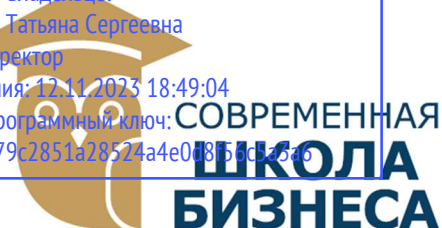


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: директор
Дата подписания: 12.11.2023 18:49:04
Уникальный программный ключ:
4ceaf51badb679c2851a28524a4e01856c1a5a6



КОЛЛЕДЖ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»
Частное профессиональное образовательное учреждение

355008, г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 7
+7(8652) 28-49-67
+7(8652) 28-03-46
college09@mail.ru | www.ecmsb.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ Колледж
«Современная школа бизнеса»
Т.С. Ледович
« 23 » мая 2023 года



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа подготовки
базовая

Форма обучения
очная

Год начала подготовки 2023

Ставрополь, 2023

Рабочая программа Государственной итоговой аттестации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от № 308 от 05.05.2022, квалификации дизайнер, базовой подготовки, по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), а также с учетом ПООП.

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение Колледж «Современная школа бизнеса».

Рабочая программа Государственной итоговой аттестации рассмотрена на заседании цикловой комиссии специальных дисциплин
Протокол № 10 от 22 мая 2023 года

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Место программы ГИА в структуре подготовки специалистов среднего звена

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» базовой подготовки, квалификации дизайнер, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г № 308. Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968 и Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ЧПОУ Колледж «Современная школа бизнеса».

1.2. Цель и задачи итоговых комплексных испытаний (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации (далее ГИА)

является установление соответствия результатов освоения выпускником программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Задачи ГИА:

- оценка понимания выпускником – дизайнером (СПО) процессов развития дизайна как вида проектно – художественной культуры третьего тысячелетия;
- оценка понимания выпускником – дизайнером (СПО) основных тенденций развития проектно – художественной культуры;
- оценкой владения выпускником (СПО) методикой дизайн – проектирования и практическими навыками по созданию дизайнерского продукта в области промышленного, коммуникативного, средового дизайна;
- выявление уровня подготовленности выпускника к самостоятельной творческой работе в условиях рыночной экономики, и меняющейся культурно – языковой позиции общества.

1.3 Объем времени и вид аттестационных испытаний

Программа ГИА доводится до сведения студентов за шесть месяцев до начала ГИА. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе СПО. Необходимым условием допуска к ГИА (подготовке и защите ВКР)

является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Объем времени и вид (виды) аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации студентов, устанавливаются федеральным государственным образовательным стандартом и рабочим учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Состав ГЭК утверждается распорядительным актом ЧПОУ Колледж «СШБ». Численность ГЭК составляет не менее 5 человек. Ответственный секретарь ГЭК назначается приказом директора ЧПОУ Колледж «СШБ». Председателем ГЭК ЧПОУ Колледж «СШБ» утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание;
- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию;
- ведущих специалистов – представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Руководитель ЧПОУ Колледж «СШБ» или зам. директора по учебной работе является заместителем председателя ГЭК.

Местом работы комиссии является подготовленное помещение, устанавливаемое директором колледжа по согласованию с председателем ГЭК. За подготовку помещения отвечают цикловая методическая комиссия по специальности совместно с учебным отделом. В подготовку помещения входит:

- организация стола заседаний для работы ГЭК, включая рабочее место ответственного секретаря;
- подготовка места экспозиции авторских работ студентов;
- подготовка мультимедийного оборудования.

1.4 Цель выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Цель выпускной квалификационной работы (ВКР) дипломного проекта систематизация и закрепление теоретических и практических знаний в области промышленного дизайна, коммуникативного, средового, полученных в течении всего обучения и применение их при решении художественно – проектных задач.

ВКР (дипломный проект) является дизайнерским проектом, имеющим практическую направленность в соответствии с выбранным профилем подготовки. Работа может основываться на обобщении выполненных курсовых работ и проектов и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

Выбор темы дипломного проекта

Выбор темы дипломного проекта осуществляется не позднее начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

Тема определяется интересами студента к той или иной проблеме, его склонностями, потребностью развития и совершенствования предприятия. При выборе темы рекомендуется руководствоваться актуальностью проблемы, возможностью получения фактических данных, наличием специальной научной литературы практической значимостью для конкретного предприятия. Темы дипломных проектов выбираются в направлении организации производства.

