

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: директор
Дата подписания: 12.11.2023 19:40:44
Уникальный программный ключ:
4ceaf51badb679c2851a28524a4e0d8f56c5a3a6



КОЛЛЕДЖ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»
Частное профессиональное образовательное учреждение

355008, г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 7
+7(8652) 28-49-67
+7(8652) 28-03-46
college09@mail.ru | www.ecmsb.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ Колледж ЧПОУ
«Современная школа бизнеса»

«23»

мая

2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа подготовки
базовая

Форма обучения
Очная

Ставрополь, 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от №308 от 05.05.2022, квалификации дизайнер, базовой подготовки, с учетом ПООП.

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение Колледж «Современная школа бизнеса».

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале рассмотрена на заседании цикловой комиссии специальных дисциплин.
Протокол № 10 от 22 мая 2023 года

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1 Место профессионального модуля в структуре программы подготовки среднего звена:

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от № 308 от 05.05.2022 по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификации дизайнер, базовой подготовки. В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Особое значение профессиональный модуль имеет при формировании и развитии общекультурных компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

Реализация воспитательного содержания рабочей программы профессионального модуля достигается посредством решения воспитательных задач в ходе каждого занятия в единстве с задачами обучения и развития личности студента; целенаправленного отбора содержания учебного материала, использования современных образовательных технологий.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля– требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

знать:

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

уметь:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в
- дизайн-индустрии;

— работать на производственном оборудовании.

иметь практический опыт в:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –180 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 708 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 398 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 60 часов;

УП.02.01 Учебной практики, творческой – 108 часов

и ПП.02.01 Производственной практики – 108 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Объем часов и структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная по профилю специальности
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 01- ОК 09 ПК.2.1- ПК.2.5	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	163	122	91	25		
ОК 01- ОК 09 ПК.2.1- ПК.2.5	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	178	143	100	17		
ОК 01- ОК 09 ПК.2.1- ПК.2.5	МДК.02.03 Садово-парковое искусство	69	63	38	6		
ОК 01- ОК 09 ПК.2.1- ПК.2.5	МДК.02.04 Ландшафтное проектирование	82	70	50	12		
ОК 01- ОК 09 ПК.2.1- ПК.2.5	УП.02.01 Учебная практика, творческая	108				108	
ОК 01- ОК 09 ПК.2.1- ПК.2.5	ПП.02.01 Производственная практика, практика по техническому исполнению художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов в материале.	108					108
	Всего:	708	398	279	60	108	108

3.2 Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций
4 семестр			
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале			
Раздел 1. Переход из плоскости в объём. Тема 1.1. Коллаж.	Содержание учебного материала:	2	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
	1. Аппликация Коллаж. Ассамбляж. 2. Картины – аппликации из бумажных страниц. Дерек Горис. 3. Мозаика. История возникновения. 4. Технология работы с различными материалами (газеты, журналы, цветная бумага).		
	Практические занятия	4	
	1. Выбор мотива и выполнение рисунка на формате А3. 2. Подборка колористического материала из журналов и нарезка на сегменты для мозаичной имитации. 3. Соединение элементов в единую композицию. Выполнение в макете, материале.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: поиски решения, эскизы, завершение Практических заданий.		
Тема1.2. Архитектоника бумажной поверхности. Модуль.	Содержание учебного материала:	2	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
	1. История бумаги, её классификация и области применения. 2. Бумажная архитектоника. Папертоль. Бумажный тоннель. 3. Основные приёмы обработки бумаги и картона.		
	Практические занятия	4	
	1. Изготовление рельефной поверхности. Складчато-прямолинейные структуры. 2. Изготовление рельефной поверхности. Складчато-криволинейные структуры. Складчато-разрезные структуры. 3. Скомпоновать все объёмные упражнения на картоне. Оформить.		
	Самостоятельная работа обучающихся: поиски решения, эскизы, завершение практических заданий.	2	
Тема1.3. Структурные	Содержание учебного материала:		

