Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: директор
Дата подписания: 19.07.2023 22:22:08
Уникальный программный ключ:
4ceaf51badb679c2851a28524a4e0d8f56c5a3a6

КОЛЛЕДЖ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА»
Частное профессиональное образовательное учреждение

355008, г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 7
+7(8652) 28-49-67
+7(8652) 28-03-46
college09@mail.ru| www.ecmsb.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ Колледж
«Современная школа бизнеса»
_____ Т. С. Ледович
«_23_» ____мая____ 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикл программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность

Ставрополь, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.07 Культурология разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **40.02.02 Правоохранительная деятельность**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 № 509, квалификации юрист укрупненной группы специальностей 40.02.00 Юриспруденция, а также с учетом ПООП.

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение Колледж «Современная школа бизнеса».

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.07 Культурология рассмотрена на заседании цикловой комиссии правовых дисциплин
Протокол № 10 от 22 мая 2023 года

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 Культурология является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 15.05.2014 г. № 509 по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность , входящей в состав укрупненной группы специальностей 40.02.00 Юриспруденция.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общекультурных компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.

ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.

ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.

ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.

ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.

ОК 10. Адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели освоения дисциплины:

- изучение места культурологии в системе социально-гуманитарного знания.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование умения вести культурный диалог;

- ознакомление с основными теориями, концепциями мировой и отечественной культурологи;

- овладение умениями применять категориальный аппарат культурологии к изучению культуры общества и его субъектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять категориальный аппарат культурологии к изучению культуры общества и его субъектов;

- ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике, в современном социокультурном пространстве;

- вести культурный диалог;

- использовать культурное наследие.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- место культурологии в системе социально-гуманитарного знания, специфику предмета;

- основные понятия культурологии, её структуру и функции;

- основные теории, концепции мировой и отечественной культурологии.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 84 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 60 часов;

самостоятельная работа обучающегося 24 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**84**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**60**
в том числе:	
лекционные занятия	30
практические занятия	30
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**24**
Форма итоговой аттестации -зачет с оценкой	

2.5. Тематический план и содержание учебной дисциплины Культурология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания.	**Содержание учебного материала:** Культурология как наука. Предмет и объект культурологии. Цели и задачи культурологии. Структура и состав современного культурологического знания.	2	ОК.02, ОК.10
	Практические занятия: Понятие "культура", его основные определения, формирование и философское осмысление. Сущностные черты феномена культуры Ценностная природа культуры. Материальная и духовная культура, (устный опрос)	2	ОК.02, ОК.10
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по теме 1. **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:** Изучение лекционного материала по теме	2	
Тема 2. Основные понятия культурологии	**Содержание учебного материала:** Многообразие подходов к определению сущности культуры. Культура и цивилизация. Морфология культуры. Функции культуры (адаптивная, регулятивная, аксиологическая, семиотическая, познавательная, коммуникативная, функция передачи социального опыта и т.д.). Доминирующая культура, субкультура и контркультура. Язык и символы культуры, культурные коды, культурные ценности и нормы. Культурогенез как процесс воспроизводства форм культуры.	2	
	Практические занятия: Различные концепции генезиса культуры. Культурные традиции, преемственность и новаторство в развитии культуры. Общечеловеческое и национальное в культуре. Функции социальных институтов культуры. Определение культурной идентичности (осознание человеком своей принадлежности к какой-либо социокультурной группе, позволяющее ему определить свое место в социальном пространстве), (устный опрос)	4	ОК.02, ОК.10
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по теме 2. **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:** Изучение лекционного материала по теме	2	
Тема 3. Теоретическая и прикладная культурология. Методы	**Содержание учебного материала:** Теоретическая культурология (исследование наиболее общих закономерностей исторического и социального бытия культуры). Цели прикладной культурологии: прогнозирование, проектирование и регулирование культурных процессов, существующих в практической жизни.	2	ОК.02, ОК.10
	Практические занятия:	4	ОК.02, ОК.10