2.СОДЕРЖАНИЕ ИТОВОВЫХ ИСПЫТАНИЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОВОЙ АТТЕСТАЦИИ)

2.1 Защита выпускной квалификационной работы (ВКР) (дипломного проекта)

В результате выполнения ВКР (дипломного проекта) выпускник развивает следующие компетенции:

Общекультурные компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов. организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

3.1. Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации (ГИА)

ГИА является одним из разделов ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

ГИА выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

включает:

01(Дп) Подготовка выпускной квалификационной работы

01(Д) Защита дипломного проекта.

4.ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

Выбранная тема ВКР (дипломного проекта) должна соответствовать направлению подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 (Дизайн по отраслям), базовой подготовки, квалификации дизайнер.

ВКР (дипломный проект) должен состоять из следующих разделов:

1. Исследовательская часть (в форме пояснительной записки).

2. Графическая часть.

Выполненная в условиях современной полиграфии, размещенной на твердых носителях (ПВХ (3 мм), пенокартон, оргалит), ориентировочно 2 планшета, размером 70*100 м.

3. Материальная часть: макет.

4. Мультимедийная презентация по теме диплома.

5. СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

Исследовательская часть (пояснительная записка)	Графическая часть	Материальная часть (макет)
<p>1. Анализ предпроектной ситуации. Сбор материала к пояснительной записке, его обобщение.</p> <p>2. Анализ аналогов и прототипов с точки зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — конструктивных требований — технологических требований — функциональных требований — эргономических требований — эстетических требований 		
<p>В процессе доклада и защиты дипломного проекта аргументированно и доказательно отстаивать принятое дизайнерское решение. В пояснительной записке убедительно продемонстрирована тактика и стратегия проектного поиска.</p>		
<p>В процессе отбора Информации, проведения тестирования, взятия интервью у ведущих специалистов в области дизайна.</p>		

Способность принятия нестандартных решений при выборе средств и путей реализации творческого замысла. Готовность отстаивать принятое решение в процессе обсуждения диплома.		
<p>Введение. В этом разделе должна быть отражена актуальность выбранной темы, поставлена цель, и сформулированы задачи проектирования, определен состав дипломного проекта.</p>		
<p>Первая глава. Провести анализ предпроектной ситуации, рассмотреть аналоги и прототипы с точки зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Конструктивных требований — Технологических требований — Функциональных требований — Эргономических требований — Экономических требований — Эстетических требований 		
<p>Вторая глава. Провести обоснование принятого дизайнерского решения, с точки зрения конструкции, технологии, функции, эргономики, эстетики и экономики. Продумать содержание доклада к защите дипломного проекта.</p>	<p>Разработка дизайн – предложения, изготовления эскизов, набросков, кроков, Клаузур на основе владения рисунком, навыков линейно – конструктивного построения, живописи с основами цветоведения, и приемов работы с цветом, и цветовыми композициями.</p>	<p>На основе владения рисунком, составить композицию и переработать ее в направлении любого объекта, выполнить материальный дизайнерский макет, используя технологию современной полиграфии и макетирования.</p>
	<p>На этапе эскизного дизайн – проекта разработать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем, комплексно – функциональных,</p>	

	композиционных решений.	
	На этапе технического дизайн – проекта подготовить полный набор документации по дизайн -проекту для его реализации, осуществить основные технико – экономические расчеты проекта.	

5.1 Требования к оформлению исследовательской части ВКР (дипломного проекта)

Выпускная квалификационная работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4. Текст следует печатать через 1,5 межстрочный интервал, шрифт- TNR -размер шрифта 14 кегль, соблюдая следующий интервал полей: 30 мм – левое, правое – 15 мм, верхнее и нижнее -20 мм. Текст должен быть отформатирован по ширине, отступы должны быть одинаковым во всем тексте работы. Название каждой главы и параграфа следует писать полужирным шрифтом -14 кегль. Каждая новая глава начинается с новой страницы (оглавление, введение, заключение, список информационных источников, приложение), кроме параграфов.

Все листы ВКР, за исключением приложений должны быть пронумерованы. Рекомендуемый объем ВКР 56-60 страниц.

5.2 Требования к оформлению графической части ВКР (дипломного проекта)

Графическая часть дипломного проекта, как правило должна быть распечатана в условиях оперативной полиграфии и расположена на твердых плоских носителях (2 планшета 70*100 м).