конструкции. Ваза.	1. 2.	Объёмно-пространственные структуры. Типология пространства. Приемы моделирования объёмных форм из бумаги, картона.	2	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
	Практические занятия			
	1. 2. 3.	Выполнить чертеж вазы с линиями сечения. Разработка технологической карты изделия. Вырезать заготовки и сделать надрезы по линиям чертежа. Собрать элементы в единую структуру вазы. Оформить работу.	4 2	
	Самостоятельная работа обучающихся: поиски решения, эскизы, завершение практических заданий.			
Раздел 2	Выполнение практических работ в различных техниках – имитациях.			
Тема 2.1 Декорирование бытовых предметов	Содержание учебного материала:			
	1. 2. 3.	Декоративная роспись. Приёмы стилизации. Свойства материалов для росписи. Акрил. Имитация поверхности. Витраж. Мозаика. Точечная роспись и др.	2	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
	Практические занятия			
	1. 2. 3.	Работа с аналогами. Выполнения эскиза для росписи. Подготовка поверхности для росписи. Грунтовка. Выполнение декоративной росписи акриловыми красками. Разработка технологической карты изделия, выполнение образца изделия в соответствии с технической документацией.	4	
Тема 2.2. Стимпанк	Содержание учебного материала			
	1. 2. 3.	Стимпанк-новый стиль в искусстве. История развития. Основные разновидности стимпанка и характерные черты. Применяемые материалы, свойства и качества.	2	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
	Практические занятия			
	1. 2. 3. 4.	Эскизы, поисковые рисунки. Сбор материала. Выполнения рисунка на основном формате. Разработка технологической карты изделия. Технические чертежи. Монтаж деталей изображения. Покраска готовой работы и создания имитации металла.	4	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Раздел 3	Изготовление элементов художественного оформления из различных материалов.			OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
	Содержание учебного материала:		2	ЛР2-ЛР10

Тема 3.1. Декоративная (этническая) маска для оформления предметно – пространственной среды.	1.	Культура и обычаи народов мира. Маски.		
	Практические занятия			
	1.	Работа с аналогами и прототипами. Этническое искусство. Языческий стиль.	4	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
2.	Эскизы. Варианты решения. Декор. Выполнение основного рисунка в масштабе. Разработка технологической карты изделия. Выполнение технических чертежей. Выполнение объектов дизайна в макете, материале.			
Тема 3.2. Декоративное панно. Лоскутная аппликация.		Содержание учебного материала: Инструменты и материалы для разработки и создания в материале, макете. Разработка технических чертежей.	2	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
		Практические занятия: Разработка технологической карты изготовления изделия. Технические чертежи. Выбор сюжета. Выполнение изделия в макете, материале.	3	
		Др		
		Всего	45	
УП.02.01 Учебная практика, творческая		Виды работ: 1 Выполнение технического проекта.2 Разработка конструктивно технологического обеспечения проекта с учетом технологии изготовления. 3 Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4 Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5 Подобрать материалы для проектирования данного изделия с учетом их формообразующих свойств 6 Выполнить серию эскизов проектируемого изделия. 7 Выполнить макет в масштабе . 8 Демонстрация законченного проекта комиссии.	108	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
		Зачет с оценкой	2	
		5 СЕМЕСТР		
		Раздел 4. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		
Тема 4.1 Эскизный проект.		Содержание учебного материала: Введение. Структура дизайн-объектов – как комплекс компонентов. Определение идеи проекта. Разработка эскизов дизайн-продукта.	3	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
		Практические занятия: Выполнение поисковой клаузуры на заданную тему.	1	

Тема 4.2 Материал в художественном конструировании.	Содержание учебного материала: Применение материала в дизайн-форме как решение функциональных и художественных задач. Композиционно-художественные свойства материала.	6	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
	Практические занятия: Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхностей (дерево, камень ,металл).	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: Завершение практического задания. Изучение учебной литературы. Реферат по теме 4.2	2	
	Лабораторные работы: Разработать серии эскизов (3 варианта на заданную тему); Выполнить макетные упражнения(фактура);	8	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Тема 4.3 Объемное моделирование.	Содержание учебного материала: Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Макетные упражнения. Тематическое моделирование.	12	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
	Практические занятия Пластическое решение вертикальной поверхности с элементами объемной формы. Изготовление макета из трансформируемых в объем плоскостей. Изготовление макета поверхности вращения по средствам секущих плоскостей.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить построение композиций из разных материалов: -нюансное сочетание материалов; -контрастное сочетание материалов. Выполнить оформление коллажей подборки основных видов материалов противоположных композиционных свойств: естественный-искусственный; матовый-блестящий; прозрачный-непрозрачный; твердый –мягкий; декоративный –конструктивный. Разработать эскиз и выполнить макет с использованием кулисных поверхностей. Выполнить макета орнамента.	6	
	Раздел 5. Выполнение эталонных образцов дизайн – продукта		

