

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна  
Должность: директор  
Дата подписания: 04.11.2023 10:00:04  
Уникальный программный ключ:  
4ceaf51badb679c2851a28524a4e0d8f96c5a3a6



**КОЛЛЕДЖ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»**  
**Частное профессиональное образовательное учреждение**

**355008, г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 7**  
**+7(8652) 28-49-67**  
**+7(8652) 28-03-46**  
**[college09@mail.ru](mailto:college09@mail.ru) | [www.ecmsb.ru](http://www.ecmsb.ru)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧПОУ Колледж

«Современная школа бизнеса»

*Т.С. Ледович*  
«23» \_\_\_\_\_ мая 2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

- ПМ.01. РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**
- ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**
- ПМ.03. КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ В  
ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**
- ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

для специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**
  
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**
  
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО  
ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**
  
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО  
ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

## 1.1. Область применения программы

Программа производственной практики (по профилю специальности) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и входит в профессиональный учебный цикл.

## 1.2. Цель и планируемые результаты:

### 1.2.1. Перечень общих компетенций

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.2.3. В рамках программы производственной практики (по профилю специальности) обучающимися осваиваются умения:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
	<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
	<b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
	<b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять

	<p>необходимые предпроектные исследования;          владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b>          законы создания колористики;          закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;          законы формообразования;          систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);          преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);          принципы и методы эргономики</p>
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><b>Практический опыт:</b>          осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
	<p><b>Умения:</b>          использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;          осуществлять процесс дизайн-проектирования;          разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;          осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
	<p><b>Знания:</b>          систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p><b>Практический опыт:</b>          проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
	<p><b>Умения:</b>          производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>
	<p><b>Знания:</b>          методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p><b>Практический опыт:</b>          разработки технологической карты изготовления изделия</p>
	<p><b>Умения:</b>          разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;          применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p>
	<p><b>Знания:</b>          технологический процесс изготовления модели</p>
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p><b>Практический опыт:</b>          выполнения технических чертежей</p>
	<p><b>Умения:</b>          выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и</p>

	<p>формообразующих свойств материалов</p> <p><b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
	<p><b>Умения:</b></p> <p>реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>
	<p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<p><b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>
	<p><b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p>
	<p><b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p>
	<p><b>Умения:</b></p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p>
	<p><b>Знания:</b></p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия</p>
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>
	<p><b>Умения:</b></p> <p>выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p>
	<p><b>Знания:</b></p> <p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>проведения метрологической экспертизы</p>
	<p><b>Умения:</b></p> <p>выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на</p>

(дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
	<b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей
	<b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
	<b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	<b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
	<b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий
	<b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала
	<b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
	<b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей
	<b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

#### 1.2.4. Требования к формированию личностных результатов

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9

Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Проявляющий ответственность за качественную разработку проектной документации	<b>ЛР 13</b>
Использующий воображение, мыслящий творчески и иницирующий новаторские решения	<b>ЛР 14</b>
Демонстрирующий развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания	<b>ЛР 15</b>

**1.3. Количество часов на освоение производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля:**

**ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов производственной практики (по профилю специальности) – 108 часов (3 недели)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой**

**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале производственной практики (по профилю специальности) – 108 часов (3 недели)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой**

**ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу производственной практики (по профилю специальности) – 72 часа (2 недели)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой**

**ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей производственной практики (по профилю специальности) – 72 часа (2 недели)**

**Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

### 2.1. Тематический план производственной практики (по профилю специальности)

Код компетенций	Наименование разделов производственной практики (по профилю специальности)	Всего часов
<b>ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		<b>108</b>
ПК 1.1- ПК.1.4 ОК 01-07, 09	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	70
	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	38
	<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		<b>108</b>
ПК 2.1- ПК.2.5 ОК 01-07, 09	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	38
	Раздел 2. Разработка конструкции объекта (изделия) с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	70
	<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>		<b>72</b>
ПК 3.1-3.2 ОК 01-07, 09	Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии	36
	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	36
	<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей</b>		<b>72</b>
ПК 4.1-4.4 ОК 01-07, 09	Раздел 1. Основы управления персоналом	36
	Раздел 2. Планирование собственной деятельности	36
	<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>288</b>

## 2.2. Содержание программы производственной практики (по профилю специальности)

Наименование профессиональных модулей, дисциплин производственной практики (по профилю специальности) и тем	Виды работ, содержание учебного материала, практические занятия по учебной практике	Объем часов	
1	2	3	
<b>ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>			
<b>ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности)</b>		<b>108</b>	
<b>Раздел 1.</b> Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	1.	Ознакомиться с работой дизайн-студии.	70
	2.	Познакомиться с заказчиком и выявить его предпочтения и пожелания по проекту.	
	3.	Составить список видов работ необходимых над данным дизайн-проектом.	
	4.	Посетить объект или получить всю информацию и фотосъемку объекта.	
	5.	Подобрать аналоги.	
<b>Зачет с оценкой</b>			
<b>ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>			
<b>ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности)</b>		<b>108</b>	
<b>Раздел 1.</b> Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	1.	Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика	38
	2.	Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика	
	3.	Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах	
<b>Раздел 2.</b> Разработка конструкции объекта (изделия) с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	1.	Инструктаж по ТБ и ОТ, ознакомление с правилами внутреннего распорядка, с режимом работы организации, техникой безопасности и противопожарной защиты в организации.	70
	2.	Знакомство с процессами технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в организации;	
	3.	Сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта;	
	4.	Определение требований, ограничений, условий, необходимых для выполнения проекта;	

	5.	Разработка серии проектных эскизов;	
	1.	Инструктаж по ТБ и ОТ, ознакомление с правилами внутреннего распорядка, с режимом работы организации, техникой безопасности и противопожарной защиты в организации.	
	2.	Воплощение авторского проекта в материале;	
	3.	Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;	
	4.	Составление плана практической реализации проекта (технология изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования;	
	5.	Выбор оптимального варианта реализации объекта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и др.;	
	6.	Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;	
	7.	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета;	
	8.	Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;	
	9.	Разработка технологической карты изготовления авторского проекта;	
	10.	Оформление проекта (подготовка документации: чертежи, рисунки, технологические карты); - оформление отчета по практике.	
<b>Зачет с оценкой</b>			
<b>ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>			
<b>ПП.03. Производственная практика (по профилю специальности)</b>			<b>72</b>
<b>Раздел 1.</b> Осуществление контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии	1.	Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер»	36
	2.	Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.	
	3.	Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии.	
	4.	Изучение нормативной документации.	
<b>Раздел 2.</b> Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	1.	Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.	36
	2.	Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.	
	3.	Оформление документов по итогам авторского надзора.	
<b>Зачет с оценкой</b>			
<b>ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей</b>			
<b>ПП.04. Производственная практика (по профилю специальности)</b>			<b>72</b>

<b>Раздел 1.</b> Основы управления персоналом	1.	Анализ структуры управления организации.	36
	2.	Организация производственного процесса.	
	3.	Выполнение работы руководителя подразделения, в качестве дублера.	
	4.	Оценка результатов деятельности и трудового потенциала персонала.	
	5.	Контроль над персоналом, обеспечение дисциплины и организационного порядка.	
	6.	Составление плана обучения персонала.	
<b>Раздел 2.</b> Планирование собственной деятельности	1.	Участие в планировании и развитии организационной культуры.	36
	2.	Составление рабочего графика руководителя.	
	3.	Анализ и разработка рекомендаций по формированию имиджа руководителя.	
	4.	Оценка системы коммуникации в организации.	
	5.	Разработка рекомендаций по повышению эффективности системы коммуникаций на предприятии.	
<b>Зачет с оценкой</b>			
<b>ВСЕГО</b>			<b>288</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