В графической части должны быть продемонстрированы результаты разработки оригинального дизайн – проекта в области промышленного, (коммуникативного, средового) дизайна, в соответствии с установленной темой ВКР (дипломного проекта). По своей композиции, цветовому и полиграфическому решению, графическая часть должна убедительно демонстрировать умение и навыки, полученные дипломником в процессе обучения и наиболее полно продемонстрировать принятое дизайнерское решение, с точки зрения социальной лояльности и требований современного дизайна.

5.3 Требования к оформлению материальной части ВКР (дипломного проекта)

Материальная часть дипломного проекта предоставляется в виде дизайнерского макета, разработанного графического материала, промышленного товара, изделия, оборудования и т.д. Дизайнерские макеты могут быть различными в зависимости от темы дипломного проектирования:

Образцы упаковок.

Серия упаковок.

Промышленный товар

Макеты материалов для оборудования интерьеров (образцы обоев, декоративных покрытий)

Мебель

Настенное панно

Светильник

Арт -объект.

Образцы рекламно – сувенирной продукции.

Полиграфические объекты – носители визуального графического фирменного стиля.

Дизайн – макеты полиграфических изделий (книги, подарочные календари, буклеты, каталоги).

Материальная часть дипломного проекта должна органично быть связана с темой дипломного проекта и убедительно демонстрировать новизну и актуальность принятого дизайнерского решения.

Количество и содержание макетной части согласуется с руководителем проекта, в соответствии с тематикой ВКР.

5.3 Требования к оформлению мультимедийной части ВКР (дипломного проекта)

Целью мультимедийного представления диплома является более полная образная демонстрация проблем, затронутых тематикой дипломного проектирования. Демонстрация по времени занимает 3-5 минут.

Выбор сценария мультимедийного представления определяется авторским положением, призванным продемонстрировать творческое кредо дипломника.

6. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВКР (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

В колледже установлена единая форма ГИА – защита выпускной квалификационной работы, исключением является специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки (при реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), государственная итоговая аттестация включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект).

Итоговая (государственная итоговая) аттестация проводится экзаменационными (государственными экзаменационными) комиссиями (далее – ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательной программы (далее – ППССЗ) среднего профессионального образования (далее – СПО), соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

Работа государственной экзаменационной комиссии и ее председателя осуществляется в соответствии с:

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968.

- Положением ЧПОУ Колледж «СШБ»;

- Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ЧПОУ Колледж «СШБ»;

- Учебно-методической документацией, разработанной колледжем на основе ФГОС в части требований к результатам освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и предоставляемой на заседания ГЭК.

Состав ГЭК утверждается распорядительным актом ЧПОУ Колледж «СШБ». Численность ГЭК составляет не менее 5 человек. Ответственный секретарь ГЭК назначается приказом директора ЧПОУ Колледж «СШБ». Председателем ГЭК ЧПОУ Колледж «СШБ» утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание;

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию;

- ведущих специалистов – представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

- Руководитель ЧПОУ Колледж «СШБ» или зам. директора по учебной работе является заместителем председателя ГЭК.

Местом работы комиссии является подготовленное помещение, устанавливаемое директором колледжа по согласованию с председателем ГЭК. За подготовку

помещения отвечают цикловая методическая комиссия по специальности совместно с учебным отделом. В подготовку помещения входит:

- организация стола заседаний для работы ГЭК, включая рабочее место ответственного секретаря;
- подготовка места экспозиции авторских работ студентов;
- подготовка мультимедийного оборудования.

6.1 На заседания ГЭК представляются следующие документы:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- 2) Программа ГИА;
- 3) Приказ директора ЧПОУ Колледж «СШБ» о допуске студентов к ГИА;
- 4) Приказ директора ЧПОУ Колледж «СШБ» об утверждении тематики выпускных квалификационных работ по специальности, научных руководителей ВКР;
- 5) Задания к дипломным работам выпускников, подписанные научными руководителями и выпускниками, утвержденные руководством колледжа;
- 6) Завершенные дипломные работы, удовлетворяющие необходимым требованиям;
- 7) Отзывы научных руководителей;
- 8) Рецензии на дипломные работы;
- 9) Сведения об успеваемости студентов (сводная ведомость);
- 10) Аттестационные листы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности.
- 11) Характеристики с оценкой из организации / предприятия о прохождении преддипломной практики;
- 12) Зачетные книжки студентов;
- 13) Книга протоколов заседаний ГЭК.

Расписание проведения государственной итоговой аттестации, утвержденное директором колледжа, доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели до начала работы ГЭК.

