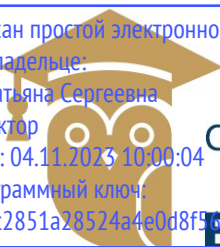


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна  
Должность: директор  
Дата подписания: 04.11.2023 10:00:04  
Уникальный программный ключ:  
4ceaf51badb679c2851a28524a4e0d8f96c5a3a3



**СОВРЕМЕННАЯ  
ШКОЛА  
БИЗНЕСА**

**КОЛЛЕДЖ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»**  
**Частное профессиональное  
образовательное учреждение**

**355008, г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 7**  
**+7(8652) 28-49-67**  
**+7(8652) 28-03-46**  
**[college09@mail.ru](mailto:college09@mail.ru) | [www.ecmsb.ru](http://www.ecmsb.ru)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧПОУ Колледж

«Современная школа бизнеса»

«23»

мая

2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

для специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

## 1.1. Область применения программы

Программа производственной практики (по профилю специальности) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и входит в профессиональный учебный цикл.

## 1.2. Цель и планируемые результаты:

### 1.2.1. Перечень общих компетенций

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.2.3. В рамках программы производственной практики (по профилю специальности) обучающимися осваиваются умения:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
	<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
	<b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
	<b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам

	<p>колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>
	<p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели</p>

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей
	<b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
	<b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	<b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
	<b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
	<b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
	<b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия
	<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
	<b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	<b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
	<b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	<b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы	
	<b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	
	<b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей	
	<b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	
	<b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации	
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
	<b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	
	<b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий	
	<b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала	
	<b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	
	<b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей	
	<b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	
12565	Исполнитель	<b>Умения:</b>



художественно-оформительских работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>– обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,</li> <li>– готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы,</li> <li>– подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их,</li> <li>– использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),</li> <li>– наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов,</li> <li>– производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам,</li> <li>– наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест,</li> <li>– увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,</li> <li>– выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика),</li> <li>– выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,</li> <li>– использовать различные техники обработки материалов,</li> <li>– выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,</li> <li>– изготавливать различные виды рекламно-агитационные материалов.</li> <li>– выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.,</li> <li>– использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах,</li> <li>– контролировать качество материалов и выполненных работ;</li> </ul>
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы расчета текста по строкам и высоте,</li> <li>– приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов,</li> <li>– правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись,</li> <li>– различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.,</li> <li>– основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,</li> <li>– правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ,</li> <li>– технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>– назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования,</li> <li>– основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование),</li> <li>– последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ,</li> <li>– требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям,</li> <li>– правила подготовки поверхности под отделку,</li> <li>– состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов,</li> <li>– способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов,</li> <li>– виды, назначение, состав и свойства красителей,</li> <li>– правила составления колеров.</li> </ul>
--	---

#### 1.2.4. Требования к формированию личностных результатов

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам	<b>ЛР 3</b>

гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Проявляющий ответственность за качественную разработку проектной документации	ЛР 13
Использующий воображение, мыслящий творчески и иницирующий новаторские решения	ЛР 14
Демонстрирующий развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды	ЛР 15

**1.3. Количество часов на освоение производственной практики профессионального модуля:**

всего – 144 часа.

Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

### 2.1. Тематический план производственной практики (преддипломной)

<b>Коды профессиональных компетенций</b>	<b>Наименование разделов программы учебной практики</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>ПК 1.1. - ПК 1.4.</b>	<b>Раздел 1. Разработка концепции дизайн-проекта.</b>	<b>66</b>
<b>ПК 2.1.- ПК 2.5. ПК 4.1.- ПК 4.4.</b>	<b>Раздел 2. Процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна, технологии действующего производства.</b>	<b>42</b>
<b>ПК 3.1.- ПК 3.2. ПК 5.1.- ПК 5.4.</b>	<b>Раздел 3. Изготовление и доводка опытных образцов дизайн-проекта.</b>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой</b>		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>144</b>