Тема 5.1 Выполнение средовых объектов и их элементов.		<p>Содержание учебного материала: Выбор объекта средового дизайна. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования.</p> <p>Практические занятия Разработка эскиза и выполнение макета с использованием шрифтовой композиции. Разработка эскизов дизайн –продукта. Детализовка дизайн-решения. Выполнение макета.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Детализовка дизайн – решения. Доработка макета. Завершение практического задания.</p>	12	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
			12	
			6	
		Др Всего	50	
		6 семестр		
Тема 5.1 Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете		<p>Содержание учебного материала: Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн -продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих формуизделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение Послепроектный анализ Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии</p> <p>Практические занятия: Анализ основных современных тенденций в дизайне. Анализ фирменного стиля. Определение идеи проекта Разработка серии эскизов .Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта. Виды презентации работы Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: 1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. 2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.</p>	4	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
			12	
			5	

	<p>3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.</p> <p>4. Этапы восприятия формы и его материала</p> <p>5. Тектоника формы.</p> <p>6. Форма и материал.</p> <p>7. Стилистическое решение продукта.</p> <p>8. Современные презентационные технологии.</p> <p>9. Понятие «содержательная форма».</p> <p>10. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.</p>		
Тема 5.2 Конструктивные особенности изделий из различных материалов.	<p>Содержание учебного материала: Зависимость способов обработки материалов от их химических, физических свойств. Связь между способами обработки и конструктивными особенностями изделий. Способы применения материала в программах.</p> <p>Практические занятия: Выполнение упражнения по применению материалов на разные поверхности, назначение свойств материалов: матовые поверхности, глянцевые поверхности, стекло, зеркало, металлы, ткани.</p>	4 12	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
	<p>Контрольная работа: Разработка эскиза с применением композиционного центра. Разработка цветового и ахроматического варианта. Изображение цветового варианта композиционного центра на большом формате. Работа с аналогами для разработки скамьи для парка. Чертеж трех проекций в масштабе. Отмывка Конструкции. Разработка орнамента в круге, подготовка ахроматического и цветового варианта. Выполнение геометрического, растительного, абстрактного орнамента. Проработка ахроматического и цветового варианта. Макет орнаментов</p>	16	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Тема 5.3 Дизайн разработка конструкций для дизайна городской среды.	<p>Практические занятия: Эскизное проектное задание. Отдельно стоящая информационно рекламная установка к тематической выставке с использованием ранее изученных принципов организации объемной художественной формы. Развитие глубинно-пространственного мышления. Организация замкнутого пространства. Содержание художественного произведения. Образность – ведущий принцип композиционно-художественного формообразования. Четкое и глубокое раскрытие художественной идеи. Единство смысловых, философских противоположных составляющих (объективное-субъективное, общее-единичное,</p>	14	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10

		рациональное-эмоциональное, содержательное-формальное) контуров, редактирование объектов.		
		Консультации	1	
		Экзамен	2	
		Всего	68	
МДК 02.01 Основы конструкторско – технологического обеспечения дизайна.		4 семестр		
Тема 1.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна.		Содержание учебного материала: 1 Анализ технического рисунка объекта дизайна Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов. 2 Системы конструирования промышленных изделий Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. 3 Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий. Самостоятельная работа обучающихся: Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.	4	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
			2	
Тема 1.2 Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств.		Содержание учебного материала: Композиция дизайн – проекта. Организация проектного решения на планшете. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-	2	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10

	<p>пространственных комплексов. Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку.</p> <p>Практические занятия: Построение конструктивно- декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов. Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку/ Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования</p>	7	
Тема 1.3 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	<p>Содержание учебного материала: Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале.</p> <p>Практические занятия: Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно - пространственного комплекса.</p>	2 6 2	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Тема 1.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.	<p>Практические занятия: Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Разработка технологической карты изделия. Завершение практического задания. Изучение учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям.</p>	6 3	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Тема 1.5 Подготовка и организация технологических процессов.	<p>Практические занятия: Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий производства промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий.</p>	6	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10