Защита дипломных работ проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

На защиту дипломной работы отводится время до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК и включает доклад студента (не более 10-15 минут), просмотр работ студента, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также оппонента, если они присутствуют на заседании ГЭК.

Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя (при равном числе голосов голос председателя, а при его отсутствии — заместителя председателя, является решающим).

Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе записываются: тема дипломного проекта, фамилии руководителя дипломного проекта, результаты дипломного проекта, вопросы и особые мнения членов комиссии. Протоколы

подписываются председателем (в случае отсутствия председателя – его заместителем), всеми присутствующими на защите членами и ответственным секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованной книге, листы которой пронумерованы. Книга протоколов заседаний ГЭК хранится в ЧПОУ Колледж «СШБ».

Результат защиты дипломной работы объявляется в тот же день.

Решение о присвоении квалификации принимается на закрытом заседании ГЭК и записывается в протоколе заседания.

Ежегодный отчет о работе ГЭК обсуждается на Педагогическом совете колледжа и хранится в ЧПОУ Колледж «СШБ».

Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче соответствующего документа об образовании объявляется приказом директора ЧПОУ Колледж «СШБ».

6.2 Критерии оценки выпускной квалификационной работы ВКР (дипломного проекта) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовой подготовки

После окончания защиты выпускных квалификационных работ ГЭК на закрытом заседании (допускается присутствие руководителей выпускных квалификационных работ) обсуждает результаты защиты и большинством голосов выносит решение – оценку.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо» «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

Критерии оценки ВКР являются:

- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных;
- использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики;
- актуальность темы с социальной точки зрения и с точки зрения развития дизайна как вида художественно – проектной культуры;
- профессиональное мастерство, новизна и актуальность графической части ВКР;
- соответствие стилистики ВКР современным тенденциям в области художественно – проектной культуры;
- четкость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
- оценки руководителя в отзыве рецензента.

6.3 Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО) на основе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Оценка «отлично» выставляется выпускнику, если:

ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения в области дизайна.

Руководителем и рецензентом работа оценена положительно. В ходе защиты выпускник продемонстрировал свободное владение материалом исследований, уверенно излагал тактику и стратегию проектного поиска, представил презентацию, в убедительной форме отражающую суть работы.

Графическая часть ВКР выполнена на высоком профессиональном уровне, соответствует сложившимся взглядам общества на современный дизайн, соответствует требованиям технической эстетики.

Материальная часть ВКР убедительно дополняет графическую и исследовательскую части дипломного проекта.

Оценка «хорошо» выставляется выпускнику, если:

ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения в области дизайна.

Руководителем и рецензентом работа оценена положительно. В ходе защиты продемонстрировано владение материалом исследований, излагал тактику и стратегию проектного поиска, представил презентацию, дополнительный комплекс проведенных проектных исследований.

Графическая часть ВКР выполнена на хорошем профессиональном уровне, соответствует сложившимся взглядам общества на современный дизайн, соответствует требованиям технической эстетики.

Материальная часть ВКР в целом соответствует тематике дипломного проекта.

Оценка «удовлетворительно» выставляется выпускнику, если:

ВКР выполнена на актуальную тему, сформулированы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения в области современного дизайна.

Руководителем и рецензентом работа оценена положительно. В ходе защиты дипломник неубедительно продемонстрировал владение материалом исследований, нечетко излагал тактику и стратегию проектного поиска, неубедительно продемонстрировал презентацию, которая должна была дополнить комплекс проведенных проектных исследований.

Графическая часть ВКР выполнена на удовлетворительном профессиональном уровне, во многих аспектах соответствует требованиям технической эстетики.

Материальная часть ВКР выполнена на низком профессиональном уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется выпускнику, если:

ВКР выполнена на актуальную тему, сформулированы цель и задачи исследования. Выпускник нарушал график выполнения дипломного проекта.

Руководителем и рецензентом работа оценена неудовлетворительно. В ходе защиты выпускник не продемонстрировал владение материалом исследований.

Графическая часть ВКР выполнена на плохом профессиональном уровне, не соответствует сложившимся взглядам общества на современный дизайн, не соответствует требованиям технической эстетики.

Материальная часть ВКР выполнена на плохом профессиональном уровне.