### 3.2. Содержание программы производственной практики (преддипломной)

Наименование разделов и тем программы производственной практики профессионального модуля (ПМ)	Содержание		Объем часов
1	2		3
<b>Раздел 1. Разработка концепции дизайн-проекта.</b>			<b>66</b>
<b>Тема 1.1 Организационная структура практики</b>	1.	Встреча с руководителем производственной (преддипломной) практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объема выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом.	6
	2.	Техника безопасности на рабочем месте.	4
	3.	Выдача технического задания на выполнение проектно-художественных работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	2
<b>Тема 1.2 Подготовка эскизного проекта прототипа по техническому заданию (ТЗ)</b>	4.	Изучение особенностей проектной деятельности, экспериментально-практическое внедрение (апробация) в производственно-проектную работу элементов дипломного проекта.	6
	5.	Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков.	6
	6.	Изучение литературных и информационных источников по теме выпускной работы.	18
	7.	Выполнение эскизов проекта. Разработка колористического решения дизайн-проекта.	12
	8.	Установление требований к материалам.	6
	9.	Корректировка композиционного решения прототипа в эскизе в соответствии с рекомендациями экспертной группы	2
	10.	Корректировка конструктивного решения прототипа в соответствии с рекомендациями экспертной группы	2
	11.	Корректировка стратегии технологического решения прототипа в соответствии с рекомендациями экспертной группы	2
<b>Раздел 2. Процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна, технологии действующего производства.</b>			<b>42</b>
<b>Тема 2.1 Проектный этап.</b>	12.	Решение проектных задач в рамках деятельности предприятия и дипломного проекта в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	42
<b>Раздел 3. Изготовление и доводка опытных образцов дизайн-проекта.</b>			<b>36</b>
<b>Тема 3.1 Изготовление прототипа модели образца.</b>	13.	Анализ производственных условий, действующей технологии, оборудования, потребительских и промышленно-экономических свойств продукции. особенностей процесса дизайн-проектирования в условиях предприятия	6
	14.	Изготовления образца в материале.	12
	15.	Применение использования методик и приемов завершения работы над дизайн- проектом в рамках выбранной концепцией.	6

	16.	Анализ перспективы применения производственных технологий в процессе разработки дипломного проекта.	6
<b>Тема 3.2</b> <b>Подготовка отчета.</b>	17.	Подготовка отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия.	6
<b>Зачет с оценкой</b>			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договора.

##### **Лаборатория художественно-конструкторского проектирования**

- доска маркерная
- стол учителя
- кресло для учителя
- шкаф для хранения наглядных материалов
- ноутбук
- мольберты
- банкетки
- комплект гипсовых моделей геометрических тел
- комплект гипсовых моделей для натюрморта
- комплект гипсовых моделей головы
- кульман

##### **Лаборатория компьютерного дизайна**

учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

- доска
- стол преподавателя
- кресло для преподавателя
- столы ученические
- кресла с регулируемой высотой
- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл.портал
- демонстрационное оборудование – проектор и компьютер
- учебно-наглядные пособия

##### **Мастерская макетирования**

Комплект специализированной мебели:

- стеллажи
- столы

Технические средства:

- терморезущий станок
- режущая струна
- режущий плоттер
- печатающий плоттер
- 3D принтер



**Кабинет стандартизации и сертификации**

учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

- доска
- стол преподавателя
- кресло для преподавателя
- комплекты учебной мебели

<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационное оборудование – проектор и компьютер</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> </ul>
<p><b>Кабинет экономики и менеджмента</b></p> <p>учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска</li> <li>- стол преподавателя</li> <li>- кресло для преподавателя</li> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- демонстрационное оборудование – проектор и компьютер</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> </ul>
<p><b>Мастерская рисунка и живописи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска маркерная</li> <li>- стол учителя</li> <li>- кресло для учителя</li> <li>- шкаф для хранения наглядных материалов</li> <li>- ноутбук</li> <li>- мольберты</li> <li>- банкетки</li> <li>- комплект гипсовых моделей геометрических тел</li> <li>- комплект гипсовых моделей для натюрморта</li> <li>- комплект гипсовых моделей головы</li> <li>- кульман</li> </ul>
<p><b>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul>
<p><b>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul>

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1. Основная литература**

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306>

2. Сергеева, Т. С., Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи и художественная роспись деревянных изделий. Практикум : учебное пособие / Т. С. Сергеева. — Москва : Русайнс, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-4365-1360-7. — URL: <https://book.ru/book/943345>

### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Виноградова, Л. А. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Виноградова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 138 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15140-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520067>
2. Оськина, Т. В., Основы композиции и дизайна : учебное пособие / Т. В. Оськина. — Москва : КноРус, 2022. — 146 с. — ISBN 978-5-406-08364-2. — URL: <https://book.ru/book/944085>
3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>

### 3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. Творчество, свобода, жизнь [Электронный ресурс].: [http:// www.adme.ru](http://www.adme.ru).
2. Статьи о дизайне [Электронный ресурс].: [http: // www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы

<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы</p>
--	--	---

	<p>сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы</p>

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы

	стандартизации и сертификации	программы
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения



	заданием	образовательной программы
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска, применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную терминологию; определяет и	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических

	<p>выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке, выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке,</p>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

культурного контекста.	проявляет толерантность в рабочем коллективе	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях



