог с согласным на конце.

Задание 12

Особенности и функции ударения изучает раздел языкознания, который называется:
1. Фонетика;
2. Графика;

Задание 13

3. Акцентология

Задание 14

Грамматическое ударение - это:
1. Выделение слова в предложении;
2. Выделение слога в слове большей силой голоса

Задание 14

Чем отличается русское ударение от некоторых других языков:
1. Силовое;
2. Свободное;
3. Неподвижное.

Задание 15

Подвижное ударение - это:
1. Ударение может падать на любой слог;
2. В различных формах слова ударение падает на одну и туже часть;
3. Ударение, меняющее свое положение в разных формах одного и того же слова.

Задание 16

Чтобы не допустить ошибки в постановке ударения следует прибегать к помощи:
1. «Толкового словаря русского языка»;
2. «Орфоэпического словаря русского языка»;
3. «Орфографического словаря русского языка».

Задание 17

Логическое ударение - это:
1. Выделение слова в предложении;
2. Выделение слога в слове большей силой голоса

Задание 18

Если во фразе имеется противопоставление, то выделяются оба противопоставляемых слова:
1. Да;
2. Нет.

Задание 19

При сравнении выделяется:
1. Предмет сравнения;
2. То, с чем сравнивается.

Задание 20

Если к слову относится несколько определений, то они выделяются:
1. Все, кроме последнего, которое сливается с определяемым словом;
2. Все

Задание 21

Частицы НЕ и НИ интонационно выделяются:
1. Да;
2. Нет.

Задание 22

При сочетании двух существительных выделяется то, которое стоит:
1. В Творительном падеже
2. В Именительном падеже
3. В родительном падеже

Т Е С Т «Лексика и фразеология»

Задание 1

Лексика - это:
1. Основная единица языка, служащая для обозначения предметов, явлений, событий, качеств, количеств, состояний и т.д. посредством комплекса звуков или знаков;
2. Совокупность слов, входящих в состав того или иного естественного языка;

3. Соотнесение слова с определенным понятием, явлением действительности.

Задание 2
Слово это:
1. Это принадлежность к какой - либо части речи и характеристика его языковых категорий;
2. Соотнесение слова с определенным понятием, явлением действительности.
3. Основная единица языка, служащая для обозначения предметов, явлений, событий, качеств, количеств, состояний и т.д. посредством комплекса звуков или знаков Задание 3
Наука, изучающая словарный состав языка, значение слов, их взаимосвязь, описывающая происхождение слов, нормы употребления лексем в речи, называется:
1. Лексикологией;
2. Акцентологией;
3. Лексикой
Задание 4
Лексическое значение слова - это:
1. Его принадлежность к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий;
2. Это соотнесённость слова с определенным понятием, явлением действительности, это то, что обозначает данное звукосочетание или буквосочетание;
3. Свойство слова употребляться в разных значениях
Задание 5
Грамматическое значение слова - это:
1. Свойство слова употребляться в разных значениях
2. Это соотнесённость слова с определенным понятием, явлением действительности, это то, что обозначает данное звукосочетание или буквосочетание;
3. Его принадлежность к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий;
Задание 6
Слова в русском языке, имеющие единственное лексическое значение, называются:
1. Однозначными;
2. Многозначными
Задание 7
Какие слова называются многозначными:
1. Слова, называющие один какой-то предмет;
2. Слова, обозначающие несколько предметов, явлений действительности.
Задание 8
Первое значение, с которым слово появилось в языке, называется:
1. Прямым;
2. Переносным
Задание 9
Омонимами называются слова:
1. Одинаковые по написанию, но разные по звучанию;
2. Совпадающие по написанию и звучанию только в некоторых грамматических формах;
3. Одинаково звучащие, относящиеся к одной и той же части речи, но не имеющие ничего общего в своем лексическом значении
Задание 10
Омографами называются слова:
1. Совпадающие по написанию и звучанию только в некоторых грамматических формах;
2. Совпадающие по звучанию, но не совпадающие по написанию;
3. Одинаковые по написанию, но разные по звучанию
Задание 11
Антонимами называются слова:
1. Противоположные по значению и относящиеся к одной и той же части речи;
2. Одинаковые по написанию, но разные по звучанию;
3. Совпадающие по написанию и звучанию только в некоторых грамматических формах
Задание 12

Неологизмы - это:
1. Вновь созданные слова, служащие для обозначения новых предметов и явлений, уже существующих понятий, явлений писателями и поэтами;
2. Одинаковые по написанию, но разные по звучанию;
3. Употребляемые в русском языке иноязычные слова, которые называют явления жизни, быта, культуры, предметы обихода

Задание 13
Варваризмы - это:
1. Употребляемые в русском языке иноязычные слова, которые называют явления жизни, быта, культуры, предметы обихода;
2. Слова, заимствованные русским языком, но употребляемые в том же значении в других языках;
3. Иноязычные слова и выражения, употребляющиеся в русской речи, но не вошедшие в литературный русский язык;

Задание 14
К пассивному словарю относятся слова:
1. Наиболее часто употребляющиеся в речи;
2. Редко употребляемые в речи и не всегда понятные говорящим

Задание 15
Раздел науки о языке, изучающий правила составления словарей, называется:
1. Лексикографией;
2. Лексикологией;
3. Лексикой

Задание 16
Архаизмы - это:
1. Слова, обозначающие предметы и явления действительности, которые ушли из современной жизни;
2. Слова, обозначающие предметы и явления, которые существуют в современной жизни, но имеют другие названия;
3. Употребляемые в русском языке иноязычные слова, которые называют явления жизни, быта, культуры и т.д.

Задание 17
Раздел языкознания, изучающий устойчивые выражения, несвободные сочетания слов, называется:
1. Фразеологией;
2. Лексикологией;
3. Морфологией

Т Е С Т «Морфемика и словообразование»

Задание 1
Раздел языкознания, изучающий типы и структуру значимых частей слова, их отношение друг к другу и к слову в целом, называется:
1. Морфологией;
2. Морфемикой;
3. Словообразованием

Задание 2
Морфема - это:

1. Минимальная значимая часть слова;
2. Общая часть родственных слов;
3. Все слова с одним корнем

Задание 3

Окончание - это:

1. Морфема, соединяющая два корня в одной основе;
2. Словообразовательная морфема, стоящая перед корнем;
3. Морфема, не входящая в основу, так как служит для образования форм слова и выражает грамматическое значение слова.

Задание 4

Корень - это:

1. Общая часть родственных слов;
2. Морфема, соединяющая два корня в одной основе;
3. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов

Задание 5

В русском языке принято выделять два типа морфем:

1. Корневые;
2. Аффиксальные;
3. Префиксальные.

Задание 6

Префиксы находятся:

1. Перед другим префиксом;
2. Перед суффиксом;
3. Перед корнем

Задание 7

Встречаются ли в русском языке слова без аффиксов:

1. Да;
2. Нет.

Задание 8

Суффиксы всегда располагаются после корня:

1. Да;
2. Нет.

Задание 9

Как называются аффиксы, находящиеся после окончания:

1. Префиксы;
2. Постфиксы.

Задание 10

Аббревиация - способ словообразования:

1. Да;
2. Нет

Задание 11

Интерфикс - это:

1. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов;
2. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов;
3. Морфема, соединяющая два корня в одной основе

Лист внесения изменений

Номер изменения	Дата внесения изменения	Кем утверждено	Примечание