культурологических исследований.	Методы культурологических исследований: диалектический, системный, структурно- функциональный, аналитический, компаративный, типологический, культурантропологический, семиотический и т.д. (устный опрос)		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по теме 3 **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:** Подготовка презентации	2	
Тема 4. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры.	**Содержание учебного материала:** Культура как социальное явление. Культурология и философия культуры. Культурология и социология культуры. Культурология и культурная антропология. Культурология и история культуры.	4	ОК.02, ОК.10
	Практические занятия: Культура и экономика. Культура и политика. Культура и религия. Правовая культура. Нравственная культура личности.(устный опрос)	2	ОК.02, ОК.10
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по теме 4 **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:** Написание реферата	2	
Тема 5. Школы, направления и теории в культурологии; охрана и использование культурного наследия.	**Содержание учебного материала:** Мифологические представления о происхождении культуры в древних цивилизациях. Христианская культура средневековья и её отношение к культуре античности. Философия и наука о культуре в эпоху Возрождения. Формирование гуманистического характера культуры. Философия и наука о культуре в Новое время. Немецкая классическая философия о сущности и содержании культуры. Эволюционизм в культурологии о закономерностях исторического развития культуры. Вклад представителей неокантианства и "философии жизни" в философию культуры. Культурологические теории в России. Западники и славянофилы. Культурология в эпоху расцвета русской философской и общественной мысли. Русская религиозная философия и философия русского космизма. Концепция евразийства. Значение современных исследований в области культурологии.	4	ОК.02, ОК.10
	Практические занятия: Роль античной философии в осознании культуры и культурности. Религиозное толкование культуры в средневековом миропонимании. Просветительское понимание культуры в XVIII веке. Цивилизационный подход к культуре О.Шпенглера. Игровая теория культуры И.Хейзинги. Идеи представителей психоанализа. Культура как совокупность знаковых систем. Проблема охраны и использования культурного наследия в современных условиях. (устный опрос)	2	ОК.02, ОК.10
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по теме 5 **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:** Изучение лекционного материала по теме	2	
Тема 6. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и	**Содержание учебного материала:** Проблема типологии культур как учения о видовых отличиях культуры, основных типах мировой культуры. Основные принципы выделения различий культур (географический, хронологический, национальный и т.д.). Различные основания типологии культуры: сословно-групповые, социально-классовые, этнические, религиозные и т.д. Своеобразие культурно-исторического типа (Н. Данилевский). Динамика развития культурно-исторических типов. Признаки культурного типа. Типология культур, предложенная О.Шпенглером. Теория «локальных цивилизаций». Теория	4	ОК.02, ОК.10

западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры.	«осевого времени» К.Ясперса. Синкретическая и дифференцированная культура.		
	Практические занятия: Доиндустриальная, индустриальная, постиндустриальная культура. Особенности восточных и западных типов культур. Традиционная и современная культуры. Локальные культуры, (устный опрос)	4	ОК.02, ОК.10
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по теме 6 **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:** Написание реферата	2	
Тема 7. Культура и личность. Инкультурация и социализация.	**Содержание учебного материала:** Культура субъектов общества и культура личности. Воспитанность и образованность - сущностные характеристики культуры индивида и его положения в обществе. Личностная культура как мера усвоения действующей и прошлой культуры. Человек как потребитель культуры. Культурное творчество в мыслительной и практической деятельности человека. Физическая и духовная культура личности. Инкультурация личности (обучение человека традициям и нормам поведения в конкретной культуре).	4	ОК.02, ОК.10
	Практические занятия: Социализация личности (процесс усвоения индивидом социальных ролей и норм). Показатели культуры современного человека: интеллект, мера доминантности материальных и духовных ценностных ориентаций, воспитанность, выполнения норм поведения и т.д. Тенденции формирования и проявления культуры у современного человека, (устный опрос)	4	ОК.02, ОК.10
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по теме 7 **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:** Подготовка презентации	2	
Тема 8. Культура России.	**Содержание учебного материала:** Восточно-христианская цивилизация, её основные черты. Культурные традиции и художественная культура Византии. Языческая культура древних славян. Крещение Руси. Культура Киевской Руси. Новые тенденции развития русской культуры в XVII веке - «обмирщение", борьба религиозного и светского начал. Культура России в Новое время. Реформы Петра 1 и после реформенное развитие культуры. Особенности русского Просвещения. "Золотой" век русской культуры. Разработка первых культурологических концепций. "Серебряный" век русской культуры. Русская религиозная философия и философия русского космизма. Российская культура накануне первой мировой войны и Октябрьской революции 1917 г. Культура советского и постсоветского периодов. Основные тенденции развития российской культуры в начале XXI века.	4	ОК.02, ОК.10
	Практические занятия: Периодизация и истоки русской культурной истории. Культура русских княжеств в ХН-Х1У вв. Культурологический смысл идеи "Москва - Третий Рим". Последствия раскола Русской Православной церкви для развития отечественной культуры. Роль Просвещения в развитии культуры России. "Серебряный" век русской культуры. Культура советского и постсоветского периодов, (устный опрос)	4	ОК.02, ОК.10
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по теме 8 **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:** Написание реферата	2	
Тема 9. Тенденции	**Содержание учебного материала:** Определение и сущность культурной универсализации. Предпосылки возникновения универсализации культуры. Модернизм и постмодерн. Основные черты современной культуры. Интеграция, ассимиляция, аккультурация и транскультурация. Кризис техногенной цивилизации, возможные пути	4	

культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности.	его преодоления. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе. Процесс глобализации: распространение общечеловеческих норм, ценностей, объединение различных национальных культур в единое культурное пространство.		ОК.02, ОК.10
	Практические занятия: Положительные и отрицательные стороны культурной универсализации. Культура и природа -два взаимодополняющих и противоположных начала бытия человека. Взаимоотношения природы и человека как субъекта культуры. Философия русского космизма. Типы взаимоотношений человека и природы: первобытный синкретизм, западный антропоцентризм, восточная сакрализация природы, ценности Запада и Востока в современном мире. Человеческое общество как реальная и конкретная среда функционирования и развития культуры. Культура и глобальные проблемы человечества. Деятельность Римского клуба. Причины возникновения глобальных проблем современности и пути их решения, (устный опрос)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по теме 9 **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:** Написание реферата	4	
	Зачет с оценкой	**2**	
	Всего:	**84**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Культурология

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

Комплект учебной мебели:
ученические столы – 20 шт.,
стулья – 40 шт.,
преподавательский стол – 1 шт.,
кафедра для чтения лекций – 1 шт.,
доска учебная – 1 шт.

Наглядные средства обучения:
комплект учебно-наглядных пособий (плакаты, раздаточный материал) –15 шт.,
Коллекция словарей русского языка –10 шт.,
учебная литература.

Технические средства обучения:
ноутбук – 1 шт.,
рабочее место преподавателя, персональный компьютер
с подключением к сети «Интернет», принтер.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Office Home and Student 2019 All Lng PKL Onln CEE Only DwLo C2R NR, Доступ к Cisco NetAcad, доступ к ORACLE Academy *Adobe® Flash®* Player, Acrobat *Reader* DC, Яндекс Браузер, NetDeans, WinRAR, K-Lite Codec Pack, Pascal ABC, Python, 7-ZipK-Lite Codec Pack, FastStone Image Viewer

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07934-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513756

2. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512930

3. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517949

Дополнительная литература:

1. Анисимова, С. В., Культурология (с практикумом) : учебник / С. В. Анисимова. — Москва : КноРус, 2022. — 125 с. — ISBN 978-5-406-08359-8. — URL:https://book.ru/book/942510

2. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10560-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517942

3. Строгецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Строгецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09105-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/51340

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе опроса, проведения практических занятий, написания рефератов, зачета с оценкой.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов

Уметь: применять категориальный аппарат культурологии к изучению культуры общества и его субъектов	Зачет с оценкой Оценка «5» - «отлично» выставляется обучающемуся, если демонстрируется всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнены все предусмотренные программой задания, активно работавшему на практических занятиях, показавшему систематический характер знаний, а также способность к их самостоятельному пополнению. Оценка «4» - «хорошо» выставляется обучающемуся, если демонстрируются достаточно полное знание учебно-программного материала, самостоятельно выполнены все предусмотренные программой задания, однако допущены неточности при их выполнении, Оценка «3» - «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, самостоятельно выполнены основные предусмотренные программой задания, однако допущены ошибки при их выполнении. Оценка «2» - «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.	Реферат Зачет с оценкой
ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике, в современном социокультурном пространстве		
вести культурный диалог		
использовать культурное наследие		
Знать: место культурологии в системе социально-гуманитарного знания, специфику предмета		
основные понятия культурологии, её структуру и функции		
основные теории, концепции мировой и отечественной культурологии		

Примерная тематика рефератов

1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Духовная и материальная культура.
3. Виды культуры.
4. Язык и символы культуры.
5. Культура и личность.
6. Социальные институты культуры.
7. Типология культуры.
8. Основные культурологические школы и теории в западной философии культуры Х1Х-ХХ вв.
9. Российская философия культуры XIX- нач. XX вв.
10. Философия культуры О.Шпенглера.
11. Теория локальных цивилизаций А.Тойнби.
12. Теория К.Ясперса.