		Разработка технологической карты изготовления изделия.		
		Др Всего	50	
		5 семестр Раздел 2 Конструкторские разработки для интерьера		
Тема 2.1 Дизайн выставок. Разработка технической карты		<p>Содержание учебного материала: Оригинальная художественная концепция. Прикладное назначение. Ориентация на реципиента. Возможные направления выставки: культурно-просветительское, конкурсный полигон, коммерческое. Пространство.</p> <p>Практические занятия Эскизный концепт-проект. Архитектурно-планировочное и декоративно-художественное решение выставочного павильона и его внутреннего пространства на выбранную тему. Разработка и стратегия ведения концепт-проекта. Развитие глубинно-пространственного мышления. Применение всех средств гармонизации в художественной организации трехмерного пространства как конечной формы (фронтально воспринимаемое неглубокое пространство). Применение всех средств гармонизации в художественной организации трехмерного пространства как конечной формы (открытое и замкнутое пространство).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить дизайн – концепцию художественной выставки.</p>	4 12 1	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Тема 2.2 Пространственное решение.		<p>Содержание учебного материала: Пространственное решение. Неглубинное пространство с фронтальным обзором.</p> <p>Практические занятия: Выполнить Упражнение на организацию неглубокого пространства с фронтальным обзором на заданную тему. Выполнить Упражнение: рассечение и раздвижение на элементы объемной стилизованной формы в пространстве, созданной по мотивам прототипа. Цветная</p>	4 7	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10

		бумагопластика, 30 х30 х 30. Самостоятельная работа обучающихся: Устранение недочетов, завершение практического задания.	1	
Тема 2.3 Композиционно – художественная организация внутреннего пространства.		Практические занятия: Выполнить Упражнение: композиционно-художественная организация внутреннего пространства гипотетического куба 3 х 3 х 3 м на тему «эмоциональное состояние», каркасный цветной макет М 1:20. Самостоятельная работа обучающихся: Устранение недочетов, завершение практического задания.	6 1	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
		Др Всего	36	
		6 семестр Раздел 3		
Тема 3.1 Плоскостная графическая визуализация.		Содержание учебного материала: Основные принципы создания плоскостной графической визуализации Практическое занятие: 1. Разработка вариантов композиционного решения плоскости планшета 2. Выбор иллюстративного материала, раскрывающего структуру проекта. 3. Визуализации проектной концепции с помощью графических редакторов .Сбор материала. Систематизация и обработка материалов для утверждения полного объема проекта.	2 12	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Тема 3.2 Исходные данные для Конструкторского обеспечения проектирования объектов.		Содержание учебного материала: 1. Основная задача поиска оптимального конструкторского решения проекта. Качество дизайн- продукта с позиции конструкторскотехнологической целесообразности. 2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. 3. Размерные характеристики объекта дизайна. 4. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Практические занятия;	6 13	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10

		<p>1. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна.</p> <p>2. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.</p> <p>3. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.</p>	3	
		Др Всего	36	
		7 семестр		
Тема 3.3 Разработка технического и технологического проекта объекта дизайна.		<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Эргономические принципы в конструкторско - технологической деятельности.</p> <p>2. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.</p> <p>3. Технологии изготовления промышленных изделий из разных материалов.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1. Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий (на примере светильника).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления.</p>	4 13 1	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10

<p>Тема 3.4 Конструкторские основы проектирования элементов освещения/</p>	<p>Содержание учебного материала: 1. Изучение классификации ламп по каталогам. 2. Подбор лампы для проектируемого светильника. Практические занятия: Световой дизайн помещений. Классификация светильников. Основные конструктивные элементы светильников и виды их соединений. Материалы и технологии, применяемые при конструировании светильников. Изучение основных параметров оптимального освещения. Изображение основных конструктивных элементов светильников и их соединений. Самостоятельная работа обучающихся: Изучение разновидностей светильников по каталогам. Подбор и анализ аналогов. Разработка конструкторской документации проектируемого светильника.</p>	<p>2 6 2</p>	<p>ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10</p>
<p>Тема 4.1 Конструирование объектов детской развивающей Среды.</p>	<p>Содержание учебного материала: 1. Разновидности детских развивающих игр и конструкторов. 2. Материалы и технологии, применяемые при их изготовлении. 3. Соединения, применяемые в детских конструкторах. Композиция дизайн – проекта. Практические занятия: 1. Изучение разновидностей детских развивающих игр и конструкторов по натурным образцам. 2. Вычерчивание модульных элементов. 3. Разработка своего конструктивного решения. 4. Выполнение чертежей модульных элементов проектируемого конструктора. Самостоятельная работа обучающихся: Завершение практического задания. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно -исследовательской литературы. Подготовка к экзамену.</p>	<p>2 6 1</p>	<p>ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10</p>
	<p>Контрольная работа: Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно- пространственных комплексов. Реферат «Художественные способы оформления этикетки, тары и упаковки».</p>	<p>18</p>	<p>ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10</p>
	<p style="text-align: right;">Консультация Экзамен Всего</p>	<p>1 2 56</p>	

<p>ПП.02.01 Производственная практика, практика по техническому исполнению художественно конструкторских(дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>Виды работ: 1 Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.2 Подбор материалов. 3 Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ. 4 Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Ознакомиться с технологией изготовления рекламной продукции.5 Презентация законченного проекта</p> <p style="text-align: right;">Зачет с оценкой</p>	<p style="text-align: center;">108</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p>OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10</p>
<p>МДК.02.03 Садово – парковое искусство</p>	<p style="text-align: center;">3 семестр</p>		
<p>Тема 1.1. Основные составляющие компоненты садово-паркового ландшафт</p>	<p>Содержание учебного материала: Рельеф. Вода. Растительность. Природно - климатические условия. Влияние климатических условий на городское строительство Характеристика почвенных условий Влияние почвенных условий на городское строительство</p> <p>Практические занятия Ландшафтный анализ территории прилегающей придомовой территории.</p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">6</p>	<p>OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10</p>
<p>Тема 1.2. Подготовительные работы. Организация рельефа на садово- парковом объекте</p>	<p>Содержание учебного материала: Вертикальная планировка Организация рельефа на нарушенных территориях Расчет объема земляных работ Производство работ по вертикальной планировке</p>	<p style="text-align: center;">4</p>	<p>OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10</p>
<p>Тема 1.3. Система городских зеленых насаждений</p>	<p>Содержание учебного материала Принципы формирования системы озелененных территорий города Основные элементы системы озеленения Насаждения общего, ограниченного пользования и специального назначения Нормирование и размещение зеленых насаждений города Проектирование городских зеленых насаждений Современные направления в проектировании Объем и содержание проекта Проект, проектная документация Виды чертежей и стандартов ЕСКД и СПДС Размеры чертежных листов, форматы Условные обозначения Нанесение размеров на чертежах</p>	<p style="text-align: center;">4</p>	<p>OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10</p>

	<p>Шрифты. Надписи. Содержание и оформление чертежей генеральных планов. План благоустройства территории. Разбивочный план. Практические занятия Подготовка чертежного листа для выполнения работы Проработка условных обозначений Проектирование городских насаждений, цветника Проектирование аллеиных посадок Проектирование частной придомовой территории Разработка дендрологического плана Разработка разбивочного плана Самостоятельная работа обучающихся: Проработать материал лекций, учебной и специальной литературы для изучения заданной темы. Поработать с аналогами в библиотеке. Подготовиться к практическим занятиям, оформление практических работ. Выполнить поиск и изучение аналогов. Отработать технические и графические навыки для выполнения задания с использованием гелиевых ручек с различными диаметрами толщины стержня.</p>	12	
<p>Тема 1.4. Инженерное обустройство территорий садово-парковых объектов</p>	<p>Содержание учебного материала Организация поверхностного стока вод Осушение территории Орошение территории и устройство водопровода Освещение территории Практические занятия Разработка плана с осветительным оборудованием Разработка плана с водоемами. Самостоятельная работа обучающихся: Проработать материал лекций, учебной и специальной литературы для изучения заданной темы. Поработать с аналогами в библиотеке. Подготовиться к практическим занятиям, оформление практических работ. Выполнить поиск и изучение аналогов. Отработать технические и графические навыки для выполнения задания с использованием гелиевых ручек с различными диаметрами толщины стержня.</p>	4 4 2	<p>ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10</p>
<p>Тема 1.5. Агротехническая подготовка на территориях садово – парковых объектов.</p>	<p>Содержание учебного материала территориях садово-парковых объектов. Мероприятия по сохранению ценных насаждений Подготовка почвы Практические занятия</p>	4 2	<p>ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10</p>

		<p>Работа с фактурами и текстурами. Графическая подача на формате А4</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Проработать материал лекций, учебной и специальной литературы для изучения заданной темы. Поработать с аналогами в библиотеке. Подготовиться к практическим занятиям, оформление практических работ. Выполнить поиск и изучение аналогов. Отработать технические и графические навыки для выполнения задания с использованием гелиевых ручек с различными диаметрами толщины стержня.</p>	2	
Тема 1.6 Благоустройство и озеленение территорий различного назначения		<p>Содержание учебного материала: Классификация дорожек и площадок. Основные материалы, используемые при строительстве дорожек и площадок. Материалы и их свойства. Естественные материалы. Искусственные материалы. Вяжущие материалы. Типы покрытий для дорожек и площадок. Покрытия из бетонных плиток. Покрытия из монолитного бетона. Покрытия из натурального камня. Покрытия из кирпича и дерева. Покрытия из специальных смесей. Технология устройства дорожек и площадок. Дорожки и площадки с покрытием из бетонных плиток. Дорожки и площадки с покрытием из монолитного бетона. Спортивные площадки. Нормы, правила озеленения территории детских дошкольных учреждений. Проектирование и благоустройство территории школьного учреждения. Нормы, правила озеленения территории школьных учреждений 2</p> <p>Практические занятия Проектирование живой изгороди Проектирование дорожно-тропиночной сети Проектирование подпорной стенки Проектирование территории школьных учреждений Проектирование детской площадки Проектирование спортивной площадки Проектирование зоны отдыха Проектирование внутреннего двора-патио Проектирование участка в регулярном стиле План благоустройства и озеленения территории.</p>	5	OK01-OK09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
			14	

		Зачет Всего	69	
МДК.02.04 Ландшафтное проектирование		4 семестр		
Тема 1.1 Проектирование посадки деревьев и кустарников. Уход за растениями.		Содержание учебного материала: Общие положения Сроки проведения посадочных работ Способы посадки древесных растений Особенности посадки деревьев в сложных экологических условиях После посадочный уход за древесными растениями Уход за древесными растениями в процессе их жизнедеятельности Практические занятия Проработка генерального плана с рассадкой деревьев и кустарников	2 4	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Тема 1.2 Устройство и содержание газонов		Содержание учебного материала Классификация газонов Способы устройства газонов Характеристика и нормы высева семян газонных трав Способ посева Способ укладки готовой дернины Способ гидропосева Устройство спортивных газонов Устройство газонов из почвопокровных растений Содержание газонов Практические занятия Разработка таблицы с различными типами газонов Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить доклад на тему: «История развития черчение ландшафтной архитектуры»	2 6 1	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Тема 1.3 Устройство и содержание цветников.		Содержание учебного материала Классификация цветников Агротехника устройство цветников Содержание цветников Практические занятия Разработка коллажа по классификации цветников Проработка цветника на генеральном плане Разработка условного обозначения для различных растений, составляющих цветник. Самостоятельная работа обучающихся:	2 6 2	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10

		Реферат по теме 1.3. Выполнить проработку материалов лекций, учебной и специальной литературы. Подготовиться к практическим занятиям и оформить практические работы. Произвести поиск и изучение аналогов по заданной теме. Отработать технический и графический навык для выполнения данного задания. Выполнить чертежные работы.		
Тема 1.4 Малые архитектурные формы, сооружения и оборудование.		<p>Содержание учебного материала: Классификация и назначение Малые архитектурные формы и сооружения утилитарного назначения Малые архитектурные формы декоративного назначения Садово-парковая мебель и оборудование Оборудование спортивных площадок Содержание МАФ и оборудования Современные МАФ</p> <p>Практические занятия Разработка эскиза МАФ Проработка цветового варианта МАФ Чертеж проекций МАФ Размещение МАФ на генеральном плане</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить проработку материалов лекций, учебной и специальной литературы. Подготовиться к практическим занятиям и оформить практические работы. Произвести поиск и изучение аналогов по заданной теме. Отработать технический и графический навык для выполнения данного задания. Выполнить чертежные работы.</p>	2 6 2	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Тема 1.5 Водные устройства		<p>Содержание учебного материала Классификация, назначение, требования к обустройству. Искусственные водоемы и гидросооружения Содержание водных устройств</p> <p>Практические занятия Расчет гидрологических характеристик техногенно-нагруженных территорий Изучение особенностей различных типов территорий с водными устройствами</p>	2 6	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10

	Разработка таблицы с различными водными устройствами Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить проработку материалов лекций, учебной и специальной литературы. Подготовиться к практическим занятиям и оформить практические работы. Произвести поиск и изучение аналогов по заданной теме. Отработать технический и графический навык для выполнения данного задания. Выполнить чертежные работы.	2	
	Др Всего	45	
	5 семестр Раздел 2		
Тема 2.1 Организация работ в садово - парковом строительстве	Содержание учебного материала: Проект производства работ Приемка-сдача объекта в эксплуатацию Правила содержания садово-парковых объектов. Инвентаризация на садово-парковых объектах Охрана садово-парковых объектов Задачи и права служб садово-паркового строительства по сохранности зеленого фонда городов и поселков	2	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Тема 2.2 Изыскательские работы при Проектировании.	Содержание учебного материала: Основные виды работ, порядок их проведения и инструменты Обмер, фотосъемка Ситуационный план Инсоляционный план Схема ландшафтной оценки территории Практические занятия Составление подробного ситуационного плана. Окружение участка, тенистые и солнечные места, рельеф. Выполнение плана инсоляции объекта	2 2	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Тема 2.3 Санитарно-защитные зоны и магистрали.	Содержание учебного материала Классы различных предприятий и санитарно-защитные зоны Задачи организации загородных магистралей, дорог и шоссе Архитектурно-планировочное решение Практические занятия Создание эскиза загородного шоссе Вычертить условные обозначения элементов ландшафтного дизайна. Определить по чертежу основные элементы спроектированного объекта	2 4	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10

		Выполнение пространственных фигур.		
Тема 2.4 Расчет смет		<p>Содержание учебного материала Нормативные требования к оформлению проектно-сметной документации Сметная документация. Расценки на ландшафтные работы и материала Порядок расчета стоимости отдельных работ по ландшафтному проектированию и проекта в целом</p> <p>Практические занятия Оформление локальных смет Оформление объектных смет Оформление сметных расчетов на отдельные виды затрат Оформление локальной сметы на посадочные работы Проведение ландшафтной таксации. Составление плана ландшафтной таксации существующих зелёных насаждений. Их фиксация на плане, инженерная и эстетическая характеристики. Рекомендации по использованию или ликвидации. Проведение инвентаризации существующей растительности на объекте.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить проработку материалов лекций, учебной и специальной литературы. Подготовиться к практическим занятиям и оформить практические работы. Произвести поиск и изучение аналогов по заданной теме. Отработать технический и графический навык для выполнения данного задания. Выполнить чертежные работы и работы в программе.</p>	2 4 1	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Тема 2.5 Основные принципы композиции пейзажей		<p>Содержание учебного материала: Основы рисунка. Инструменты. Техники. Карандаш: штрих, линия, объем Сложная пластическая форма, светотень. Перспектива Графическое изображение живой растительной формы 2 Основные законы построения Вычерчивание архитектурных форм. Базовые принципы композиции Основные факторы, определяющие построение композиции Элементы композиции ландшафта Единство, пропорциональность частей Масштаб. Контраст. Стил.Ритм Приемы пейзажной организации зеленых насаждений Основы композиции зеленых насаждений: основные принципы, разбивочный чертеж, понятие об изменении габитуса древесных</p>	2	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10

	<p>пород на различных этапах формирования. Влияния форм и положения древесных зон на восприятие паркового пространства.</p> <p>Практические занятия: Рисование листьев растений с натуры. Рисунок крон деревьев. Монохромное изображение растительной формы. Графическое изображение выбранного ландшафта Подбор растений с учетом природно-климатических условий местности.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить проработку материалов лекций, учебной и специальной литературы. Подготовиться к практическим занятиям и оформить практические работы. Произвести поиск и изучение аналогов по заданной теме. Отработать технический и графический навык для выполнения данного задания. Выполнить чертежные работы и работы в программе.</p>	4	
Тема 2.6 Методы проектирования объектов ландшафтной архитектуры	<p>Практические занятия Подбор документов для организации проектирования объекта озеленения Составить календарный график производства различных работ Проект схемы планировки жилого района (микрорайона). Составление технологической карты ландшафтного анализа объекта озеленения промышленных территорий Участие в комплексной многофакторная оценке территории Проработка материалов по жилым комплексам Проработка материалов по архитектурно-планировочное решение территории Проработка материалов по промышленно-хозяйственному профилю города Разработка планировочных мероприятий для озеленения.</p>	4	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
Тема 2.7 Компьютерные программы для ландшафтного проектирования	<p>Практические занятия: Настройка параметров черчения для выполнения рабочих чертежей. Построение проектного плана и эскиза Построении генерального плана объекта озеленения Построение разбивочного чертежа Построение посадочного чертежа Выполнение строительных чертежей в программе. Выполнение чертежей жилого дома с придомовой территорией Проработка пакета чертежей генеральных планов в разных видах</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить проработку материалов лекций, учебной и специальной литературы. Подготовиться к практическим занятиям и оформить практические работы. Произвести поиск и</p>	4	ОК01-ОК09 ПК2.1-2.5 ЛР2-ЛР10
		2	

		изучение аналогов по заданной теме. Отработать технический и графический навык для выполнения данного задания. Выполнить чертежные работы и работы в программе.		
		Зачет с оценкой Всего	2 248	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования:

ученические столы – 7 шт.,

стулья – 14 шт.,

преподавательский стол – 1 шт.,

доска учебная (магнитная) – 1 шт.