Оценки объявляются в день защиты выпускной квалификационной работы дизайнера – СПО, после оформления в установленном порядке протокола заседания (ГАК). В том случае, когда защита ВКР дизайнера (СПО) признается неудовлетворительной, ГАК устанавливает, может ли студент – выпускник представить к вторичной защите ту же работу с соответствующей доработкой, определяемой комиссией, или же студент – выпускник обязан разработать новую тему, которая должна быть определена ЦМК после первой защиты выпускной квалификационной работы.

По положительным результатам ГАК государственная аттестационная комиссия принимает решение о присвоении выпускникам квалификации -дизайнер, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовой подготовки.

Выпускник, не прошедший в течении установленного срока аттестационного испытания, входящего в состав итоговой государственной аттестации, отчисляется из Колледжа и получает академическую справку.

Выпускникам не проходившим аттестационные испытания по уважительной причине, директором Колледжа может быть продлен срок прохождения итогового аттестационного испытания, до окончания работы действующей ГАК, но, не более одного года.

После защиты экземпляр выпускной квалификационной работы дизайнера (СПО) передается на ЦМК.

Тема ВКР дизайнера (СПО) и ее оценка заносятся в зачетную книжку ив приложение к диплому, которое выдается выпускнику вместе с дипломом об окончании среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а так же представлены к участию в конкурс творческих работ Союза дизайнеров России.

Дипломная работа призвана способствовать систематизации и закреплению знаний студента по специальности при решении конкретных задач. Защита дипломной работы проводится с целью выявления соответствия подготовки выпускника требованиям ФГОС №308 от 05.05.2022 по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, квалификации дизайнер, также выявления уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

6.4 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Office Home and Student 2019 All Lng PKL Onln CEE Only DwLo C2R NR, Доступ к Cisco NetAcad, доступ к ORACLE Academy Adobe® Flash® Player, Acrobat Reader DC, Яндекс Браузер, NetDeans, WinRAR, K-Lite Codec Pack, Pascal ABC, Python, 7-ZipK-Lite Codec Pack, FastStone Image Viewer

6.5 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306>
2. Сергеева, Т. С., Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи и художественная роспись деревянных изделий. Практикум : учебное пособие / Т. С. Сергеева. — Москва : Русайнс, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-4365-1360-7. — URL: <https://book.ru/book/943345>

Дополнительная литература:

1. Виноградова, Л. А. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Виноградова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 138 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15140-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520067>
2. Оськина, Т. В., Основы композиции и дизайна : учебное пособие / Т. В. Оськина. — Москва : КноРус, 2022. — 146 с. — ISBN 978-5-406-08364-2. — URL: <https://book.ru/book/944085>
3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>

01 (Дп) Подготовка выпускной квалификационной работы

1. Кривобородова, Е. Ю., Подготовка и защита выпускных квалификационных работ : учебное пособие / Е. Ю. Кривобородова, Л. М.

Табатадзе. — Москва : КноРус, 2022. — 182 с. — ISBN 978-5-406-09595-9. — URL: <https://book.ru/book/943829>

01 (Д) Защита дипломного проекта

1. Кривобородова, Е. Ю., Подготовка и защита выпускных квалификационных работ : учебное пособие / Е. Ю. Кривобородова, Л. М. Табатадзе. — Москва : КноРус, 2022. — 182 с. — ISBN 978-5-406-09595-9. — URL: <https://book.ru/book/943829>

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

1. Дизайн-проект жилого пространства квартиры в стиле «Неоклассика»
2. Дизайн-проект жилого пространства квартиры в романтической палитре скандинавского стиля
3. Дизайн-проект жилого пространства квартиры в стиле «Хай-тек»
4. Дизайн-проект жилого пространства квартиры в стиле «Прованс»
5. Дизайн-проект жилого пространства квартиры в эко-стиле
6. Дизайн-проект жилого пространства квартиры в скандинавском стиле с элементами японской графики
7. Дизайн-проект жилого пространства квартиры в современном американском стиле
8. Дизайн-проект жилого пространства квартиры в современном восточном стиле
9. Дизайн-проект жилого пространства квартиры в стиле «Неоклассика»
10. Дизайн-проект жилого пространства квартиры в стиле «Арт-деко»
11. Дизайн-проект жилого пространства квартиры в стиле современный «Функционализм»
12. Дизайн-проект жилого пространства квартиры в стиле «Современный Арт-деко»
13. Дизайн – проект арт – объекта
14. Разработка многостраничного полиграфического издания
15. Дизайн – проект мебели для интерьера
16. Дизайн – проект графического обеспечения для оформления
17. Дизайн – проект настенного панно
18. Дизайн – проект светильника для интерьера