13. Проблемы культуры в учении З.Фрейда.
14. Культурологическая концепция К.Г.Юнга.
15. Теория культурно-исторических типов Н.Данилевского.
16. Теория социокультурной динамики П.Сорокина.
17. Культура как совокупность знаковых систем (структурализм К.Леви-Стросса, М.Фуко).
18. Культура первобытного общества.
19. Особенности культур древневосточных цивилизаций.
20. Культура Древнего Египта.
21. Характерные особенности культуры Междуречья.
22. Своеобразие культуры Древней Индии.
23. Культура Древнего Китая.
24. Культура Древней Греции.
25. Культура Древнего Рима.
26. Христианство как духовный стержень европейской культуры.
27. Основные черты духовной культуры Средних веков.
28. Эпоха Возрождения.
29. Понятие Реформации.
30. Итальянское Возрождение и Северный Ренессанс: особенности и различия.
31. Европейская культура эпохи Просвещения.
32. Художественная культура XX века: модернизм и постмодернизм.
33. Культура древних славян.
34. Особенности и роль культуры Византии в формировании русской культуры.
35. Культура Киевской Руси.
36. Культура Московской Руси.
37. Русская культура Нового времени.
38. «Золотой» век русской культуры.
39. «Серебряный» век русской культуры.
40. Советский период развития культуры России.
41. Место и роль России в мировой культуре.
42. Культура и глобальные проблемы человечества.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой

1. Место и роль культурологии в системе гуманитарного знания.
2. Структура и состав современного культурологического знания.
3. Культурология и философия культуры.
4. Культурология и социология культуры.
5. Культурология и культурная антропология.
6. Культурология и история культуры.
7. Теоретическая культурология.
8. Прикладная культурология.
9. Методы культурологических исследований.

10. Понятие «культура», его формирование и философское осмысление.
11. Духовная и материальная культура.
12. Функции культуры.
13. Элитарная и массовая культура.
14. Виды культуры.
15. Динамика культуры.
16. Преемственность, традиции и новаторство в развитии культуры.
17. Культурные ценности и нормы.
18. Общечеловеческое и национальное в культуре.
19. Язык и символы культуры.
20. Морфология культуры.
21. Культурные коды и межкультурные коммуникации.
22. Культура и цивилизация.
23. Культурная самоидентичность.
24. Культура и природа.
25. Культура и общество.
26. Культура и личность.
27. Инкультурация и социализация.
28. Социальные институты культуры.
29. Культура и религия.
30. Культура и образование.
31. Типология культуры.
32. Особенности восточного и западного типа культур.
33. Основные культурологические школы и теории в западной философии культуры Х1Х-ХХ вв.
34. Российская философия культуры XIX- нач. XX вв.
35. Философия культуры О.Шпенглера.
36. Теория локальных цивилизаций А.Тойнби.
37. Теория К.Ясперса.
38. Проблемы культуры в учении 3.Фрейда.
39. Культурологическая концепция К.Г.Юнга.
40. Теория культурно-исторических типов Н.Данилевского.
41. Теория социокультурной динамики П.Сорокина.
42. Культура как совокупность знаковых систем (структурализм К.Леви-Стросса, М.Фуко).
43. Культура первобытного общества.
44. Мифология как форма мировоззрения.
45. Особенности культур древневосточных цивилизаций.
46. Культура Древнего Египта.
47. Характерные особенности культуры Междуречья.
48. Своеобразие культуры Древней Индии.
49. Культура Древнего Китая.
50. Особенности античной культуры.
51. Культура Древней Греции.

52. Культура Древнего Рима.
53. Арабо-мусульманский тип культуры.
54. Христианство как духовный стержень европейской культуры.
55. Основные черты духовной культуры Средних веков.
56. Эпоха Возрождения.
57. Гуманизм как ценностная основа эпохи Возрождения.
58. Понятие Реформации.
59. Итальянское Возрождение и Северный Ренессанс: особенности и различия.
60. Осмысление культуры в Повое время.
61. Европейская культура эпохи Просвещения.
62. Художественная культура XX века: модернизм и постмодернизм.
63. Рождение «массовой» культуры индустриального общества.
64. Массовая культура и её ценности.
65. Культура древних славян.
66. Особенности и роль культуры Византии в формировании русской культуры.
67. Культура Киевской Руси .
68. Культура Московской Руси.
69. Русская культура Нового времени.
70. «Золотой» век русской культуры.
71. «Серебряный» век русской культуры.
72. Советский период развития культуры России.
73. Актуальные проблемы современного состояния отечественной культуры.
74. Место и роль России в мировой культуре.
75. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе.
76. Культура и глобальные проблемы человечества.