Наглядные средства обучения:

мольберты – 12 шт.,

шкафы для предметного фонда – 2 шт.,

системный блок – 1 шт.,

клавиатура – 1 шт.,

колонки – 2 шт.,

методический фонд для натюрмортов, предметный фонд, драпировки, гипсовый фонд, стеллажи с наглядными пособиями.

Технические средства обучения:

рабочее место преподавателя:

персональный компьютер – 1 шт.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Лобанов, Е. Ю., Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2022. — 202 с. — ISBN 978-5-4365-8861-2. — URL: <https://book.ru/book/943450>

2. Оськина, Т. В., Основы композиции и дизайна: учебное пособие / Т. В. Оськина. — Москва: КноРус, 2022. — 146 с. — ISBN 978-5-406-08364-2. — URL:<https://book.ru/book/944085>

3. Сергеева, Т. С., Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи и художественная роспись деревянных изделий. Практикум: учебное пособие / Т. С. Сергеева. — Москва: Русайнс, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-4365-1360-7. — URL:

4. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн: Учебное пособие / В.А. Васильева — Москва: КноРус, 2023. — 319 с. — ISBN 978-5-406-11775-0. — URL: <https://book.ru/book/949668>

5. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515350>

6. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15105-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520167>

7. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: учебное пособие для среднего профессионального образования / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12553-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518343>

Дополнительная:

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520137>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147>
3. Васильева, В. А., Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. А. Васильева. — Москва : КноРус, 2023. — 319 с. — ISBN 978-5-406-11775-0. — URL: <https://book.ru/book/949668> Лобанов, Е. Ю., Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2023. — 202 с. — ISBN 978-5-406-11864-1. — URL: <https://book.ru/book/949875>
4. Корягина, Н. В. Благоустройство и озеленение населенных мест : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Корягина, А. Н. Поршакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13892-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519529>
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147>
6. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15105-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520167>
7. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12747-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519182>
8. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червоная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520446>
9. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515350>

10. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12747-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519182>

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе опроса, проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы, зачета с оценкой.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии. уметь: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств	Зачет с оценкой Оценка «5» - «отлично» выставляется обучающемуся, если демонстрируется всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнены все предусмотренные программой задания, активно работавшему на практических занятиях, показавшему систематический характер знаний, а также способность к их самостоятельному пополнению. Оценка «4» - «хорошо» выставляется обучающемуся, если демонстрируются достаточно полное знание учебно-программного материала, самостоятельно выполнены все предусмотренные программой задания,	Реферат, устный опрос, самостоятельная работа Зачет с оценкой. Выполнение практических работ, самостоятельных работ. Др.

<p>материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании.</p> <p>иметь практический опыт в: разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия.</p>	<p>однако допущены неточности при их выполнении, Оценка «3» - «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, самостоятельно выполнены основные предусмотренные программой задания, однако допущены ошибки при их выполнении. Оценка «2» - «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.</p>	<p>Практические работы, самостоятельные работы.</p>
--	---	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Перечень вопросов к зачету с оценкой

1. Оригинальность применения приёмов обработки бумаги.
2. Разнообразие приёмов формообразования.
3. Качество технического исполнения.
4. Соблюдение пропорций, масштабности.
5. Цели и задачи макетирования.
6. Назвать основные приёмы макетирования.
7. Какие приёмы обработки бумаги вы знаете.
8. Дать понятие масштабности.
9. Необходимые материалы и инструменты для макетирования.

10. Что такое «надсечка»
11. Что такое «подмакетник»
12. Какой должен быть размер подмакетника
13. Что такое «оп-арт» и его отличие от бумажной архитектуры.
14. Дать понятие «развёртка»
15. Рассказать порядок выполнения макета.
16. Рассказать о ритме в объёмно-пространственной композиции.
17. Что такое «модуль» и «модульные конструкции»?
18. Пэчворк. Техника, материалы.
19. Макеты из пластилина. Назначение.
20. Сочетание различных материалов в макетировании.
21. Фотографирование макета, как приём проектирования.
22. Фактуры и текстуры, применяемые в макетах.
23. Макеты из пенопласта.
24. Кто такой макетчик?