<p>ПП.01. Производственная практика</p>	<p><b>Лаборатория художественно-конструкторского проектирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска маркерная</li> <li>- стол учителя</li> <li>- кресло для учителя</li> <li>- шкаф для хранения наглядных материалов</li> <li>- ноутбук</li> <li>- мольберты</li> <li>- банкетки</li> <li>- комплект гипсовых моделей геометрических тел</li> <li>- комплект гипсовых моделей для натюрморта</li> <li>- комплект гипсовых моделей головы</li> <li>- кульман</li> </ul>
	<p><b>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul>
	<p><b>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul>
<p>ПП.02. Производственная практика</p>	<p><b>Лаборатория компьютерного дизайна</b></p> <p>учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска</li> <li>- стол преподавателя</li> <li>- кресло для преподавателя</li> <li>- столы ученические</li> <li>- кресла с регулируемой высотой</li> <li>- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл.портал</li> <li>- демонстрационное оборудование – проектор и компьютер</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> </ul>
	<p><b>Мастерская макетирования</b></p> <p>Комплект специализированной мебели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стеллажи</li> <li>- столы</li> </ul> <p>Технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терморезущий станок</li> <li>- режущая струна</li> <li>- режущий плоттер</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- печатающий плоттер</li> <li>- 3D принтер</li> </ul>
	<p><b>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul>
	<p><b>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul>
ПП.03. Производственная практика	<p><b>Кабинет стандартизации и сертификации</b></p> <p>учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска</li> <li>- стол преподавателя</li> <li>- кресло для преподавателя</li> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- демонстрационное оборудование – проектор и компьютер</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> </ul>
	<p><b>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul>
	<p><b>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul>
ПП.04. Производственная практика	<p><b>Кабинет экономики и менеджмента</b></p> <p>учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска</li> <li>- стол преподавателя</li> <li>- кресло для преподавателя</li> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- демонстрационное оборудование – проектор и компьютер</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> </ul>
	<p><b>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет»,</li> </ul>

	доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему
	<b>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</b> - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### 3.2.1. Основная литература

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518504>
2. Лобанов, Е. Ю., Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2022. — 202 с. — ISBN 978-5-4365-8861-2. — URL: <https://book.ru/book/943450>
3. Оськина, Т. В., Основы композиции и дизайна : учебное пособие / Т. В. Оськина. — Москва : КноРус, 2022. — 146 с. — ISBN 978-5-406-08364-2. — URL: <https://book.ru/book/944085>
4. Трофимов, А. Н., Фирменный стиль и корпоративный дизайн : учебник / А. Н. Трофимов. — Москва : КноРус, 2022. — 366 с. — ISBN 978-5-406-09659-8. — URL: <https://book.ru/book/943835>
5. Васильева, В.А.. Ландшафтный дизайн : Учебное пособие / В.А. Васильева — Москва : КноРус, 2023. — 319 с. — ISBN 978-5-406-11775-0. — URL: <https://book.ru/book/949668>
6. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: учебное пособие для среднего профессионального образования / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12553-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518343>
7. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306>
8. Сергеева, Т. С., Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи и художественная роспись деревянных изделий. Практикум : учебное пособие / Т. С. Сергеева. — Москва : Русайнс, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-4365-1360-7. — URL: <https://book.ru/book/943345>

### 3.2.2. Дополнительные источники:

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-

5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520137>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513184>

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147>

4. Шитов, В. Н., Графический дизайн и мультимедиа : учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. — Москва : КноРус, 2023. — 331 с. — ISBN 978-5-406-10641-9. — URL:<https://book.ru/book/946422>

5. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520446>

6. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515350>

7. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15105-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520167>

8. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12747-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519182>

9. Виноградова, Л. А. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Виноградова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 138 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15140-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520067>

10. Оськина, Т. В., Основы композиции и дизайна : учебное пособие / Т. В. Оськина. — Москва : КноРус, 2022. — 146 с. — ISBN 978-5-406-08364-2. — URL: <https://book.ru/book/944085>

11. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст :

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы

<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы</p>
--	--	---

	<p>проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществляет процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы</p>

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы

стандартизации и сертификации	стандартизации и сертификации	программы
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с	Обучающийся работает с коллективом исполнителей,	Экспертная оценка результатов

техническим заданием	принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска, применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке, выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и	Экспертное наблюдение за

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях





